Přijímací řízení 2018/19

Navazující magisterské studium - Výtvarná umění

Na základě 1. kola přijímacího řízení prezenčního studia, studijního programu: N8206 navazující magisterské studium - Výtvarná umění, postupují do 2. kola níže uvedení uchazeči (bez záruky).

Postupující do 2. kola se dostaví do budovy VŠUP v Praze, Praha 1 - Staré Město, nám. Jana Palacha 80. Registrace probíhají **ve středu 7. 2. 2018 v 8:15.**

S sebou přineste:
1. **pozvánku**, která vám přijde poštou
2. **průkaz totožnosti** – občanský průkaz nebo cestovní pas
3. **pomůcky** a další náležitosti ke zpracování výtvarného úkolu - dle informací zveřejněných na webových stránkách VŠUP – www.vsup.cz .
(4. Ateliér ilustrace a grafiky vypracuje úkol na základě zadání – příloha pozvánky zaslané poštou)

Aktuální informace sledujte na webu UMPRUM- http://www.vsup.cz/!

Postupující do 2. kola

Katedra architektury				
Příjmení	**Jméno**	**Ateliér**	**Poznámka**	**Čís. místnosti PŘ**
Kropšová	Zuzana	Architektura I		105
Lemak	Olena	Architektura I		105
Munková	Karolína	Architektura I		105
Muzikářová	Veronika	Architektura I		105
Olšanská	Eliška	Architektura I		105
Pomahačová	Alžběta	Architektura I		105
Šabatková	Kristýna	Architektura I		105
Vild	Josef	Architektura I		105
Cisariková	Anna	Architektura II		102
Hrabec	Tobiáš	Architektura II		102
Nguyen Thu	Trang Erika	Architektura II		102
Garajová	Petra	Architektura III		106
Kuča	Jakub	Architektura III		106
Tauerová	Barbora	Architektura III		106
Borovská	Ráchel	Architektura IV		103
Nesterov	Igor	Architektura IV		103
Šesták	Marek	Architektura IV		103
Katedra designu				
Čičková	Kamila	Průmyslový design		006
Růžička	Tomáš	Průmyslový design		006
Strnka	Prokop	Průmyslový design		006
Šindelář	Tom	Průmyslový design		006
Zahálka	Darek	Průmyslový design		006
Janypková	Klára	Design nábytku a interiéru		308
Konečná	Kristýna	Design nábytku a interiéru		308
Krampla	Filip	Design nábytku a interiéru		308
Lalák	Ondřej	Design nábytku a interiéru		308
Němečková	Klára	Design nábytku a interiéru		308
Večerek	Jan	Design nábytku a interiéru		308
Vildová	Barbora	Design nábytku a interiéru		308
Zachrlová	Martina	Design nábytku a interiéru		308
Barák	Matyáš	Produktový design		309
Brezar	Radek	Produktový design		309
Hartl	Prokop	Produktový design		309
Záhonová	Valérie	Produktový design		309
Katedra volného umění				
Příjmení	**Jméno**	**Ateliér**	**Poznámka**	**Čís. místnosti PŘ**
Essender	Lukáš	Sochařství		004
Frühauf	Josef	Sochařství		004
Havelka	Adam	Sochařství		004
Holoubková	Berta	Sochařství		004
Lázničková	Klára	Sochařství	navržena do Ateliéru malby	307
Pozlerová	Kristýna	Sochařství		004
Vosýnek	Jan	Sochařství		004
Čermáková	Klára	Malba		307
Jakubove	Tatiana	Malba		307
Krňanská	Alžběta	Malba		307
Krykun	Olga	Malba		307
Lázničková	Klára	Malba	navržena z Ateliéru sochařství	307
Levitnerová	Judita	Malba		307
Miturová	Kateřina	Malba		307
Reková	Žaneta	Malba		307
Tomanovová	Monika	Malba		307

