

Rektor vydal na základě § 71 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a dále na základě Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze ze dne 13. 12. 2018 tuto směrnici:

Postup při habilitačním řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze

Směrnice rektora č. 5/2023
ze dne 11. 5. 2023

I Úvodní ustanovení

1. Na habilitační řízení se vztahuje § 71 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“) a Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen UMPRUM).
2. Habilitační řízení lze na UMPRUM konat v akreditovaných oborech Architektura a design, Výtvarná tvorba a Teorie a dějiny moderního a současného umění.
3. Tato směrnice stanovuje postup při habilitačním řízení na UMPRUM.

II Náležitosti žádosti o zahájení habilitačního řízení v oborech Architektura a design a Výtvarná tvorba

1. Uchazeč k žádosti o zahájení habilitačního řízení přikládá následující doklady podle § 72 odst. 2 a 3 zákona:
 - a. Habilitační práci – dokumentaci o vynikající umělecké činnosti, nebo umělecké dílo, případně soubor děl, nebo monografii doplněnou textovou částí; Pokud je habilitační prací kolektivní dílo, musí podíl uchazeče dosahovat minimálně 50 %.
 - b. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (přílohy č. 4 nebo 5 směrnice);
 - c. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných architektonických nebo uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní dokumentace a procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl (strukturovaný podle příloh č. 7 nebo 8, část A směrnice);
 - d. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací (strukturovaný podle příloh č. 7 nebo 8, část B směrnice);
 - e. Přehled pedagogické a další profesní činnosti (strukturovaný podle příloh č. 7 nebo 8, část C směrnice); Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.

- f. Strukturovaný profesní životopis;
- g. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech;

Úředním ověřením se rozumí buď notářské či matriční ověření, nebo konstatování pověřeného pracovníka příslušného oddělení školy, že kopie souhlasí s originálem, stvrzené úředním razítkem a podpisem tohoto pracovníka.
- h. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole celkovým rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let. Částečné úvazky se počítají.

2. Uchazeč k žádosti o zahájení habilitačního řízení dále přikládá:

- a. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace;
 - b. Pedagogickou koncepci v rozsahu 3 normostran;
 - c. Název a stručnou anotaci tématu habilitační přednášky.
Habilitační přednáškou uchazeč prokazuje svoji pedagogickou způsobilost v daném oboru. Uchazeč má v přednášce ukázat, že je schopen reflektovat obecné problémy a aktuální dění své disciplíny. V tomto kontextu představí výsledky vlastní tvorby i pedagogické aktivity. V následné diskusi prokáže schopnost čelit kritickým připomínkám a obhájit své teze. Délka habilitační přednášky činí 20—25 minut.
3. Doklady uvedené v bodech 1a—f, 2b—c se předkládají celkově ve dvou vyhotoveních, z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty. Ostatní doklady se předkládají v jednom vyhotovení v listinné podobě.
4. Uchazeč zodpovídá za věcnou, jazykovou i formální správnost předložených dokladů.

III

Náležitosti žádosti o zahájení habilitačního řízení v oboru Teorie a dějiny moderního a současného umění

1. Uchazeč k žádosti o zahájení habilitačního řízení přikládá následující doklady podle § 72 odst. 2 a 3 zákona:
- a. Habilitační práci – v podobě odborné monografie nebo uceleného souboru studií opatřené úvodem, v doporučeném minimálním rozsahu 150 normostran, vydanou knižně nebo ve formě vázaného strojopisu;

Zaměření práce musí odpovídat oboru habilitačního řízení a nesmí se krýt s obsahem disertační práce.
 - b. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 6 směrnice);
 - c. Přehled významných publikovaných prací – odborných monografií a kapitol, původních studií v recenzovaných časopisech, atd. souvisejících s odbornou činností uchazeče (strukturovaný podle přílohy č. 9, část A směrnice);
 - d. Přehled prokazatelného odborného ohlasu (citace) strukturovaný podle přílohy č. 9, část B směrnice;

