

# Navazující magisterské studium

## Architektura II

| Kód           | Ateliérová výuka                                                            | přednášející                                | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| A2SZS - A2SLS | Architektura II - semestrální práce 1 - 4                                   | Vedoucí ateliéru                            | ZK/9  | ZK/9  | ZK/9  | ZK/9  |       |       |
| A2KZS - A2KLS | Architektura II - klauzurní projekt 1 - 4                                   | Komise                                      | ZK/7  | ZK/7  | ZK/7  | ZK/7  |       |       |
| Kód           | Odborné předměty                                                            | přednášející                                | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
|               | <b>Blok Stavitelství</b>                                                    |                                             |       |       |       |       |       |       |
| 1209 - 1210   | Stavitelství VII - praxe, věda, výzkum 7 - 8                                | Štěpán, Hájíček, Koukolová, Šnajdr, Maletič | Z/1   | Z/1   |       |       |       |       |
| 1867 - 1868   | Stavitelství X - historické konstrukce, jejich ochrana a rekonstrukce 1 - 2 | Chalupníček                                 | Z/1   | ZK/2  | Z/1   | ZK/2  |       |       |
|               | <b>Blok Typologie</b>                                                       |                                             |       |       |       |       |       |       |
| 1079          | Kreativní typologie 7                                                       | Horák Goryczka (garant)                     | Z/1   |       |       |       |       |       |
| 1215 - 1216   | Urbanismus - teorie a město 3 - 4                                           | Zein                                        | ZK/2  | ZK/2  |       |       |       |       |
| 7301          | Legislativa ve stavebnictví a příprava pro autorizaci                       | Plos                                        |       |       |       | ZK/2  |       |       |
|               | <b>Blok Současné tendence architektonické tvorby</b>                        |                                             |       |       |       |       |       |       |
| 1117 - 1118   | Současné tendence architektonické tvorby 1- 2                               | Fořt                                        | Z/2   | Z/2   |       |       |       |       |
| 1815          | Principy tvorby interiéru a nábytku                                         | Míková                                      | ZK/2  |       |       |       |       |       |
| Kód           | Předměty teoreticko-uměnovědné                                              | přednášející                                | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
| TN022         | Základní pojmy a problémy dějin umění a vizuální kultury                    | Pachmanová (garant)                         | Z/3   |       |       |       |       |       |
| TN001         | Základy novověké vědy a filozofie                                           | Říha                                        | ZK/3  |       |       |       |       |       |
| TM007         | Seminář k současné architektuře                                             | Říha                                        |       |       |       | ZK/4  |       |       |
| TB48A         | Seminář k současnému umění                                                  | KTDU                                        |       | ZK/4  |       |       |       |       |
| TM008         | Komplexní jevy v architektuře a urbanismu                                   | Říha                                        |       | ZK/3  |       |       |       |       |
| TT033         | Česká architektura po r. 1945                                               | K. Brůhová                                  |       |       | ZK/3  |       |       |       |
| Kód           | Závěr studia                                                                | přednášející                                | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
| N0003 - N0004 | Seminář k diplomové práci I - praktický 1 a 2                               | Vedoucí ateliéru                            |       |       |       |       | Z/3   | Z/5   |
| N0005 - N0006 | Seminář k diplomové práci II - k textové části 1 a 2                        | Konzultant KTDU                             |       |       |       |       | Z/5   | Z/2   |
| SZ0014        | SZZ z teorie a filozofie umění                                              | Komise                                      |       |       |       |       | ZK/0  |       |
| SZ0015        | Diplomová práce                                                             | Komise                                      |       |       |       |       |       | ZK/25 |

|                                                 |                                              |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Počet kreditů za povinné předměty               | 102                                          |
| Počet kreditů za volitelné předměty             | 38                                           |
| Počet kreditů za SZZ, seminář k DP, obhajobu DP | 40                                           |
| Počet povinných teoretických předmětů k SZZ     | 5                                            |
| Počet volitelných teoretických předmětů k SZZ   | 2                                            |
| Celkem                                          | 180 kreditů<br>7 teoretických předmětů k SZZ |