Alexová	Beata	Intermediální konfrontace		207
Engler	Adam	Intermediální konfrontace		207
Fisinger	Margareta	Intermediální konfrontace		207
Fízik	Michal	Intermediální konfrontace		207
Karpíšková	Barbora	Intermediální konfrontace		207
Kitzberger	Kristián	Intermediální konfrontace		207
Kostkanová	Adéla	Intermediální konfrontace		207
Kovácsová	Romana	Intermediální konfrontace		207
Matušková	Karolína	Fotografie		406
Stepanova	Anna	Fotografie		406
Katedra užitého umění				
Čermáková	Nikola	Sklo		303
Fejfarová	Štěpánka	Sklo		303
Hanšut	Adam	Sklo		303
Chodilová	Daniela	Sklo		303
Mikoláškova	Kristýna	Sklo		303
Hrušková	Tereza	Keramika a porcelán		208
Chorá	Adéla	Keramika a porcelán		208
Jaroszová	Jana	Keramika a porcelán		208
Martykánová	Monika	Keramika a porcelán		208
Raškovičová	Katarína	Keramika a porcelán		208
Juhová	Anežka	K. O. V.		211
Křelina	Jakub	K. O. V.		211
Muráriková	Veronika	K. O. V.		211
Nováková	Eliška	K. O. V.		211
Prekop	Dušan	K. O. V.		211
Syřišťová	Veronika	K. O. V.		211
Šťastníková	Magdalena	K. O. V.		211
Brukner	Mikuláš	Módní tvorba		310
Grabowski	Jan	Módní tvorba		310
Zahorjanová	Sara	Módní tvorba		310
Bessant	Alena	Design oděvu a obuvi		212
Dostal	Ondřej	Design oděvu a obuvi		212
Dufková	Natalie	Design oděvu a obuvi		212
Pavlovičová	Andrea	Design oděvu a obuvi		212
Prausová	Eliška	Design oděvu a obuvi		212
Hlavačková	Eliška	Textilní tvorba		206
Remiarová	Viktória	Textilní tvorba		206
Ševčíková	Zuzana	Textilní tvorba		206
Tomanová	Vanda	Textilní tvorba		206
Zenklová	Agáta	Textilní tvorba		206
Katedra grafiky				
Bachorík	Jakub	Ilustrace a grafika		203
Brož	Štěpán	Ilustrace a grafika		203
Fingerlandová	Kristýna	Ilustrace a grafika		203
Gondeková	Karla	Ilustrace a grafika		203
Hulín	Branislav	Ilustrace a grafika		203
Bartoň	Matyáš	Tvorba písma a typografie		305
Hojgr	Jakub	Tvorba písma a typografie		305
Matějka	Šimon	Tvorba písma a typografie		305
Moravec	Jáchym	Tvorba písma a typografie		305
Šverčič	Richard	Tvorba písma a typografie		305
Vuong	Tuan	Tvorba písma a typografie		305
Beneš	Michael	Grafický design a vizuální komunikace		205
Beranová	Barbora	Grafický design a vizuální komunikace		205
Hajková	Lucie	Grafický design a vizuální komunikace		205
Haplová	Barbora	Grafický design a vizuální komunikace		205
Matušková	Karolína	Grafický design a vizuální komunikace		205
Pálenská	Nicole	Grafický design a vizuální komunikace		205
Slabihoudek	Jan	Grafický design a vizuální komunikace		205
Uhříčková	Romana	Grafický design a vizuální komunikace		205
Serdyuk	Anastasia	Filmová a televizní grafika		402
Stročkova	Anastasia	Filmová a televizní grafika		402
Suchý	Mikuláš	Filmová a televizní grafika		402
Trieu	Long Phi	Filmová a televizní grafika		402
Urbánková	Marie	Filmová a televizní grafika		402
Jebavý	Vít	Grafický design a nová média		313
Kupcová	Eliška	Grafický design a nová média		313
Musil	Bronislav	Grafický design a nová média		313
Zelmanová	Lucie	Grafický design a nová média		313