- e. Přehled vědecko-výzkumné a další odborné činnosti (strukturovaný podle přílohy č. 9, část C směrnice);
- f. Přehled pedagogické činnosti (strukturovaný dle přílohy č. 9, část D směrnice);
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
- g. Strukturovaný profesní životopis;
- h. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech;

Požadováno předchozí získání vědecké hodnosti Ph.D. či ekvivalentního vědeckého titulu. Úředním ověřením se rozumí buď notářské či matriční ověření, nebo konstatování pověřeného pracovníka příslušného oddělení školy, že kopie souhlasí s originálem, stvrzené úředním razítkem a podpisem tohoto pracovníka.
- i. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi v pozici odborného asistenta na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let. Částečné úvazky se sčítají.

2. Uchazeč k žádosti o zahájení habilitačního řízení dále přikládá:

- a. Názvy a stručné anotace tří témat habilitační přednášky.
Habilitační přednáškou uchazeč prokazuje svoji pedagogickou způsobilost v daném oboru. Uchazeč má v přednášce ukázat, že je schopen reflektovat obecné problémy a aktuální dění své disciplíny. V tomto kontextu představí výsledky vlastní odborné i pedagogické aktivity. V následné diskusi prokáže schopnost čelit kritickým připomínkám a obhájit své teze. Délka habilitační přednášky činí 20—25 minut.

- 3. Doklady uvedené v bodech 1 a—g a 2 a se předkládají celkově ve dvou vyhotoveních, z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty. Ostatní doklady se předkládají v jednom vyhotovení v listinné podobě.
- 4. Uchazeč zodpovídá za věcnou, jazykovou i formální správnost předložených dokladů.

IV

Posouzení návrhu žádosti o zahájení habilitačního řízení

- 1. Uchazeč předkládá rektorovi návrh žádosti o zahájení habilitačního řízení společně s poklady uvedenými v článku II nebo III směrnice. Pokud rektor shledá návrh vyhovujícím, habilitační řízení je zahájeno. O zahájení habilitačního řízení je uchazeč písemně vyrozuměn do jednoho měsíce ode dne podání návrhu žádosti o zahájení habilitačního řízení.
- 2. Nemá-li návrh všechny potřebné náležitosti a uchazeč jeho nedostatky ve lhůtě tří měsíců ode dne doručení písemné výzvy k nápravě neodstraní, rektor habilitační řízení zastaví.

V

Habilitační komise

1. Členem habilitační komise se nemohou stát osoby s možnou podjatostí při posuzování návrhu a rovněž spoluautoři díla, které je předkládáno jako habilitační práce.
2. Předseda i členové habilitační komise obdrží informace o složení habilitační komise a kompletní podklady předložené uchazečem v elektronické podobě.
3. Pokud požádá předseda nebo člen habilitační komise o zproštění funkce, volba celé komise se opakuje na následujícím zasedání umělecké rady, nebo je použita korespondenční forma hlasování.
4. Posouzení podkladů předložených uchazečem a jmenování oponentů habilitační práce může proběhnout na zasedání habilitační komise, kterého se účastní nejméně čtyři její členové, ať již osobně nebo online.
5. Nezíská-li návrh na jmenování nadpoloviční většinu hlasů všech členů habilitační komise, komise doporučí habilitační řízení zastavit. O zastavení rozhodne umělecká rada. Uchazeč se může před hlasováním umělecké rady vyjádřit k posudkům oponentů a ke stanovisku habilitační komise.
6. Uchazeč může vzít v kterékoliv části řízení svoji žádost o zahájení habilitačního řízení zpět, a to formou písemného oznámení. V takovém případě rektor řízení zastaví a uchazeči se vrací podklady přiložené k žádosti podle čl. II nebo čl. III směrnice.

