

Lipková Sára
Plevník -Drienové, 249/3 249/3
01826 Plevník - Drienové
Slovenská republika

Č. j. VSUP-0413/2024

Vyřizuje: Ing. Antálová Iveta, Mgr. Schwarzová Iveta

V Praze 21. 3. 2024

Přijímací řízení pro akademický rok 2024/2025

Rozhodnutí

Rector Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze rozhodl po ověření podmínek pro přijetí ke studiu do bakalářského studijního programu B0213A310011 - Volné umění dle ust. § 50 odst. 2 zákona č. 111/ 1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (dále jen „zákon o vysokých školách“), ve znění pozdějších předpisů, a dle ust. čl. 8 odst. 1. Studijního a zkušebního řádu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze ze dne 13. prosince 2018 takto:

Lipková Sára, číslo přihlášky: 370614, nar. 27.04.2004, bytem Plevník -Drienové, 249/3 249/3, 01826, Plevník - Drienové, Slovenská republika, (dále jen „Uchazeč“),

se nepřijímá

ke studiu do bakalářského studijního programu B0213A310011 - Volné umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze pro akademický rok 2024/2025.

Odůvodnění:

Řízení o přijetí ke studiu do bakalářského studijního programu B0213A310011 - Volné umění na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze bylo zahájeno na základě žádosti Uchazeče, kterou Uchazeč podal do posledního termínu pro podání přihlášky ke studiu, tj. do 30. 11. 2023.

V souladu s ust. § 50 odst. 2 zákona o vysokých školách o přijetí ke studiu ve studijním programu, který uskutečňuje fakulta, rozhoduje děkan fakulty, o přijetí ke studiu ve studijním programu, který uskutečňuje vysoká škola, rektor vysoké školy.

Do bakalářského programu B0213A310011 - Volné umění byli uchazeči pro akademický rok 2024/2025 přijímáni na základě ověření splnění podmínek pro přijetí uchazečů ke studiu stanovených Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze a zveřejněných dne 31. 7. 2023.

Přijímací řízení bylo stanoveno jako dvoukolové. V prvním kole Uchazeč uspěl a postoupil do 2. kola.

Druhé kolo přijímacího řízení proběhlo prezenčně v termínu **13. 2. - 16. 2. 2024**. Tato část přijímacího řízení byla zahájena testem z dějin umění a celkového kulturního přehledu. Dále byly posuzovány výsledky výtvarných úloh zpracovávaných v průběhu 2. kola přijímacího řízení i jeho předpoklady pro studium zvoleného oboru, které jsou ověřovány během pohovorů s vedením ateliéru.

V souladu s čl. 5. Studijního a zkušebního řádu Vysoké školy uměleckoprůmyslové a v Praze ze dne 13. prosince 2018 (dále jen „**Studijní a zkušební řád**“) hodnotí ve 2. kole předpoklady Uchazeče ke studiu katedrová komise jmenovaná pro tento účel rektorem. Způsob hodnocení je bodový, výtvarné úlohy Uchazeče a pohovor jsou hodnoceny odděleně. Uchazeč je hodnocen katedrovou komisí známkou i body, které jsou za jednotlivé části 2. kola zaznamenány do protokolu následovně:

- **12 – 10 bodů** odpovídá stupni hodnocení **výborně**
- **9 – 7 bodů** odpovídá stupni hodnocení **velmi dobře**
- **6 – 4 body** odpovídá stupni hodnocení **dobře**
- **3 – 0 bodů** odpovídá stupni hodnocení **neuspěl**

V souladu s Podmínkami přijetí v bakalářském, magisterském a navazujícím magisterském studijním programu Architektonická tvorba, Design, Grafika a vizuální komunikace a Volné umění, zveřejněných na stránkách UMPRUM jsou k přijetí navrhováni uchazeči, kteří dosáhli alespoň 60 bodů a nemají ze žádné úlohy 2. kola přijímacího řízení 3 a méně bodů. Nejvyšší množství přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru je 4 pro studijní programy Architektonická tvorba, Design a Grafika a vizuální komunikace. Nejvyšší množství přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru je 1 pro studijní program Volné umění. Nejvyšší počet uchazečů přijímaných do ateliéru nemusí být naplněn. Hodnocení uchazečů je katedrovou komisí zaznamenáváno do protokolu o přijímacím řízení. K přijetí jsou navrhováni uchazeči, kteří dosáhli nejvyššího počtu bodů v rámci ateliéru. Hodnocení uchazečů je katedrovou komisí zaznamenáváno do protokolu o přijímacím řízení.

Z protokolu o přijímacím řízení ze dne **16. 2. 2024** je zjevné, že Uchazeč získal v 2. kole přijímacího řízení celkem **59 bodů**. S ohledem na tento výsledek nebyl Uchazeč proto v souladu s čl. 5. odst. 6. Studijního a zkušebního řádu katedrovou komisí doporučen k přijetí ke studiu. V přijímací talentové zkoušce druhého kola uchazeč neuspěl. K přijetí byli navrženi uchazeči, kteří dosáhli alespoň 60 bodů a neměli z žádné úlohy 2. kola přijímacího řízení 3 a méně bodů.

Z výše uvedeného výsledku přijímacího řízení vyplývá, že Uchazeč na základě hodnocení katedrové komise v druhém kole přijímacího řízení neuspěl. Proto rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze rozhodl v souladu s obecně závaznými právními předpisy a stanovenými podmínkami pro přijetí ke studiu o nepřijetí Uchazeče ke studiu.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí se Uchazeč může v souladu s ust. § 50 odst. 6 zákona o vysokých školách odvolat ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho oznámení, a to k rektorovi Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Rektor přezkoumává soulad napadeného rozhodnutí a řízení, které vydání rozhodnutí předcházelo, s právními předpisy a vnitřními předpisy vysoké školy.



Za správnost vyhotovení
Klára Hüttlová, BBus (Hons)
Vedoucí studijního oddělení

prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc., v. r.
rektor

Doručit:

- účastník řízení – Uchazeč Lipková Sára, Plevník -Drienové, 249/3 249/3, 01826 Plevník - Drienové Slovenská republika
- vlastní do spisu