MIKULANDSKÁ 134/5, 110 00 PRAHA 1

UMPRUM



ZÁKLADNÍ INFORMACE O NOVÉM TECHNOLOGICKÉM CENTRU UMPRUM



NOVÉ TECHNOLOGICKÉ CENTRUM UMPRUM V MIKULANDSKÉ ULICI POSKYTUJE STUDENTŮM VYSOCE NADSTANDARDNÍ DÍLENSKÉ ZÁZEMÍ A SOFISTIKOVANÝ PROSTOR PRO TVORBU. VELKORYSE JSOU POJATA I MÍSTA PRO SPOLEČNÉ SETKÁVÁNÍ A AKCE JAKO KONFERENCE, VÝSTAVY, MÓDNÍ PŘEHLÍDKY, PŘEDNÁŠKY NEBO PROJEKCE. ZÁKLADNÍ IDEOU BUDOVY JE OTEVŘENOST PROSTOROVÁ, MEZIOBOROVÁ, MYŠLENKOVÁ I OTEVŘENOST VŮČI VEŘEJNOSTI.

HISTORIE

Dílenské zázemí bylo už od samotného počátku tehdejší Uměleckoprůmyslové školy nezbytnou součástí výuky. S rostoucím počtem oborů a změnou statusu na vysokou školu narostly i nároky na lepší umělecko-řemeslné technologické zázemí. V po celé minulé století až do konce 80. let škola využívala pro praktickou část výuky různé dílenské provozy v nejbližším okolí školy v centru města. Situace se změnila po revoluci v roce 1989, kdy byly tyto budovy v restitucích navráceny původním majitelům.

Postupem dalších let se absence dílen stala neúnosnou. Vznik odpovídajícího dílenského zázemí řešilo vedení školy už od přelomu nového tisíciletí. Původně byla plánována stavba podle návrhu Josefa Pleskota v pražských Ďáblicích. Z realizace stavby se nakonec ustoupilo kvůli problémům se stavební parcelou, jejíž zemina byla po původním majiteli kontaminovaná.

Po předchozích zkušenostech se prioritou pro výběr nového místa stala dochozí vzdálenost od historické budovy na náměstí Jana Palacha. Jako nejlepší se naskytla možnost využití uvolněné budovy po základní škole v Mikulandské ulici, kterou na UMPRUM převedlo ministerstvo školství. Původní prostory však z mnoha různých důvodů nesplňovaly vysoké nároky na specifický provoz UMPRUM. Přípravy na rekonstrukci a úpravy budovy



pro účely tvorby a praktické výuky zahájil v roce 2012 tehdejší rektor Jindřich Smetana. Ke spolupráci byl přizván architekt a zároveň vedoucí Ateliéru architektury II Ivan Kroupa, který má za sebou úspěšnou realizaci Centra moderního umění DOX.

Při navrhování stavby museli architekti respektovat všechny potřeby provozu, technologické a bezpečnostní standardy. Dále zde bylo nezbytné nalézt optimální vztah mezi nároky současného provozu a snahou o zachování původního rázu historické budovy v pražské památkové zóně. Stavební práce započaly v roce 2017 a budova byla uvedena do provozu na podzim 2021.

V současné době je nové technologické centrum UMPRUM v Mikulandské ulici nejmodernější stavbou svého druhu v České republice. Stalo se zázemím pro většinu školních dílen, které mohly být vybaveny novými stroji splňujícími špičkovou kvalitu pro tvorbu. Svými dispozicemi budova podporuje kontakt mezi studenty a mezioborovou spolupráci. Svým vybavením se tak UMPRUM konečně stává plně konkurenceschopnou vůči špičkovým evropským uměleckým školám.





ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT

Projekt uměleckých dílen naplňuje vizi UMPRUM jako živé a plně funkční součásti centra města. Realizovaná přestavba zapadá do panoramatu města a zůstává integrální součástí okolního městského organismu.

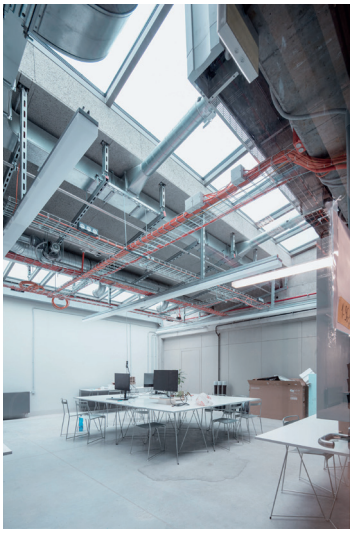
Potřebu vnější komunikace a otevřenosti zhmotňuje čelní fasáda stavby zvýrazněním a otevřením hlavního vstupu. Průřez do hloubky objektu předznamenává vnitřní funkci a život. Vynechání vstupního segmentu fasády přes celou výšku dokládá transformaci stavby ze školy základní na školu vysokou.