VI

Průběh habilitačního řízení na zasedání umělecké rady

1. Postup řízení na zasedání umělecké rady:
 - a. Zahájení habilitačního řízení;
 - b. Představení uchazeče rektorem nebo pověřeným prorektorem;
 - c. Přednesení stanoviska habilitační komise předsedou komise nebo jím pověřeným členem;
 - d. Prezentace podstatných částí oponentských posudků a dotazů oponentů na uchazeče;
 - e. Habilitační přednáška uchazeče (v délce 20—25 minut)
 - f. Veřejná rozprava k předložené práci a její prezentaci, k úrovni dosažených výsledků, pedagogické koncepci, přínosu pro rozvoj oboru i UMPRUM, porovnání s vývojem oboru v evropském a světovém měřítku;
 - g. Neveřejná rozprava členů umělecké rady, habilitační komise a oponentů;
 - h. Tajné hlasování přítomných členů umělecké rady o návrhu;
 - i. Zpráva sčítatelů;
 - j. Formulace závěru;
 - k. Bezprostřední veřejné vyhlášení výsledků habilitačního řízení rektorem.
2. Je-li uchazeč o habilitační řízení zároveň členem umělecké rady UMPRUM, hlasování umělecké rady se neúčastní.
3. Habilitační přednášku lze přednést pouze v českém nebo slovenském jazyce.
4. Uchazeč, který v habilitačním řízení nezískal dostatečný počet hlasů všech členů umělecké rady a nebyl navržen ke jmenování docentem, může podat další žádost o zahájení habilitačního řízení, nejdříve však po uplynutí jednoho roku ode dne ukončení předchozího habilitačního řízení. Habilitační práce a habilitační přednáška musí pojednávat o novém tématu.

5. Žádost o zahájení habilitačního řízení lze podat celkově nejvýše dvakrát.

VII Ostatní ustanovení

1. Údaje o zahájení a ukončení habilitačního řízení, včetně termínů příslušných veřejných zasedání umělecké rady, zveřejňuje UMPRUM ve veřejné části svých internetových stránek v souladu se zákonem.
2. Pro uskutečnění habilitačního řízení je rozhodnutím rektora stanoven základní poplatek určený k úhradě výdajů spjatých s řízením. Uchazeč hradí tento poplatek bezhotovostně poté, kdy je jmenována a uměleckou radou schválena habilitační komise.

Touto směrnicí se zrušuje směrnice rektora č. 02/2021 ze dne 26. 1. 2021.

3. Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti dnem zveřejnění.

VIII Přílohy

1. Vzor žádosti o zahájení habilitačního řízení v oboru Architektura a design
2. Vzor žádosti o zahájení habilitačního řízení v oboru Výtvarná tvorba
3. Vzor žádosti o zahájení habilitačního řízení v oboru Teorie a dějiny moderního a současného umění
4. Tabulka hodnotících kritérií pro obor Architektura a design
5. Tabulka hodnotících kritérií pro obor Výtvarná tvorba
6. Tabulka hodnotících kritérií pro obor Teorie a dějiny moderního a současného umění
7. Přehled odborné a umělecké činnosti, teoretických reflexí a citací, pedagogické a další profesní činnosti pro obor Architektura a design
8. Přehled odborné a umělecké činnosti, teoretických reflexí a citací, pedagogické a další profesní činnosti pro obor Výtvarná tvorba
9. Přehled publikační, vědecko-výzkumné, pedagogické a další odborné činnosti pro obor Teorie a dějiny moderního a současného umění

V Praze dne 11. 5. 2023

.....
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc., rektor

Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor
náměstí Jana Palacha 80
116 93 Praha 1

V Praze dne _____

Věc: Žádost o zahájení habilitačního řízení

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru **Architektura a design** ve smyslu § 71 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 2/2021 Postup při habilitačním řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen "směrnice").

