

Aktualizované informace ohledně podoby portfolií pro přijímací řízení 2021/22

Níže naleznou uchazeči aktualizované informace ohledně podoby portfolií pro přijímací řízení 2021/22. K úpravě požadavků došlo z důvodu změny průběhu přijímacího řízení, která byla vyvolaná aktuálními opatřeními proti šíření nemoci Covid-19.

Pokud není příslušným ateliérem uvedeno jinak, pro finální podobu portfolio volte výhradně formát PDF.

Soubor, který budete ukládat ke své přihlášce, může mít maximální velikost 60 MB. Je-li u Vašeho ateliéru uvedena menší velikost, respektujte pokyny ateliéru.

Je-li v požadavcích odevzdání souboru větší velikosti, např. video, audio, album fotografií, využijte prosím některou z volně dostupných platforem, kam soubor uložíte a do textového souboru zadáte pouze odkaz na takto zveřejněné dílo.

Pro video nebo audio soubory jsou takovou platformou například Youtube, SoudCloud či Vimeo, můžete použít i Ulozto, Google disk, Dropbox, OneDrive, Koofr, případně odkaz na vlastní webové stránky.

Vždy si zkontrolujte, že Vámi odevzdaný odkaz je funkční.

(Nepoužívejte Úschovnu a jiné podobné služby, které jsou časově omezené)

Informace o způsobu odevzdání portfolio Vám bude zaslána e-mailem a bude zveřejněna na webu UMPRUM.

Uvedené změny se netýkají uchazečů, kteří svá portfolio již zaslali fyzicky, spolu s přihláškou do 30. 11. 2020, tj. všech uchazečů do navazujícího magisterského studia a uchazečů do bakalářského studia Katedry volného umění (Ateliér sochařství, malby, intermediální konfrontace a fotografie I).

KATEDRA ARCHITEKTURY

- Magisterské studium (šesti leté)

- Ateliér architektury I, Ateliér architektury II, Ateliér Architektury III, Ateliér architektury IV

Obecné požadavky:

součástí portfolio všech ateliérů architektury je **speciální úloha** níže.

Ateliér Architektury I

Soubor domácích prací v portfoliu dokládá výtvarné kompetence a talent, zájem o obor a komplexně vypovídá o uchazečově osobnosti. Kromě standardních prací typu zátiší, kresby interiéru a exteriéru, atd. uvítáme práce, které zprostředkují zájem o architekturu – ideálně pokud se uchazeč/ka představí svým vlastním architektonickým projektem. Důležité je pro nás přemýšlení o architektuře. Forma portfolio je na každém uchazeči. Zároveň je dobré, pokud uchazeč/ka představí v portfoliu i sám/sama sebe.

Maximální velikost souboru je 60 MB.

součástí portfolio je **speciální úloha** níže.

Ateliér Architektury II

Povinná struktura portfolio:

- a. titulní strana se jménem a libovolným charakterizujícím obrazem
- b. životopis s portrétním foto – 1 strana A4

- c. motivační dopis – 1 strana A4 (libovolný text, mělo by obsahovat i proč Umprum, proč architektura, proč A2)
- d. obrazová příloha
 - varianta elektronicky: formát .pdf, max. rozsah 42 stran

Maximální velikost souboru je 60 MB.

součástí portfolia je **speciální úloha** níže.

Ateliér Architektury III

Varianta elektronické portfolio: formát .pdf, max. 10 MB.

Portfolio musí obsahovat životopis a motivační dopis.

součástí portfolia je **speciální úloha** níže.

Ateliér Architektury IV

Portfolio domácích prací by mělo především prezentovat zájem uchazečů a uchazeček o obor a „sondu“ do jejich přemýšlení o místě a prostoru. Mělo by prezentovat schopnosti vyjádřit se graficky, textem, obrazem... vyjádřit podstatu myšlenky. Zařaďte skici, poznámky, texty, deníky, fotky, filmy či jiné záznamy vašich myšlenek, kterými nás překvapíte.

Maximální velikost souboru je 60 MB.

