

T

10. ročník odborné konference doktorandů a doktorandek uměleckých oborů vysokých škol

e

čtvrtek 2. listopadu 2023
Hallerův sál, DAMU

9.50 – 10.00 **Zahájení konference**
prezentace Centra doktorských studií AMU (CDS)
• Jindřiška Bláhová, vedoucí (CDS)

10.00 – 11.30 **Blok 1: Dobrá rozhodnutí**
• Andrea Culková (FAMU): *Kolektivní moudrost: občanská shromáždění pro dobré vládnutí*
• Tereza Reichová (FAMU): *Vědomá režie: jak budovat režijní kondici studentstva*
• Anna Chrtková (DAMU): *Nehmotná scénografie: vztahové struktury jako základ dobrých prostorů*
• Tomáš Janáček (FAMU): *Špatné rozhodování: utváření postav v současné české seriálové tvorbě*

12.00 – 13.30 **Centrum pro doktorská studia uvádí:**
• Tony Fisher (Royal Central School of Speech & Drama, University of London): *What is a Practice?: The Conflict between Art Practices, Institutions, and Theory*

14.30 – 16.00 **Blok 2: Technologie, moc, fikce**
• Matěj Pavlík (FAVU VUT): *Para normalizace: Techniky a technologie na kompenzaci bezmoci*
• Ondřej Trhoň (AVU): *Temporality pracovní ideologie otevřeného herního světa: Elden Ring a Genshin Impact*
• Nikol Nováková (DAMU): *Možnosti fikce v životopisných rozhlasových dílech*
• Daniela Peclová (JAMU): *Využití technologie nízkolatenčního streamingu v hudebním vzdělávání*

16.30 – 18.00 **ArteActa a Public Space Lab uvádějí:**
Formy temporary use v performativní praxi
Thomas Bourdaud (Plateau urbain, FR), Viktor Fuček (Banská Bystrica, Vídeň), Markéta Kinterová (FAMU), Jan Trejbal, Tereza Nováková, Zuzana Stejskalová (Public Space Lab, Praha)

pátek 3. listopadu 2023
Studio Řetízek, DAMU

10.00 – 11.30 **Blok 3: Paměť a identita**
• Veronika Soukupová a kolektiv (UMPRUM): *(Ne)moc paměti*
• Martin Kámen (AVU): *Queer Collective Memorial: Smrt a truchlení v queer umění a archeologie paměti queer kultury*
• Kristýna Laníková (AVU): *Politika intimacy. Ženská zkušenost jako praxe prolínání*
• Thu Huong Pham (UMPRUM): *Soužití Vietnamců a Čechů v interkulturním veřejném prostředí*

11.45 – 13.00 **Kulatý stůl: Výzkum na uměleckých školách**
• Alice Koubová (DAMU) • Helena Bendová (FAMU)
• Sylva Stejskalová (HAMU) • Monika Mitasová (VŠVU)
• Hana Průchová (JAMU) • Zdeněk Bezečný (UMPRUM)

13.30 – 15.00 **Blok 4: Tělo, pohyb, publikum**
• Markéta Roth Elbová (HAMU): *Tělo a pohyb v imaginaci – Franklinova metoda*
• Petr Hora (HAMU): *Možnosti použití nonverbálních hlasových prostředků v hudbě*
• Martina Koval (VŠMU): *Divadelné interpretácie židovskej ženy a ich premeny v kontexte slovenských dejín*
• Olga Ziębińska (DAMU): *Divadelní tvorba se specifickou skupinou*

15.15 – 16.00 **Seminář Research Catalogue / Mezinárodní databáze uměleckého výzkumu**

• Radek Hylmar, Tobiáš Kolmačka (FAMU)

16.30 – 17.30 – Možnost individuálních konzultací studentů*tek v knihovně DAMU

DAMU
Karlova 26
Praha 1 – Staré Město

AMU avu J A U J A M U UPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

r

t

r

i

o

a

u

m

ě

n

í