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách:

1. Habilitační práci – dokumentaci o vynikající veřejné umělecké činnosti, nebo umělecké dílo, případně soubor děl, monografii ... doplněnou textovou částí
2. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 4 směrnice)
3. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných architektonických nebo uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní dokumentace, procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl strukturovaný podle přílohy č. 7, část A směrnice
4. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací strukturovaný podle přílohy č. 7, část B směrnice
5. Přehled pedagogické a další profesní činnosti strukturovaný podle přílohy č. 7, část C směrnice
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
6. Pedagogickou koncepci v rozsahu 3 normostran
7. Název a stručnou anotaci tématu habilitační přednášky
8. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace
9. Strukturovaný profesní životopis
10. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
11. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let

Dokumenty uvedené pod body 1-7 a 9-10 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

Podpis uchazeče

Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor
náměstí Jana Palacha 80
116 93 Praha 1

V Praze dne _ _ _ _ _

Věc: Žádost o zahájení habilitačního řízení

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru **Výtvarná tvorba** ve smyslu ve smyslu § 71 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 2/2021 Postup při habilitačním řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen "směrnice").

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách:

1. Habilitační práci – dokumentaci o vynikající veřejné umělecké činnosti, nebo umělecké dílo, případně soubor děl, monografii ... doplněnou textovou částí
2. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 5 směrnice)
3. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných architektonických nebo uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní dokumentace, procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl a ohlasů strukturovaný podle přílohy č. 8, část A směrnice
4. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací strukturovaný podle přílohy č. 8, část B směrnice
5. Přehled pedagogické a další profesní činnosti strukturovaný podle přílohy č. 8, část C směrnice
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
6. Pedagogickou koncepci v rozsahu 3 normostran
7. Název a stručnou anotaci tématu habilitační přednášky
8. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace
9. Strukturovaný profesní životopis
10. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
11. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let

Dokumenty uvedené pod body 1-7 a 9-10 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

Podpis uchazeče

Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor
náměstí Jana Palacha 80
116 93 Praha 1

V Praze dne _ _ _ _ _

Věc: Žádost o zahájení habilitačního řízení

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru **Teorie a dějiny moderního a současného umění** ve smyslu § 71 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 2/2021 Postup při habilitačním řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen "směrnice").

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách:

1. Habilitační práci – v podobě odborné monografie nebo uceleného souboru studií opatřeného úvodem v doporučeném minimálním rozsahu 150 normostran, vydanou knižně nebo ve formě vázaného strojopisu. Tematicky musí odpovídat oboru habilitačního řízení a nesmí se krýt s tématem disertační práce.
2. Sebehodnocení uchazeče - formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 6 směrnice)
3. Přehled významných publikovaných prací – odborných monografií a kapitol, původních studií v recenzovaných časopisech souvisejících s odbornou činností uchazeče strukturovaný podle přílohy č. 9, část A směrnice
4. Přehled prokazatelného odborného ohlasu (citace) strukturovaný podle přílohy č. 9, část B směrnice
5. Přehled vědecko-výzkumné a další odborné činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část C směrnice
6. Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole v pozici odborného asistenta, rozsahem odpovídající plnému úvazku (minimální počet akademických roků), přehled pedagogické činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část D směrnice. Musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
7. Názvy a stručné anotace tří témat habilitační přednášky
8. Strukturovaný profesní životopis
9. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém VŠ vzdělání a získaných titulech

Dokumenty uvedené pod body 2–8 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

Podpis uchazeče

Příloha č. 4

**POŽADAVKY A SLEDOVANÁ KRITÉRIA PRO UCHAZEČE O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO
ŘÍZENÍ V OBORU „ARCHITEKTURA A DESIGN“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými

Požadavky:	Minimální požadovaný počet	Skutečně dosažený počet
A1 Odborná a umělecká činnost hodnocené položky		
1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky	3	
2. Významné architektonické projekty/realizace v České republice		
3. Dílo zařazené do sériové výroby, průmyslový vzor v České republice		
4. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
5. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	1	
6. Významné architektonické projekty/realizace v zahraničí		
7. Dílo zařazené do sériové výroby, průmyslový vzor zahraniční		
8. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky	10	
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	1	
11. Zastoupení ve významných domácích sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	3	
12. Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	-	
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích	1	
Minimální počet	19	
A2 Odborná a umělecká činnost doplňkové položky		
14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky		
15. Další architektonické projekty/realizace v České republice		
16. Další umělecká díla/realizace domácí		
17. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech		
18. Další architektonické projekty/realizace v zahraničí		
19. Další umělecká díla/realizace zahraniční		
20. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky		
21. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech		
22. Účast v dalších soutěžích a sympoziích		
23. Jiné významné prezentace domácí		
24. Jiné významné prezentace zahraniční		
B1 Teoretické reflexe a citace hodnocené položky		

25. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)	0	
26. Samostatný autorský katalog v České republice (minimální rozsah 10 stran)	2	
27. Samostatný autorský katalog v zahraničí (minimální rozsah 10 stran)	0	
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice	1	
29. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí	0	
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice	9	
31. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí	1	
32. Ocenění a stipendia	1	
Minimální počet	14	
B2 Teoretické reflexe a citace doplňkové položky		
33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice		
34. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí		
35. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky		
36. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích		
37. Další ohlasy		

C1 Pedagogická a další profesní činnost hodnocené položky		
38. Pedagogická činnost na vysoké škole (minimální počet akademických roků) – Přehled potvrzený zaměstnavatelem	3 roky	
39. Působení na zahraniční vysoké škole (včetně mobility v rámci bilaterálních výměn a programu Erasmus apod.)	-	
40. Odborné nebo umělecké stáže delší než 3 týdny v České republice a zahraničí	-	
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky domácí)	2	
42. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky zahraniční)	1	
43. Pořádání sympozia nebo vedené workshopy domácí	1	
44. Pořádání sympozia nebo vedené workshopy zahraniční	0	
45. Řešené grantové projekty	1	
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice	2	
47. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí	-	
48. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací	5	
49. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací	-	
50. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia	1	
51. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let		
Minimální počet	13	
C2 Pedagogická a další profesní činnost doplňkové položky		
52. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce		

53. Vedení zahraničních stážistů		
54. Tvorba studijních programů a studijních materiálů		
55. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů		
56. Jiné významné aktivity		

Příloha č. 5

**POŽADAVKY A SLEDOVANÁ KRITÉRIA PRO UCHAZEČE O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO
ŘÍZENÍ V OBORU „VÝTVARNÁ TVORBA“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými

Požadavky:	Minimální požadovaný počet	Skutečně dosažený počet
A1 Odborná a umělecká činnost hodnocené položky		
1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky	3	
2. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
3. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v České republice		
4. Vlastní autorské písmo		
5. Komplexní grafické zpracování významného autorského katalogu/monografie		
6. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	1	
7. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
8. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v zahraničí		
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky	10	
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	1	
11. Zastoupení ve významných domácích sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	3	
12. Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	-	
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích	1	
Minimální počet	19	
A2 Odborná a umělecká činnost doplňkové položky		
14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky		
15. Další umělecká díla/realizace domácí		
16. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech		
17. Další umělecká díla/realizace zahraniční		
18. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky		
19. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech		
20. Účast v dalších soutěžích a sympoziích		
21. Jiné významné prezentace domácí		
22. Jiné významné prezentace zahraniční		
B1 Teoretické reflexe a citace hodnocené položky		
23. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)	0	

24. Samostatný autorský katalog v České republice (minimální rozsah 10 stran)	2	
25. Samostatný autorský katalog v zahraničí (minimální rozsah 10 stran)	0	
26. Vlastní text ve významném českém periodiku, vlastní realizovaný editorský projekt	1	
27. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice	1	
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí	0	
29. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice	9	
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí	1	
31. Ocenění a stipendia	1	
Minimální počet	15	
B2 Teoretické reflexe a citace doplňkové položky		
32. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice		
33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí		
34. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky		
35. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích		
36. Další ohlasy		