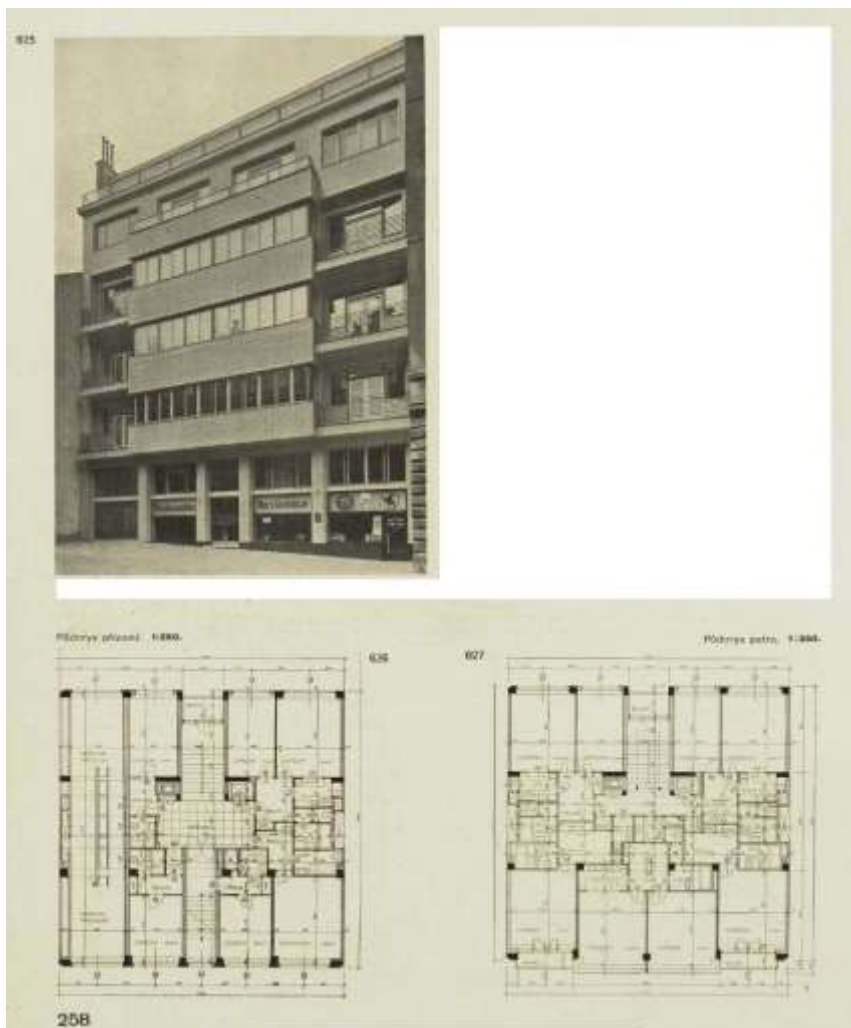
součástí portfolia je **speciální úloha** níže.

Speciální úloha:

Součástí portfolia uchazečů o studium v Ateliéru architektury I, Ateliéru architektury II, Ateliéru Architektury III i Ateliéru architektury IV bude zpracování následujícího úkolu:

Prosím, zamyslete se nad následujícími otázkami a napište krátké odpovědi (v rozsahu à 1–2 odstavce). Odevzdávejte ve formátu pdf.

- 1/ Co považujete jeden z nejpálčivějších problémů současného světa a jak byste jej – jako architekti – řešili?
- 2/ Kdybyste v rámci obce / města, které dobře znáte, měli návštěvě ukázat něco pozoruhodného, kam byste ji – jako architekti – vzali? Uveďte také důvody, proč. Odpověď prosím koncipujte na příkladu konkrétní obce / města.
- 3/ Napište, jaká kniha / výstava / intervence / událost atp. v oblasti architektury vás v poslední době zaujala a specifikujte, proč.
- 4/ Jmenujte osobnost se vztahem k oboru architektury, která je pro vás důležitá a vysvětlete, proč.
- 5/ Před sebou máte stránku z odborného architektonického časopisu – chybí však text. Dopište k fotografii a plánové dokumentaci informace o objektu, které jste schopni „vyčíst“ z obrazového materiálu: popis hmoty a průřelů / popis dispozic a konstrukčního systému / k jakému účelu dům zřejmě slouží? / v jakém prostředí (kontextu) se nachází? / z jakého období cca pochází? Vždy prosím rovněž zdůvodněte, podle čeho usuzujete.



