

Harmonogram Státní doktorské zkoušky
 Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze dne 20.10.2025
 nám. Jana Palacha 80, posluchárna 215
Doktorský studijní program Teorie a dějiny výtvarných umění
a doktorský studijní program Výtvarná umění

předseda	prof. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
členka	prof. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.
člen	prof. Mgr. Karel Císař, Ph.D.
členka	doc. Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová Ph.D.
člen	doc. MgA. Dominik Lang

místo konání: **posluchárna 215 na nám. Jana Palacha**

P.č.	Čas	Příjmení	Jméno	Program	Název předášky	Školitel	Konzultant
1	13:00-13:40	Bláha	David	Teorie a dějiny moderního a současného umění	„České sklo“ v Protektorátu. Jaroslav V. Holeček a proměnlivá identita sklářské tvorby v letech 1935-1945	prof. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D.	x
2	13:40-14:20	Dolanská	Denisa	Teorie a dějiny moderního a současného umění	Práva a povinnosti architekta v meziválečném Československu na stránkách odborných časopisů	doc. Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová Ph.D.	x
3	14:20-15:00	Kordovská	Marie	Teorie a dějiny moderního a současného umění	Reprezentace architektury jako nástroj legitimizace	doc. Ing. arch. Mgr. Klára Brůhová Ph.D.	x
4	15:00-15:40	Králíková Červená	Veronika	Teorie a dějiny moderního a současného umění	Recepce Alšova díla v první polovině 20. století	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	x
	15:40-16:00	přestávka + zhodnocení					
5	16:00-16:40	Richter	Jonáš	Výtvarná umění	Jakým hlasem mluvit o jinakosti	Mgr. výt. um. Slávka Sobotovičová, Ph.D.	Mgr. Johana Lomová, Ph.D.
6	16:40-17:20	Janů	Valentýna	Výtvarná umění	Poznámky k fenoménu normalnosti: O campu jako metodě subverze	Mgr. výt. um. Slávka Sobotovičová, Ph.D.	prof. Mgr. Karel Císař, Ph.D.

Prosíme studující, aby se dostavili s 15 minutovým předstihem.