C1 Pedagogická a další profesní činnost hodnocené položky		
37. Pedagogická činnost na vysoké škole (minimální počet akademických roků) – Přehled potvrzený zaměstnavatelem	3 roky	
38. Působení na zahraniční vysoké škole (včetně mobility v rámci bilaterálních výměn a programu Erasmus apod.)	-	
39. Odborné nebo umělecké stáže delší než 3 týdny v České republice a zahraničí	-	
40. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky domácí)	2	
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky zahraniční)	1	
42. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí	1	
43. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční	0	
44. Řešené grantové projekty	1	
45. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice	2	
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí	-	
47. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací	5	
48. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací	-	
49. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia	1	
50. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let		
Minimální počet	13	
C2 Pedagogická a další profesní činnost doplňkové položky		

51. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce		
52. Vedení zahraničních stážistů		
53. Tvorba studijních programů a studijních materiálů		
54. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů		
55. Jiné významné aktivity		

Příloha č. 6

**SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA
KVANTIFIKACE POŽADAVKŮ A SLEDOVANÝCH KRITÉRIÍ PRO UCHAZEČE
O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ
V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLVÉ V PRAZE**

úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými

Požadavky (kvantifikace výkonů podrobně rozepsaných v příloze č. 9):	Minimální požadovaný počet	Skutečně dosažený počet
A1 Publikace hodnocené položky		
1. Habilitační práce • doporučený minimální rozsah v počtu normostran	150	
2. Původní vědecké publikace ve vědeckých časopisech, recenzovaných sbornících, kapitoly v kolektivních monografiích a vědeckých katalozích • z toho v zahraničí	20 3	
A2 Publikace doplňkové položky		
3. Recenze v odborném tisku		
4. Encyklopedická či katalogová hesla		
5. Kratší články v odborných časopisech o umění		
6. Překlady		
7. Popularizační práce		
8. Edice		
9. Vystoupení v audiovizuálních médiích (nejdůležitější)		
B1 Citace hodnocené položky		
10. Prokazatelný ohlas prací v odborných médiích – citace a recenze • z toho v zahraničí	15 3	
B2 Citace doplňkové položky		
11. Ostatní citace a recenze		
C1 Vědecko-výzkumná a další odborná činnost hodnocené položky		
12. Aktivní účast na konferencích a vyzvaných přednáškách		
13. Ostatní recenzní a kritická činnost		
14. Řešitelství a spoluřešitelství vědeckých a vzdělávacích grantů		
15. Pořádané výstavy a kurátorské působení tuzemské		
16. Pořádané výstavy a kurátorské působení zahraniční		
17. Organizace konferencí, workshopů		
C2 Vědecko-výzkumná a další odborná činnost doplňkové položky		
18. Členství v domácích porotách, radách a komisích		
19. Členství v zahraničních porotách, radách a komisích		
20. Ocenění odbornou komunitou		
21. Stipendia, stáže, studijní pobyty		

D1 Pedagogická činnost hodnocené položky		
22. Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole v pozici odborného asistenta, rozsahem odpovídající plnému úvazku (minimální počet akademických roků)	3	
23. Působení na zahraniční vysoké škole – počet měsíců	3	
24. Vedení úspěšně obhájených diplomových prací	3	
25. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)		
26. Aktuálně vedené doktorské práce (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)		
27. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let		
Minimální počet		
D2 Pedagogická činnost doplňkové položky		
28. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce		
29. Tvorba studijních programů a studijních materiálů		
30. Vysokoškolské učebnice/skripta		
31. Autorství e-learningových kurzů		
32. Posudky disertačních či habilitačních prací		

Příloha č. 7
PŘEHLED ODBORNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI, TEORETICKÝCH REFLEXÍ A CITACÍ,
PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ PROFESNÍ ČINNOSTI PRO HABILITAČNÍ ŘÍZENÍ
V OBORU „ARCHITEKTURA A DESIGN“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLVÉ V PRAZE

