



MUD

Management
umění a designu
Den otevřených dveří



Vyber si
→ design
→ volné umění





Proč UMPRUM?

- 140 let
- Katedry a ateliéry; Bc., Mgr, MgA., PhD.
- Nové studijní obory
- Praxe; spolupráce a projekty pro významné společnosti
- Zahraniční spolupráce; pravidelné prezentace na významných světových výstavách

Management umění a designu → MUD

- Magisterský profesně zaměřený program
- Prezenční studium v českém jazyce
- Standardní doba studia: 2 roky
- Maximální počet studujících v ročníku: 18
- Získaný titul: MgA

Proč MUD?

- zakladatel/zakladatelka uměleckého start-upu nebo designové značky
- manažer/manažerka galerie, muzea nebo kulturního centra
- produkční výtvarného umění
- mezinárodní projektový manažer/manažerka
- umělecký konzultant/konzultantka
- manažer/manažerka umělecké galerie
- produkční kulturních festivalů
- manažer/manažerka uměleckého ateliéru
- manažer/manažerka designové firmy
- manažer/manažerka PR a komunikace v kulturní instituci







Proč MUD? → studium → povinné

Umění, kultura a kulturní sítě v kreativních odvětvích	prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc., PhDr. Eva Žáková
Úvod do marketingu a managementu umění a designu	Mgr. Tereza Ježková, Ph.D.
Procesy v kulturním sektoru	PhDr. Eva Žáková
Kulturní instituce	Mgr. Veronika Hittmanová Rollová Ph.D., Mgr. Jitka Šosová Ph.D.
Právo v kreativním sektoru	Mgr. Bc. Tomáš Hodys
Ekonomika v praxi značky	Lucia Jamrichová
Projektový management pro umění	doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.
Soft skills a kulturní management	Mgr. Hana Horáková
Marketingová komunikace v umění a designu	Mgr. et Mgr. Pavla Umlaufová, Nikola Lörlinczová
Udržitelnost, manažerské dovednosti a goodwill strategie v managementu umění	prof. Mgr. A. Michal Froněk
Business skills a kulturní management	Mgr. Tereza Ježková, Ph.D.
Praktická stáž	
Seminář k diplomové práci	

Proč MUD? → studium → povinně volitelné

Současná filozofie umění	prof. Mgr. Karel Císař, Ph.D.
Současná teorie umění	prof. Mgr. Karel Císař, Ph.D.
Současné umění	Mgr. Johana Lomová, Ph.D.
Muzeum a kurátor I	doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
Design, systémy a společnost	Mgr. Klára Peloušková
Základní pojmy teorie architektury	prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
Digital workflow – architektura / design / volné umění	Ing. arch. Lukáš Kurilla, Ph.D., Ing. arch. Šimon Proko
Muzeum a kurátor II	doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
Vizuální studia I	doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
Seminář k současné architektuře	doc. Mgr. Cyril Říha, Ph.D.
Intermédiá a kyberkultura	doc. Mgr. David Kořínek
Udržitelnost – koncept a materiál	Ing. arch. Kateřina Goryczka, Ph.D.
Rovnost, inkluze a diverzita v managementu umění	Mgr. Michal Novotný
Udržitelnost – metody a jejich negociace	Ing. arch. Kateřina Goryczka, Ph.D.

Proč MUD? → praxe a spolupráce

- Komorní prostředí
- Individuální přístup
- V centru dění & hands-on přístup
- Network



Přijímačky → důležité informace

- Informace a elektronické přihlášky umprum.cz → sekce Uchazeč
 - Přihlášky do 31. 3. 2026
 - Přijímací řízení 27.–29. 4. 2026
 - Počet uchazečů v minulém roce: 112, počet přijatých ke studiu: 18
-
- Motivační dopis
 - Životopis
 - Kopie vysokoškolského diplomu
 - Certifikovaná zkouška z českého jazyka pro cizince

Přijímačky → průběh → 1. kolo

Test

Hodnocení motivačního dopisu

- Dosavadní studium a praxe včetně schopnosti představit zkušenosti v kontextu studijního oboru
- Představy o působení na UMPRUM během studia včetně představ o konkrétních potenciálních projektech
- Konkrétní představy o budoucím uplatnění navázaném na studium MUD včetně potenciálního přínosu konkrétních oborových znalostí pro rozvoj tuzemského nebo mezinárodního kulturního či uměleckého prostředí

Přijímačky → průběh → 2. kolo

Pohovor

- Motivace a cíle studia včetně představení zájmu o konkrétní specializaci a dosavadní relevantní zkušenosti
- Znalost a orientace v oboru, přehled o aktuálním dění a trendech v oblasti kultury, umění a designu a oblastí souvisejících se studiem
- Představení schopností a dovedností souvisejících s oborem studia

Již brzy...

