

Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze

na akademický rok 2025/2026

Přijímací řízení do programu N0214P310001 – Konzervování – restaurování uměleckořemeslných děl proběhlo prezenčně a dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 21. 5. 2025
- 2. kolo: 22. – 23. 5. 2025

N0214P310001 – prezenční navazující magisterské studium									
Celkem přihlášení	Nedostavili se do 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Nedostavili se do 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Navrženi na přijetí	Nepřijati	Přijati
17	3	4	10	0	5	5	5	5	5

Průběh přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia

N0214P310001 – Konzervování – restaurování uměleckořemeslných děl

Přijímací zkoušky proběhly ve dvou kolech:

První kolo proběhlo prezenčně formou písemného testu a zhodnocení dodaných podkladů uchazeče/ky (životopis, motivační dopis a ostatní povinné dokumenty). Test prověřoval základní odborné znalosti ze zvolené materiálové specializace, a oboru dějin umění.

V prvním kole se hodnotilo takto:

- Písemný test v rozmezí 0 - 10 bodů.
- Zhodnocení podkladů uchazeče/ky 0 - 5 bodů.

Do druhého kola postoupili uchazeči, kteří v první kole dosáhli součtu min. 8 bodů.

Druhé kolo proběhlo prezenčně formou pohovoru. Hodnotila se motivace pro zvolenou specializaci, praktické dovednosti formou předložených portfolio, objektů či předmětů vlastní tvorby, případně konzervátorské či restaurátorské zprávy.

Ve druhém kole se hodnotilo takto

- Ústní pohovor v rozsahu 0 – 10 bodů.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla přijímací komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Přijetí uchazeči museli dosáhnout minimálně 7 bodů za pohovor a v obou kolech přijímajícího řízení získat nejméně 16 bodů.

O pořadí rozhodl dosažený počet bodů, k přijetí byli navrženi uchazeči s nejvyšším počtem bodů.

Nejvyšší počet přijímaných studentů v navazujícím magisterském studijním programu Konzervování – restaurování uměleckořemeslných děl byl 5 uchazečů.

Vypracovala: Klára Hüttlová, BBus (Hons)

5. 6. 2025