A - Samostatná složka – odborná a umělecká činnost

Hodnocené položky

1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
2. Významné architektonické projekty/realizace v České republice
Rok, název projektu, místo realizace
3. Dílo zařazené do sériové výroby, průmyslový vzor v České republice
Rok, název díla, výrobce
4. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název díla/realizace, místo realizace
5. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
6. Významné architektonické projekty/realizace v zahraničí
Rok, název projektu, místo realizace, stát
7. Dílo zařazené do sériové výroby, průmyslový vzor zahraniční
Rok, název díla, výrobce
8. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název díla/realizace, místo realizace, stát
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
11. Zastoupení ve významných sbírkách domácích
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
12. Zastoupení ve významných sbírkách zahraničních
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích
Rok, oficiální název soutěže/sympozia, místo konání

Doplňkové položky

14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky
15. Další architektonické projekty/realizace v České republice
16. Další umělecká díla/realizace domácí
17. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech
18. Další architektonické projekty/realizace v zahraničí
19. Další umělecká díla/realizace zahraniční
20. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky
21. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech
22. Účast v dalších soutěžích a sympoziích
23. Jiné významné prezentace domácí
24. Jiné významné prezentace zahraniční

B - Samostatná složka - Teoretické reflexe a citace

Hodnocené položky

25. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)
Autor/autoři, název monografie, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
26. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v České republice
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání,

- počet stran, ISBN*
27. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v zahraničí
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
29. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
31. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
32. Ocenění a stipendia
Název poskytovatele; v případě stipendia dále název instituce, ve které uchazeč působil, místo, délka pobytu, zastávaná pozice či náplň práce

Doplňkové položky

33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice
34. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
35. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky
36. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích
37. Další ohlasy

C - Samostatná složka – pedagogická činnost

Hodnocené položky

38. Pedagogická činnost na vysoké škole
Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 2 let.
39. Působení na zahraniční vysoké škole
Oficiální název vysoké školy, období působení, zastávaná pozice či náplň práce
40. Odborné nebo umělecké stáže domácí či zahraniční
Oficiální název instituce, rok, počet týdnů nebo semestrů stáže
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky domácí
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
42. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky zahraniční
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
43. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí
Název, rok, počet účastníků
44. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční
Název, rok, počet účastníků, stát
45. Řešené grantové projekty
Název projektu, rok
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
47. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
48. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
49. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
50. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia

Jméno studenta, téma doktorského projektu

51. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let
Název přednášeného předmětu, jeho rozsah v semestrech a počet zapsaných studentů – potvrdí studijní oddělení

Doplňkové položky

52. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
53. Vedení zahraničních stážistů
54. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
55. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů
56. Jiné významné aktivity

Příloha č. 8

PŘEHLED ODBORNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI, TEORETICKÝCH REFLEXÍ A CITACÍ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ PROFESNÍ ČINNOSTI PRO HABILITAČNÍ ŘÍZENÍ V OBORU „VÝTVARNÁ TVORBA“ NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE

A - Samostatná složka – odborná a umělecká činnost

Hodnocené položky

1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
2. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název projektu, místo realizace
3. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v České republice
Rok, název projektu, místo realizace
4. Vlastní autorské písmo
5. Komplexní grafické zpracování významného autorského katalogu/monografie
Rok, název díla
6. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
7. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název projektu, místo realizace, stát
8. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v zahraničí
Rok, název projektu, místo realizace, stát
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
11. Zastoupení ve významných sbírkách domácích
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
12. Zastoupení ve významných sbírkách zahraničních
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
13. Účast v prestižních soutěžích a sympozích
Rok, oficiální název soutěže/sympozia, místo konání

Doplňkové položky

14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky
15. Další umělecká díla/realizace domácí
16. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech
17. Další umělecká díla/realizace zahraniční
18. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky
19. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech
20. Účast v dalších soutěžích a sympozích
21. Jiné významné prezentace domácí
22. Jiné významné prezentace zahraniční

B - Samostatná složka - Teoretické reflexe a citace

Hodnocené položky

23. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)
Autor/autoři, název monografie, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
24. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v České republice
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN

25. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v zahraničí
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
26. Vlastní text ve významném českém periodiku, vlastní realizovaný editorský projekt
27. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
29. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
31. Ocenění a stipendia
Název poskytovatele; v případě stipendia dále název instituce, ve které uchazeč působil, místo, délka pobytu, zastávaná pozice či náplň práce

Doplňkové položky

32. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice
33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
34. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky
35. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích
36. Další ohlasy

C - Samostatná složka – pedagogická činnost

Hodnocené položky

37. Pedagogická činnost na vysoké škole
Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let
38. Působení na zahraniční vysoké škole
Oficiální název vysoké školy, období působení, zastávaná pozice či náplň práce
39. Odborné nebo umělecké stáže domácí či zahraniční
Oficiální název instituce, rok, počet týdnů nebo semestrů stáže
40. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky domácí
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky zahraniční
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
42. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí
Název, rok, počet účastníků
43. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční
Název, rok, počet účastníků, stát
44. Řešené grantové projekty
Název projektu, rok
45. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
47. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
48. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
49. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia
Jméno studenta, téma doktorského projektu

50. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let
Název přednášeného předmětu, jeho rozsah v semestrech a počet zapsaných studentů – potvrdí studijní oddělení

Doplňkové položky

- 51. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
- 52. Vedení zahraničních stážistů
- 53. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
- 54. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů
- 55. Jiné významné aktivity

Příloha č. 9

PODROBNÝ PŘEHLED PUBLIKAČNÍ, VĚDECKO-VÝZKUMNÉ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ ODBORNÉ ČINNOSTI PRO UCHAZEČE O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“ NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLVÉ V PRAZE

A1 – Publikace - Hodnocené položky

Bibliografické údaje podle oborové citační normy

1. Knižně vydané autorské monografie
2. Spoluautorství knižní monografie (v % podílu)
3. Články v recenzovaných a impaktovaných odborných časopisech
4. Články v ostatních odborných periodikách
5. Kapitoly v kolektivní monografii
6. Příspěvky ve sborníku
7. Kapitoly ve vědeckém katalogu

A2 – Publikace - Doplnkové položky

8. Recenze v odborném tisku
9. Encyklopedická či katalogová hesla
10. Články, rozhovory v ostatních tištěných i webových periodikách o umění (nejdůležitější)
11. Překlady
12. Popularizační práce
13. Edice
14. Vystoupení v audiovizuálních médiích (nejdůležitější)

B1 – Citace - Hodnocené položky

Seznam metodou vlastního zjištění (vzhledem k neexistenci citačních indexů) podle oborové citační normy

15. Citace a recenze v tuzemském odborném tisku
16. Citace a recenze v zahraničním odborném tisku

B2 – Citace - Doplnkové položky

17. Ostatní citace a recenze

C1 – Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Hodnocené položky

Název, rok (trvání), instituce nebo bibliografické údaje podle citační normy

18. Aktivní účast na konferenci a vyzvané přednášky
19. Recenze a kritiky v ostatních tištěných i webových periodikách
20. Vědecké nebo vzdělávací granty (řešitel i spoluřešitel)
21. Pořádané výstavy a kurátorské působení tuzemské
22. Pořádané výstavy a kurátorské působení v zahraničí
23. Pořádané vědecké konference a workshopy

C2 – Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Doplnkové položky

24. Členství v domácích porotách, radách a komisích
25. Členství v mezinárodních mezinárodních porotách, radách a komisích
26. Ocenění odbornou komunitou
27. Stipendia, stáže, studijní pobyty

D1 – Pedagogická činnost - Hodnocené položky

Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo

zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let

29. Působení na zahraniční vysoké škole
 30. Vedení úspěšně obhájených diplomových prací
- Jméno studenta, název práce, rok obhajoby*

- 31. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)
- 32. Aktuálně vedené doktorské práce (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

D2 Pedagogická činnost - Doplnkové položky

- 33. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
- 34. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
- 35. Vysokoškolské učebnice /skripta
- 36. E-learningové kurzy
- 37. Posudky disertačních či habilitačních prací