Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

**Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.**

rektor

náměstí Jana Palacha 80

116 93 Praha 1

V Praze dne \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Věc: **Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem**

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru **Teorie a dějiny moderního a současného umění** ve smyslu § 73 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 6/2023 Postup při řízení ke jmenování profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen „směrnice“).

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách**:**

1. Dvě písemná doporučující stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru
2. Originály dvou knižně vydaných monografií a nejvýznamnějších publikací.
3. Sebehodnocení uchazeče - formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 6 směrnice)
4. Přehled významných publikovaných prací – odborných monografií a kapitol, původních studií v recenzovaných časopisech atd. souvisejících s odbornou činností uchazeče strukturovaný podle přílohy č. 9, část A směrnice
5. Přehled prokazatelného odborného ohlasu (citace) strukturovaný podle přílohy č. 9, část B směrnice
6. Přehled vědecko-výzkumné a další odborné činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část C směrnice
7. Přehled pedagogické činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část D směrnice
8. Název a stručnou anotaci tématu přednášky
9. Strukturovaný profesní životopis
10. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
11. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 5 let

Dokumenty uvedené pod body 1 a 3-9 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

 Podpis uchazeče

**Příloha č. 6**

**SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA**

**KVANTIFIKACE POŽADAVKŮ A SLEDOVANÝCH KRITÉRIÍ PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“**

**NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

*úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Požadavky (kvantifikace výkonů podrobně rozepsaných v příloze č. 9): | Minimální požadovaný počet | Skutečně dosažený počet |
|  **A1 Publikace** **hodnocené položky** |  |
| 1. Knižně vydané autorské monografie (min. 150 NS, ISBN)

Spoluautorství knižních monografií (v % podílu) | 2 |  |
| 1. Původní vědecké publikace ve vědeckých časopisech,

recenzovaných sbornících, kapitoly v kolektivních monografiích a vědeckých katalozích* z toho v cizím jazyce v mezinárodně významném médiu/nakladatelství
 | 4010 |  |
| 1. Učebnice pro VŠ, kritický výstavní katalog
 | 1 |  |
| 1. Další odborné publikace (hesla v encyklopediích, slovnících a vědeckých výstavních katalozích, odborné a umělecké překlady, rozsáhlejší recenze, editované svazky včetně antologií)
 | 20 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **B1 Citace nebo recenze** **hodnocené položky***očekává se činnost ve všech následujících oblastech* |  |
| 1. Citace nebo recenze
* z toho v zahraničních odborném tisku
 | 4010 |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **C1 Vědecko-výzkumná a další odborná činnost** **hodnocené položky***očekává se činnost ve všech následujících oblastech* |  |
| 1. Aktivní účast na konferenci nebo vyzvaná přednáška
* z toho v zahraničí
 | 3010 |  |
| 1. Soustavná recenzní a posudková činnost
 |  |  |
| 1. Vědecké nebo vzdělávací granty (řešitel i spoluřešitel)
 |  |  |
| 1. Členství v mezinárodních porotách
 |  |  |
| 1. Organizace odborných akcí (konferencí, výstav s kritickým katalogem)
 |  |  |
| 1. Zahraniční pedagogické nebo kurátorské působení
 |  |  |
| 1. Významná zahraniční ocenění a stipendia/stáže
 |  |  |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **D1 Pedagogická činnost** **hodnocené položky** |  |
| 1. Souvislá pedagogická praxe na VŠ

přehled potvrzený zaměstnavatelem | 5 let |  |
| 1. Vedení úspěšně obhájených diplomových prací
 |  |  |
| 1. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (včetně systémové konzultace na umělecké škole)
 |  |  |
| 1. Aktuálně vedené doktorské práce (včetně systémové konzultace na umělecké škole)
 |  |  |

**Příloha č. 9**

**PODROBNÝ PŘEHLED PUBLIKAČNÍ, VĚDECKO-VÝZKUMNÉ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ ODBORNÉ ČINNOSTI PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM**

**V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“**

**NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

**A1 – Publikace - Hodnocené položky**

*Bibliografické údaje podle oborové citační normy*

1. Knižně vydané autorské monografie

2. Spoluautorství knižní monografie (v % podílu)

3. Články v recenzovaných a impaktovaných odborných periodikách

4. Články v ostatních odborných periodikách

5. Kapitoly v kolektivní monografii

6. Příspěvky ve sborníku

7. Kapitoly ve vědeckém katalogu

8. Učebnice pro VŠ

9. Autorství kritického výstavního katalogu

10. Další odborné publikace (hesla v encyklopediích, slovnících a vědeckých výstavních katalozích, odborné a umělecké překlady, rozsáhlejší recenze, editované svazky včetně antologií)

**A2 – Publikace - Doplňkové položky**

11. Články, rozhovory v ostatních tištěných i webových periodikách (nejdůležitější)

12. Vystoupení v audiovizuálních médiích (nejdůležitější)

**B1 – Citace - Hodnocené položky**

*Seznam metodou vlastního zjištění (vzhledem k neexistenci citačních indexů) podle oborové citační normy*

13. Citace a recenze v tuzemském odborném tisku

14. Citace a recenze v zahraničním odborném tisku

**B2 – Citace - Doplňkové položky**

15. Ostatní citace a recenze v tuzemsku

16. Ostatní citace a recenze v zahraničí

**C1 - Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Hodnocené položky**

*Název, rok (trvání), instituce nebo bibliografické údaje podle citační normy*

17. Aktivní účast na konferenci nebo vyzvaná přednáška

18. Recenze v recenzovaných, impaktovaných a ostatních odborných periodikách

19. Recenze v ostatních tištěných i webových periodikách

20. Vědecké nebo vzdělávací granty (řešitel i spoluřešitel)

21. Pořádané vědecké konference

22. Pořádané výstavy tuzemské

23. Pořádané výstavy v zahraničí

 24. Pedagogické nebo kurátorské působení v zahraničí

**C2 - Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Doplňkové položky**

25. Významná zahraniční i domácí ocenění

26. Zahraniční stipendia a pobyty

27. Členství v domácích porotách, radách a komisích

28. Členství v mezinárodních mezinárodních porotách, radách a komisích

**D1 - Pedagogická činnost - Hodnocené položky**

29. Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole

*Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 5 let*

30. Působení na zahraniční vysoké škole

31. Vedení úspěšně obhájených magisterských diplomových prací

*Jméno studenta, název práce, rok obhajoby*

32. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

33. Aktuálně vedené doktorské práce (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

**D2 Pedagogická činnost - Doplňkové položky**

34. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce

35. Tvorba studijních programů a studijních materiálů