Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

**Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.**

rektor

náměstí Jana Palacha 80

116 93 Praha 1

V Praze dne \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Věc: **Žádost o zahájení habilitačního řízení**

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru **Teorie a dějiny moderního a současného umění** ve smyslu § 71 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 5/2023 Postup při habilitačním řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen “směrnice”).

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách**:**

1. Habilitační práci – v podobě odborné monografie nebo uceleného souboru studií opatřeného úvodem v doporučeném minimálním rozsahu 150 normostran, vydanou knižně nebo ve formě vázaného strojopisu. Tematicky musí odpovídat oboru habilitačního řízení a nesmí se krýt s tématem disertační práce.
2. Sebehodnocení uchazeče - formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 6 směrnice)
3. Přehled významných publikovaných prací – odborných monografií a kapitol, původních studií v recenzovaných časopisech souvisejících s odbornou činností uchazeče strukturovaný podle přílohy č. 9, část A směrnice
4. Přehled prokazatelného odborného ohlasu (citace) strukturovaný podle přílohy č. 9, část B směrnice
5. Přehled vědecko-výzkumné a další odborné činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část C směrnice
6. Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole v pozici odborného asistenta, rozsahem odpovídající plnému úvazku (minimální počet akademických roků), přehled pedagogické činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část D směrnice. Musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
7. Názvy a stručné anotace tří témat habilitační přednášky
8. Strukturovaný profesní životopis
9. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém VŠ vzdělání a získaných titulech

Dokumenty uvedené pod body 2–8 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ Podpis uchazeče

**Příloha č. 6**

**SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA**

**KVANTIFIKACE POŽADAVKŮ A SLEDOVANÝCH KRITÉRIÍ PRO UCHAZEČE**

**O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ**

**V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“**

**NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

*úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Požadavky (kvantifikace výkonů podrobně rozepsaných v příloze č. 9): | Minimální požadovaný počet | Skutečně dosažený počet |
| **A1 Publikace**  **hodnocené položky** |  | |
| 1. Habilitační práce  * doporučený minimální rozsah v počtu normostran | 150 |  |
| 1. Původní vědecké publikace ve vědeckých časopisech, recenzovaných sbornících, kapitoly v kolektivních monografiích a vědeckých katalozích  * z toho v zahraničí | 20  3 |  |
|  | | |
| **A2 Publikace**  **doplňkové položky** |  | |
| 1. Recenze v odborném tisku |  |  |
| 1. Encyklopedická či katalogová hesla |  |  |
| 1. Kratší články v odborných časopisech o umění |  |  |
| 1. Překlady |  |  |
| 1. Popularizační práce |  |  |
| 1. Edice |  |  |
| 1. Vystoupení v audiovizuálních médiích (nejdůležitější) |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B1 Citace**  **hodnocené položky** |  | |
| 1. Prokazatelný ohlas prací v odborných médiích – citace a recenze  * z toho v zahraničí | 15  3 |  |
|  | | |
| **B2 Citace**  **doplňkové položky** |  | |
| 1. Ostatní citace a recenze |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C1 Vědecko-výzkumná a další odborná činnost**  **hodnocené položky** |  | |
| 1. Aktivní účast na konferencích a vyzvaných přednáškách |  |  |
| 1. Ostatní recenzní a kritická činnost |  |  |
| 1. Řešitelství a spoluřešitelství vědeckých a vzdělávacích grantů |  |  |
| 1. Pořádané výstavy a kurátorské působení tuzemské |  |  |
| 1. Pořádané výstavy a kurátorké působení zahraniční |  |  |
| 1. Organizace konferencí, workshopů |  |  |
|  | | |
| **C2 Vědecko-výzkumná a další odborná činnost**  **doplňkové položky** |  | |
| 1. Členství v domácích porotách, radách a komisích |  |  |
| 1. Členství v zahraničních porotách, radách a komisích |  |  |
| 1. Ocenění odbornou komunitou |  |  |
| 1. Stipendia, stáže, studijní pobyty |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D1 Pedagogická činnost**  **hodnocené položky** |  | |
| 1. Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole v pozici odborného asistenta, rozsahem odpovídající plnému úvazku (minimální počet akademických roků) | 3 |  |
| 1. Působení na zahraniční vysoké škole – počet měsíců | 3 |  |
| 1. Vedení úspěšně obhájených diplomových prací | 3 |  |
| 1. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ) |  |  |
| 1. Aktuálně vedené doktorské práce (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ) |  |  |
| 1. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let |  |  |
| **Minimální počet** |  |  |
|  | | |
| **D2 Pedagogická činnost**  **doplňkové položky** |  | |
| 1. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce |  |  |
| 1. Tvorba studijních programů a studijních materiálů |  |  |
| 1. Vysokoškolské učebnice/skripta |  |  |
| 1. Autorství e-learningových kurzů |  |  |
| 1. Posudky disertačních či habilitačních prací |  |  |

