

POZVÁNKA K DOKTORSKÉMU KOLOKVIU

Doktorské kolokvium se bude konat

21. 5. a 22. 5. 2025, v učebně č. **017/015**, na UMPRUM v TC Mikulandská

Studijní program Výtvarná umění

21. 5. 2025 učebna 017

9:00 — 9:30	Sarah Dubná	Bodání jako radikální způsob vyprávění
09:30 — 10:30	Savka Marenic	Performování prostoru: Etika péče a uzdravení
10:30 — 11:00	Valentýna Janů	Taking Stage: Emancipační možnosti současné performance
11:00 — 11:30	Lukáš Hofmann	Scratching the Itch
11:30 — 12:00	Lukáš Pitrmuc	Ne hůl, ale švihnutí/No Stick But Flick
13:00 — 13:30	Karolina Juříková	"The Skeleton in the cupboard & The death dress story
13:30 — 14:00	Zuzana Smrkovská	O rozporu mezi exkluzivitou a inkluzivitou udržitelné autorské módy"
14:00 — 14:30	Martin Pondělíček	Digitální technologie ve výtvarné tvorbě a vizuální komunikaci. Knitting Lab- současná podoba a přístup v digitálním pletení
14:45 — 15:15	Barbora Haplová	Jehlotvorba. Praktický výzkum současné české výšivky a přidružených technik
15:15 — 15:45	Filip Kraus	Moc vnímat / vnímat moc. Vysoce citlivá imerzivní kniha
15:45 — 16:15	Ilja Bazhanov	Ne-tiskové písmo v čechách v kameni a kovu, 1850-1950

22. 5. 2025, učebna 017

9:00 — 9:30	Jan Netušil	Využití digitálních interaktivních médií v galerijním provozu
9:30 — 10:00	Jan Čtvrtník	Uživatelská rozhraní; jejich vývoj, historie a budoucnost.
10:00 — 10:30	Kateřina Klímová	Nová třída - vybavení školní třídy v kontextu proměny školství
10:30 — 11:00	Johan Pertl	Solární pec
11:15 — 11:45	Kateřina Krebsová	Alternativní a kritické formy architektonické praxe
11:45 — 12:15	Adam Varga	Technologické a výpočtové postupy zdivočovania v architektúre a urbanizme.
12:15 — 12:45	Daniel Sviták	Digitally and Robotically Enhanced Craft - Řemesla rozšířená digitálně a roboticky
12:45 — 13:15	Svetlana Devyatkina	Odpadní materiál jako zdroj. Architektura v cirkulární ekonomice