Stavba sestávající ze dvou traktů s 2 podzemními a 5 nadzemnmi patry poskytuje kompletní a vysoce moderní technologické zázemí pro všechny obory, potřeby prezentace i potřebné technické vybavení pro provoz budovy. Vnitřní komunikační a prostorové uspořádání přitom respektuje historický systém modulace a traktování. Chráněné dílenské prostory (přístupné pouze pro studenty a pedagogy) jsou v rovnováze s prostory otevřenými i veřejnosti.



Prostorovou dominantou stavby je zastřešená dvorana, která kromě prezentačních účelů nabízí i platformu pro realizaci velkých projektů. Technologické provozy jsou soustředěny do bočních křídel, lehké provozy jsou situovány do středu dispozice. V suterénu jsou umístěny materiálové dílny, jejichž provoz je závislý na těžkých strojích. Podzemní podlaží také poskytují rozsáhlá skladovací zázemí pro jednotlivé ateliéry. Organizace všech prostor umožňuje vstup přirozeného světla, vizuální propojení centrálních polotransparentních provozů. Budova je završena terasou, na niž by se vměstnalo všech 500 studentů a 170 zaměstnanců školy.

Návrh budovy nového technologického centra v Mikulandské ulici zpracoval architekt a pedagog UMPRUM Ivan Kroupa ve spolupráci s Janou Moravcovou a Tomášem Zmekem.





DÍLENSKÉ PROVOZY

Hlavním posláním, které má nové Technologické centrum UMPRUM v Mikulandské ulici naplnit, je modernizace a celkové zlepšení dílen a podmínek pro praktickou tvorbu. Do nové budovy je situováno celkem 22 dílen s celoškolní, oborovou i specializovanou působností, které byly provizorně po restitucích natěsnány v hlavní budově na náměstí Jana Palacha nebo v detašovaném pracovišti v Karlíně.

Zbudování velkorysého technologického centra bylo výzvou k modernizaci vybavení a doplnění strojového parku, který poskytuje zázemí pro práci vysoké řemeslné, vývojové a výzkumné úrovně. Myslelo se i na provázanost jednotlivých provozů a všechny potřebné kroky při tvorbě různorodých realizací. Mimo to nové technologické centrum nabízí řadu prostor pro rozmanité, na specializovaném vybavení nezávislé projekty a i rozsáhlé prostory pro volné umění.

Dílny by neměly být uzavřenými světy. Jsou koncipovány tak, aby poskytly profesionální a bezpečné zázemí pro realizaci studentských prací, ale své místo nabídnou i pro plánované kurzy pro veřejnost, absolventy nebo dětské programy.



PŘÍNOS PRO STUDENTY

Hlavní budovu na náměstí Jana Palacha a technologické centrum v Mikulandské ulici dělí 10-15 minut pěší chůzí uličkami Starého Města, nebo dvě až tři zastávky jízdy tramvají. Díky tomu se zachová kontakt mezi oběma místy, mezi tím, které má sloužit především duševní činnosti, a tím, které bude sloužit k praktické realizaci všech idejí.

Velkou devizou je otevřenost dílen a dalších prostor k mezioborové spolupráci, kterou Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze v rámci své výuky intenzivně podporuje.
Kromě dílenského zázemí, které splňuje nejvyšší standardy, jsou zde i velkorysé prostory pro multifunkční využití. Nepřehlédnutelná je hlavně velká vstupní dvorana, jež díky důmyslnému vybavení nabízí variabilní prostor pro výstavy, přednášky, módní přehlídky nebo projekce. K dispozici bude také kavárna propojená s dvorem. Ve čtvrtém nadzemním patře je dále připraveno prostorné auditorium vybavené elevací a audiovizuální technikou pro přednášky a promítání.

Vzhledem k tomu, že obzvlášť během klauzur studenti využívají dílenské zázemí prakticky nepřetržitě, architekti mysleli i na odpočinkovou zónu, se kterou sousedí sdílená kuchyně.

Jedním z nejpůsobivějších míst této budovy je jistě střešní terasa, ze které je výhled na celou Prahu. I na tomto místě se počítá s využitím pro společenské a další akce.

Mezi poslání nového technologického centra patří otevřenost, a to nejen pro tvorbu, studenty, ale i pro veřejnost. Návštěvníci budou mít díky tomu možnost vstupu do velké přízemní dvorany, kavárny, která v jejím sousedství bude zřízena, nebo obchodu, o jehož provozu se uvažuje.



FOTO: PETER FABO

UM
PR
UM