**Příloha č. 9**

**PODROBNÝ PŘEHLED PUBLIKAČNÍ, VĚDECKO-VÝZKUMNÉ, PEDAGOGICKÉ**

**A DALŠÍ ODBORNÉ ČINNOSTI**

**PRO UCHAZEČE O ZAHÁJENÍ HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ**

**V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“**

**NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

**A1 – Publikace - Hodnocené položky**

*Bibliografické údaje podle oborové citační normy*

1. Knižně vydané autorské monografie

2. Spoluautorství knižní monografie (v % podílu)

3. Články v recenzovaných a impaktovaných odborných časopisech

4. Články v ostatních odborných periodikách

5. Kapitoly v kolektivní monografii

6. Příspěvky ve sborníku

7. Kapitoly ve vědeckém katalogu

**A2 – Publikace - Doplňkové položky**

8. Recenze v odborném tisku

9. Encyklopedická či katalogová hesla

10. Články, rozhovory v ostatních tištěných i webových periodikách o umění (nejdůležitější)

11. Překlady

12. Popularizační práce

13. Edice

14. Vystoupení v audiovizuálních médiích (nejdůležitější)

**B1 – Citace - Hodnocené položky**

*Seznam metodou vlastního zjištění (vzhledem k neexistenci citačních indexů) podle oborové citační normy*

15. Citace a recenze v tuzemském odborném tisku

16. Citace a recenze v zahraničním odborném tisku

**B2 – Citace - Doplňkové položky**

17. Ostatní citace a recenze

**C1 - Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Hodnocené položky**

*Název, rok (trvání), instituce nebo bibliografické údaje podle citační normy*

18. Aktivní účast na konferenci a vyzvané přednášky

19. Recenze a kritiky v ostatních tištěných i webových periodikách

20. Vědecké nebo vzdělávací granty (řešitel i spoluřešitel)

21. Pořádané výstavy a kurátorské působení tuzemské

22. Pořádané výstavy a kurátorské působení v zahraničí

23. Pořádané vědecké konference a worskhopy

**C2 - Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Doplňkové položky**

24. Členství v domácích porotách, radách a komisích

25. Členství v mezinárodních mezinárodních porotách, radách a komisích

26. Ocenění odbornou komunitou

27. Stipendia, stáže, studijní pobyty

**D1 - Pedagogická činnost - Hodnocené položky**

28. Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole

*Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let*

29. Působení na zahraniční vysoké škole

30. Vedení úspěšně obhájených diplomových prací

*Jméno studenta, název práce, rok obhajoby*

31. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

32. Aktuálně vedené doktorské práce (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

**D2 Pedagogická činnost - Doplňkové položky**

33. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce

34. Tvorba studijních programů a studijních materiálů

35. Vysokoškolské učebnice /skripta

36. E-learningové kurzy

37. Posudky disertačních či habilitačních prací