KATEDRA DESIGNU

- Bakalářské studium
- Ateliér průmyslového designu, Ateliér designu nábytku a interiéru, Ateliér produktového designu

Obecné požadavky na portfolia pro uchazeče do bakalářského studia na Katedře designu

20–30 kusů domácích prací se zaměřením především na zvolený obor, které budou prezentovat výtvarné, řemeslné a technické zkušenosti, dovednosti a preference uchazečů (kresby, 3D modely, fotografie, textové anotace apod.; formát PDF, orientace na šíř, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf")

Max. velikost 100 MB – vzhledem k omezení na max 60 MB pro nahrávání na server ukládejte větší soubory na jiné volně dostupné platformy a odevzdávejte pak textový soubor s odkazem, kde bude soubor uložen.

Uchazeči postupující do 2. kola přinesou s sebou své portfolio ve fyzické podobě (v případě prezenčního přijímacího řízení).

Součástí portfolia uchazečů o studium v Ateliéru designu nábytku a interiéru bude zpracování následujícího úkolu:

Vypracujte samostojný věšák pro novou budovu UMPRUM. Materiálové řešení a použitá technologie jsou volné. Klíčové pro hodnocení je celková exekuce úkolu, tj. rešerše, skici, vizuálně – technické řešení, doplněné o detaily a základní rozměrová schémata. Součástí hodnocení bude i forma a vizuální stránka odevzdané prezentace.

Součástí portfolia uchazečů o studium v Ateliéru produktového designu bude zpracování následujícího úkolu:

Soukromá pozorovatelna: navrhnete předmět/objekt k sezení, jehož sedací část je ve výšce 150 cm nad zemí. Dokumentujte celý tvůrčí proces a odprezentujte finální podobu, doplněnou o schematické podklady pro potenciálního výrobce.

Součástí portfolia uchazečů o studium v Ateliéru průmyslového designu bude zpracování následujícího úkolu:

1. Rozmístíte na papír A3 3 čtverce o délce strany 100 mm. (1. čtverec – kompozice z písmen abecedy YX; 2. čtverec – kompozice na téma "zevnitř ven"; 3. čtverec – kompozice na téma "rytmus"). Úkol zpracujte libovolnou technikou.

2. Nakreslete na papír A3 jakoukoli koloběžku (nárys, půdorys, bokorys, perspektiva + základní kóty).

Dokumentujte průběh zpracování obou úkolů fotograficky a dokumentaci zašlete spolu s výsledkem.

KATEDRA UŽITÉHO UMĚNÍ I

- Bakalářské studium

- Ateliér skla, Ateliér keramiky a porcelánu, Ateliér K. O.V.

Obecné požadavky na portfolia pro uchazeče do bakalářského studia na Katedře Užitého umění 1.

20–30 kusů domácích prací se zaměřením především na zvolený obor. Řemeslná znalost v oboru ale není podmínkou a hodnotí se především kreativita a zájem o studium. Práce v portfoliu mají prezentovat výtvarné, řemeslné a technické zkušenosti, dovednosti a preference uchazečů (kresby, 3D modely, fotografie, textové anotace apod.; formát PDF, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf", max. velikost 30 MB). Uchazeči postupující do 2. kola přinesou s sebou své portfolio ve fyzické podobě (v případě prezenčního přijímacího řízení).

Součástí portfolia uchazečů o studium na Katedře užitého umění I. bude zpracování následujícího úkolu:

Vyberte si osobnost z oboru, na který se hlásíte a inspirujte se / zareagujte na její tvorbu. Může se jednat o umělecké, konceptuální nebo designové řešení. Součástí prezentace je mood board, skici, případně fotografie a krátký text.

KATEDRA UŽITÉHO UMĚNÍ II

- Bakalářské studium

- Ateliér módní tvorby, Ateliér designu oděvu a obuvi, Ateliér textilní tvorby

Ateliér módní tvorby

Obecné požadavky na portfolia pro uchazeče do bakalářského studia v Ateliéru módní tvorby

Domácí práce se zaměřením především na zvolený obor, které budou prezentovat výtvarné, řemeslné a technické zkušenosti, dovednosti a preference uchazečů (kresby, 3D modely, fotografie, text, skici, rešerše, koláže, apod., a to v počtu 20–30 kusů). Řemeslná znalost v oboru ale není podmínkou a hodnotí se především kreativita a zájem o studium. Práce zaměřené na jiné obory jsou vítány.

Součástí portfolia bude též životopis a motivační dopis.

Portfolia budou přijímána ve formátu PDF - označení souboru: "Příjmení_Jméno_Módní tvorba.pdf" (max. velikost 30 MB).

Uchazeči postupující do 2. kola přinesou s sebou své portfolio ve fyzické podobě (v případě prezenčního přijímacího řízení).

