

## Charakteristika studijního předmětu

|                                                                    |                                                                                               |                             |                     |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Název studijního předmětu                                          | Současné tendence architektonické tvorby 1+2                                                  |                             |                     |
| Typ předmětu                                                       | Povinný                                                                                       | doporučený ročník / semestr | 4/ 1+2              |
| Rozsah studijního předmětu                                         | 2x 12x90 min ; 2x 18h                                                                         | hod.                        | kreditů 2x 3        |
| Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence                             | žádné                                                                                         |                             |                     |
| Způsob ověření výsledků učení                                      | Zkouška                                                                                       | Forma výuky                 | Přednášky a cvičení |
| Forma způsobu ověření výsledků učení a další požadavky na studenta | Závěrečná zkouška, samostatná příprava na jednotlivé přednášky, studium doporučené literatury |                             |                     |

|                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| Garant předmětu                    | prof. Mgr. akad. arch. Roman Brychta |
| Zapojení garanta do výuky předmětu |                                      |
| Vyučující                          | Dle výsledku výběrového řízení       |

### Hlavní témata a výsledky učení

#### Anotace:

Předmět se věnuje současným trendům a teoriím v kontextu architektonické tvorby. Reaguje na výzvy ekonomiky, klimatu, ale i sociálních změn a klade si kritické otázky o směřování a budoucnosti profese i role architekta ve společnosti a jejich širších přesahů.

Studující se postupně seznamuje se současnou situací oboru a profese skrze přednášky, exkurze, workshopy a diskuze s vyučujícím a hosty. Rozmanitost a širší diskuze je založena na různosti tuzemských i zahraničních zvaných hostů z řad stávajících etablovaných praxí, přes hosty se zkušenostmi z pomezí radikální přístupů nebo experimentů, ale i hosty, kteří obor vystudovali nebo praktikovali a odešli z architektury dále do jiných (příbuzných) oborů. To vše zasazované v kontextech českého prostředí, Evropy ale i globální scény. Konfrontuje studenty šíří a mnohostí názorů, tím nabízí možnosti vlastních interpretací a podporuje studující při hledání vlastní tvůrčí cesty.

Předmět počítá, že hlavní náplň bude zvaní hostů a to v rámci internacionalizace prioritně se zahraničními hosty.

#### Cíle studia:

- Vyznání se v zásadních pojmech a termínech. Získání přehledu trendů směrů a kontextu prostředí architektury a profese architekta
- Otevření kritické reflexe environmentálních, sociálních a technologických proměn současného světa, komplexních systémů a jejich vztahu k tvůrčí praxi
- Seznámení se s vybranými inspirativními osobnostmi současné architektonické scény, které inspirativním způsobem rozvíjejí tato témata
- Cvičení ve vedení odborné diskuse v oborovém i mezioborovém kolektivu
- Seznámit studenta s **tématy regionalisty vs. globality, cirkulární ekonomiky, trvanlivosti a šetrnosti, reflektovat environmentální dopady stavebního průmyslu**

#### Výsledky učení:

Po úspěšném absolvování předmětu je student schopen:

- Orientovat se v myšlenkových i praktických prouděch ekologie, environmentalismu, sociologie a ekonomiky – od praktických stávajících vzorců po radikální experimentální varianty.
- Podpořit schopnost formulovat a tvořit vlastní tvůrčí cestu
- Vést kriticky orientovanou diskusi v odborném okruhu
- Vytvořit vlastní výstup na zadané téma
- aplikovat ve své tvůrčí činnosti principy regionalisty, šetrnosti a trvanlivosti a správně zhodnotit environmentální dopad použitých řešení

#### Metody výuky

Přednášky, cvičení, tematické exkurze, workshopy, řízená diskuse