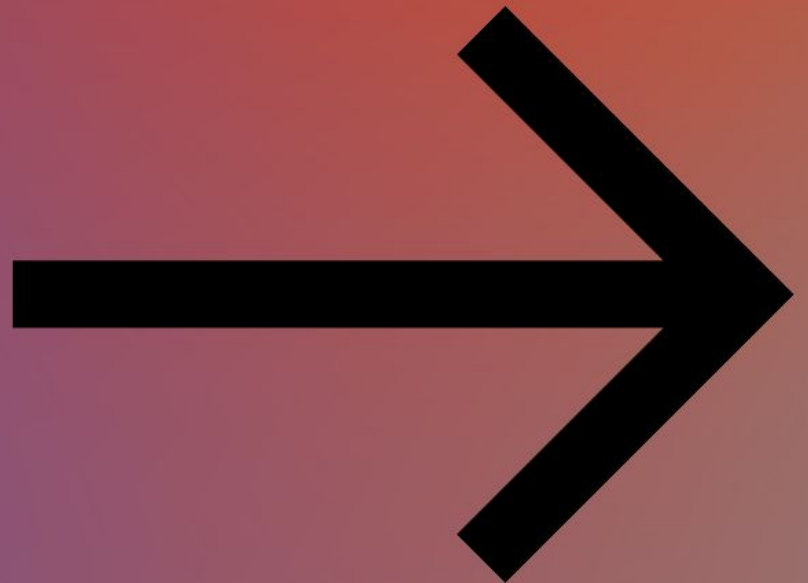


# IMUD

Management  
umění a designu  
Den otevřených dveří



# Proč UMPRUM?

- 140 let
- katedry a ateliéry; Bc., Mgr, MgA., PhD.
- dvě budovy
- nové studijní obory
- praxe; spolupráce a projekty pro významné společnosti
- zahraniční spolupráce; pravidelné prezentace na významných světových výstavách

# MANAGEMENT UMĚNÍ A DESIGNU

- magisterský profesně zaměřený program
- prezenční studium v českém jazyce
- standardní doba studia: 2 roky
- maximální počet studujících v ročníku: 18
- získaný titul: MgA.

# Proč MUD? → uplatnění

- zakladatel/zakladatelka uměleckého start-upu nebo designové značky
- manažer/manažerka galerie, muzea nebo kulturního centra
- produkční výtvarného umění
- mezinárodní projektový manažer/manažerka
- umělecký konzultant/konzultantka
- manažer/manažerka umělecké galerie
- produkční kulturních festivalů
- manažer/manažerka uměleckého ateliéru
- manažer/manažerka designové firmy
- manažer/manažerka PR a komunikace v kulturní instituci

# Proč MUD? → studium → povinné

Umění, kultura a kulturní sítě v kreativních odvětvích	prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
Úvod do marketingu a managementu umění a designu	Mgr. Tereza Ježková, Ph.D.
Procesy v kulturním sektoru	PhDr. Eva Žáková
Kulturní instituce	prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
Právo v kreativním sektoru	Mgr. Bc. Tomáš Hodys
Ekonomika v praxi značky	Mgr. Ing. Markéta Pokorná, Lucia Jamrichová
Projektový management pro umění	doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.
Soft skills a kulturní management	Mgr. Hana Horáková
Marketingová komunikace v umění a designu	Mgr. et Mgr. Pavla Umlaufová, Nikola Lörinczová
Udržitelnost, manažerské dovednosti a goodwill strategie v managementu umění	prof. Mgr. A. Michal Froněk
Business skills a kulturní management	Mgr. Tereza Ježková, Ph.D., Bc. Natalie Krausová
Praktická stáž	
Seminář k diplomové práci	
SZZ z managementu umění a designu	
Diplomová práce	

# Proč MUD? → studium → povinně volitelné

Současná filozofie umění	prof. Mgr. Karel Císař, Ph.D.
Současná teorie umění	prof. Mgr. Karel Císař, Ph.D.
Současné umění	Mgr. Johana Lomová, Ph.D.
Muzeum a kurátor I	doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
Design, systémy a společnost	Mgr. Klára Peloušková
Základní pojmy teorie architektury	prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
Digital workflow – architektura	Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.
Digital workflow – design	Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.
Muzeum a kurátor II	doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
Vizuální studia I	doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
Seminář k současné architektuře	doc. Mgr. Cyril Říha, Ph.D.
Intermédiá a kyberkultura	doc. Mgr. David Kořínek
Digital workflow – volné umění	Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D.
Udržitelnost – koncept a materiál	Ing. arch. Kateřina Goryczka, Ph.D.
Rovnost, inkluzivita a diverzita v managementu umění	Mgr. Michal Novotný
Udržitelnost – metody a jejich negociace	Ing. arch. Kateřina Goryczka, Ph.D.

# Proč MUD? → praxe a spolupráce

- Komorní prostředí
- Individuální přístup
- V centru dění & hands-on přístup
- Network

# Přijímačky → důležité informace

- Informace a elektronické přihlášky [umprum.cz](http://umprum.cz) → sekce Uchazeč
- Přihlášky do **7. 5. 2025**
- Přijímací řízení **21.–23. 5. 2025**



## Přijímačky → povinné přílohy k přihlášce

- Motivační dopis
- Životopis
- Kopie vysokoškolského diplomu
- Certifikovaná zkouška z českého jazyka pro cizince

# Přijímačky → 1. kolo → test a podklady

- Písemný test v rozmezí 0–10 bodů
- Zhodnocení podkladů uchazeče/ky pro 1. kolo přijímacího řízení v rozmezí 0–5 bodů
  - dosavadní studium a praxe včetně schopnosti představit zkušenosti v kontextu oboru;
  - představy uchazeče/ky o působení na UMPRUM během studia včetně představ o konkrétních potenciálních projektech;
  - představy o budoucím uplatnění uchazeče navázaném na studium MUD.
- Do 2. kola postupují uchazeči/ky, kteří získali alespoň 5 bodů z písemného testu a v součtu dosáhli min. 8 bodů.

# Přijímačky → 2. kolo → pohovor

- Ústní pohovor v rozmezí 0–10 bodů
  - znalost a orientace v oboru;
  - přehled o aktuálních trendech v oblasti kultury a umění;
  - motivace a cíle studia včetně představení zájmu o konkrétní specializaci;
  - dosavadní relevantní zkušenosti;
  - představení schopností a dovedností souvisejících s oborem studia.
- Přijetí musí dosáhnout min. 16 bodů (z max. 25 bodů; sčítají se body za obě kola); z toho min. 7 bodů za pohovor.

# Sledujte

- Web MUD [umprum.cz](http://umprum.cz) → Katedry
- Síť UMPRUM
- Váš mail & STAG

**Těšíme se na vás!**