Ateliér designu oděvu a obuvi

Obecné požadavky na portfolio pro uchazeče do bakalářského studia v Ateliéru designu oděvu a obuvi

Domácí práce se zaměřením především na zvolený obor, které budou prezentovat výtvarné, řemeslné a technické zkušenosti, dovednosti a preference uchazečů. Portfolio musejí povinně obsahovat:

1. Figurální kresby libovolnou technikou dle živého modelu (3-5 ks)
2. Portrétní kresby libovolnou technikou dle živého modelu (3-5 ks)
3. Dosavadní domácí práce v celém spektru Vašich zájmů, tedy cokoli, co se týká Vaší tvůrčí práce (kresby, malby, 3D modely, fotografie, text, skici, rešerše, koláže, hudba apod.)
4. Oděvní návrhy a kresby a dokumentace autorské tvorby oděvní kolekce:

Součástí portfolio bude též životopis a motivační dopis.

Součástí portfolio uchazečů o studium v Ateliéru designu oděvu a obuvi bude zpracování následujícího úkolu:

Vyberte si libovolného módního návrháře (současného či historického), který Vás inspiruje, a „staňte se“ na chvíli kreativním ředitelem jeho značky/módního domu. Vystihněte rukopis a identitu zvolené značky, avšak ve Vašem autorském pojetí - nekopírujte. Úkol následně prezentujte v samostatné části portfolio v následující struktuře:

1. Text
Zdůvodněte, proč jste si daného designéra/designérku/módní značku vybrali a co Vás na něm/ní zaujalo. Popište styl daného návrháře/značky.
2. Rešerše a inspirace
Sestavte mood board, v němž zachytíte atmosféru kolekce a inspirace (nejen) kolekcemi zvoleného designéra/značky. Navrhněte též barevnici kolekce a popište, jaké látky byste na realizaci kolekce použili.
3. Skici
Krešebně ztvárněte oděvní kolekci celkem 8 outfitů (ucelených modelů).

Portfolio budou přijímána ve formátu PDF - označení souboru: "Příjmení_Jméno_Design oděvu a obuvi.pdf" (max. velikost 30 MB).

Uchazeči postupující do 2. kola přinesou s sebou své portfolio ve fyzické podobě (v případě prezenčního přijímacího řízení).

Ateliér textilní tvorby

Obecné požadavky na portfolio pro uchazeče do bakalářského studia v Ateliéru textilní tvorby

Domácí práce se zaměřením především na zvolený obor, které budou prezentovat výtvarné, řemeslné a technické zkušenosti, dovednosti a preference uchazečů (kresby, malby, krešebné deníky, skici, realizace v materiálu-textil, koláže, fotografie apod.)

Součástí portfolio uchazečů o studium v Ateliéru textilní tvorby bude zpracování následujícího úkolu:

1. Napište jméno inspirativní osobnosti ve vztahu k oboru, na který se hlásíte.
2. Napište krátký medailonek o této osobě (max. 1 normostrana).
3. Uveďte jaké stěžejní dílo, koncept nebo myšlenka, je zásadní pro zvolenou osobnost (max. 3 obrázky a text max. 500 znaků).
4. Definujte, proč je Vámi vybrané dílo, koncept, nebo myšlenka inspirativní i pro širší veřejnost (text max. 500 znaků).
5. Inspirujte se vybraným dílem, konceptem, myšlenkou. Znázorněte váš pohled na formát A2 (libovolná technika a popis max. 500 znaků).

Textovou část a naskenovaný, nebo ofocený úkol (č. 5) přiložte k digitálnímu portfolio do samostatné složky „úkol“.

Portfolio budou přijímána ve formátu PDF - označení souboru: "Příjmení_Jméno_Textilní tvorba.pdf"

Max. velikost 100 MB – vzhledem k omezení na max 60 MB pro nahrávání na server ukládejte větší soubory na jiné volně dostupné platformy a odevzdávejte pak textový soubor s odkazem, kde bude soubor uložen.

Uchazeči postupující do 2. kola přinesou s sebou své portfolio ve fyzické podobě (v případě prezenčního přijímacího řízení).

KATEDRA GRAFIKY

- Bakalářské studium

- Ateliér ilustrace a grafiky, Ateliér tvorby písma a typografie, Ateliér grafického designu a vizuální komunikace, Ateliér filmové a televizní grafiky, Ateliér grafického designu a nových médií, Ateliér Fotografie II

Obecné požadavky na portfolio pro uchazeče do bakalářského studia na Katedře grafiky

domácí práce se zaměřením především na zvolený obor, které budou prezentovat výtvarné, řemeslné a technické zkušenosti, dovednosti a preference uchazečů (kresby, fotografie, textové anotace, animace apod.; formát PDF, , označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf").

Max. velikost 100 MB – vzhledem k omezení na max 60 MB pro nahrávání na server ukládejte větší soubory na jiné volně dostupné platformy a odevzdávejte pak textový soubor s odkazem, kde bude soubor uložen.

Uchazeči postupující do 2. kola přinesou s sebou své portfolio ve fyzické podobě (v případě prezenčního přijímacího řízení).

Domácí práce se budou odevzdávat elektronicky, ve stránkovaném formátu PDF, tedy pouze jeden soubor.

SPECIFICKÉ POŽADAVKY / DOPLNĚNÍ DO PORTFOLIA :

Ateliér ilustrace a grafiky

1/ elektronické portfolio / domácí práce (max.35 věcí). Součástí může být odkaz na vlastní webovou stránku

2/ úkol „AUTOPORTRÉT“

3/ motivační dopis

Domácí práce se budou odevzdávat elektronicky, ve stránkovaném formátu PDF, tedy pouze jako jeden soubor.

Jako druhý soubor bude úkol autoportrét (soubor pojmenujte autoportrét).

Třetí soubor bude motivační dopis (pojmenujte jako motivační dopis)

Ateliér tvorby písma a typografie

Součástí portfolio uchazečů o studium v ateliéru písma a typografie bude zpracování následujících úkolů:

1. Vytvoř piktogram (grafický, dobře rozpoznatelný symbol) do školního orientačního systému, který bude označovat ateliér písma a typografie

2. Navrhni bankovku libovolné měny a libovolné nominální hodnoty (rub i líc).

Ateliér grafického designu a vizuální komunikace

Platí pouze obecné požadavky

Velikost 60 MB

Ateliér filmové a televizní grafiky

Pohyblivá autostylizace - autoportrét.

Jedná se o pohyblivé cvičení o délce max. 30 sec, němé či ozvučené, formální i technické prostředky jsou libovolné dle znalostí, dovedností a možností uchazeče.

Primárně se jedná o jednoduchý nápad, kde uchazeč představí nejen sám sebe, ale i techniku, která ho zajímá, případně vlastní výtvarný přístup.

Forma je volná, od jednoduchého gifu přes video až po plně audiovizuální animované, či interaktivní dílo. Toto zadání je nezbytnou součástí domácích prací.

Hodnotí se zpracování i nápaditost výstupů.

Video nebo audio přílohy, jež jsou důležitou součástí obecných požadavků na portfolia, mohou být ideálně prezentovány formou odkazu na Youtube, soundcloud či Vimeo, například v přiloženém textovém souboru. Je také možné portfolio doplnit o odkaz na vlastní webové stránky nebo Instagram.

Ateliér grafického designu a nových médií

Elektronicky zaslané portfolio, Ideální ve formátu PDF, případně odkazy na vlastní webovou stránku s pracemi. V případě audiovizuální tvorby preferujeme odkazy na Youtube, Google disk, Dropbox či jiná podobná a snadno dostupná datová úložiště.

Ateliér fotografie II

Obecné požadavky na portfolia pro uchazeče do bakalářského studia do Ateliéru fotografie II

Výběr prací vlastní autorské tvorby v rozsahu 20 – 30 fotografií ve formátu JPG, delší strana min.1500 px max.2500 px, 72 DPI.

Fotografie neodevzdávejte jednotlivě, ale jako jeden soubor, využijte např. nějaký zip formát.

Součástí může být textová explikace. V případě prezentace videoinstalace nebo videa odevzdávejte ve formátu MP4v rozlišení full HD. Součástí portfolia může být i autorská kniha ve formátu PDF. Soubory musí být řádně pojmenované (název souboru, jméno autora, řazení fotografií).

Součástí portfolia uchazečů bude zpracování úkolu na téma autoportrét, který se odevzdává v počtu jedné fotografie ve formátu JPEG, delší strana min.1500 px max.2500 px, 72 dpi.

Maximální velikost souboru 60 MB. Větší soubory ukládejte na jiné volně dostupné platformy a odevzdávejte pak textový soubor s odkazem, kde bude soubor uložen.