Přijímací řízení 2018/19
Bakalářské studium - Výtvarná umění

Na základě 1. kola přijímacího řízení prezenčního studia, studijního programu: B8206 bakalářské studium - Výtvarná umění, Katedra volného umění, postupují do 2. kola níže uvedení uchazeči (bez záruky).

Postupující do 2. kola se dostaví do budovy VŠUP v Praze, Praha 1 - Staré Město, nám. Jana Palacha 80. Registrace probíhají **v úterý 6. 2. 2018 ve 13:00.**

S sebou přineste:
1. **pozvánku**, která vám přijde poštou
2. **průkaz totožnosti** – občanský průkaz nebo cestovní pas
3. **pomůcky** a další náležitosti ke zpracování výtvarného úkolu - dle informací zveřejněných na webových stránkách UMPRUM – www.umprum.cz .

Aktuální informace sledujte na webu UMPRUM - http://www.umprum.cz/!

Postupující do 2. kola

Katedra volného umění

Příjmení	Jméno	Ateliér	Poznámka	Čís. místnosti PŘ
Hendrichová	Anja	Sochařství	navržena z Ateliéru fotografie	004
Mařík	Jakub	Sochařství	navržen z Ateliéru intermediální konfr.	004
Milgromová	Mia	Sochařství		004
Olejárová	Veronika	Sochařství		004
Pacáková	Magdaléna	Sochařství	navržena z Ateliéru intermediální konfr.	004
Plechatová	Eliška	Sochařství	navržena z Ateliéru fotografie	004
Pourová	Kristina	Sochařství		004
Putramentaite	Ruta	Sochařství		004
Ziborova	Zlata	Sochařství		004
Zůnová	Anna	Sochařství		004
Bujárková	Kristýna	Malba	navržena do Ateliéru intermediální konfr.	207
Dočkalová	Markéta	Malba	navržena do Ateliéru intermediální konfr.	207
Goralska	Dominika	Malba		307
Grigoriadu	Eleni	Malba	navržena z Ateliéru intermediální konfr.	307
Hájek	Matouš	Malba	navržen z Ateliéru intermediální konfr.	307
Hrubý	Marek	Malba		307
Chlouba	Šimon	Malba		307
Kanabe	Elizabeth	Malba		307
Kazantceva	Anna	Malba		307
Krajčovičová	Bianca	Malba	navržena do Ateliéru intermediální konfr.	207
Klimešová	Dora	Malba		307
Kovácsová	Nikola	Malba		307
Kulasová	Valeria	Malba		307
Marek	Hugo	Malba		307
Matalová	Adéla	Malba		307
Podulka	Lalika Aniela	Malba		307
Šmejkal	Lukáš	Malba		307
Ťupová	Iveta	Malba	navržena do Ateliéru intermediální konfr.	207
Váchová	Klára	Malba		307
Wyrwová	Anna	Malba		307
Bujárková	Kristýna	Intermediální konfrontace	navržena z Ateliéru malby	207
Cajthaml	Josef	Intermediální konfrontace	navržen z Ateliéru fotografie	207
Dočkalová	Markéta	Intermediální konfrontace	navržena z Ateliéru malby	207
Grigoriadu	Eleni	Intermediální konfrontace	navržena do Ateléru malby	307
Hájek	Matouš	Intermediální konfrontace	navržen do Ateléru malby	307
Hrevušová	Kristina	Intermediální konfrontace		207
Krajčovičová	Bianca	Intermediální konfrontace	navržena z Ateliéru malby	207
Mařík	Jakub	Intermediální konfrontace	navržen do Ateléru sochařství	004
Pacáková	Magdaléna	Intermediální konfrontace	navržena do Ateléru sochařství	004
Pliushch	Marharyta	Intermediální konfrontace		207
Ryšavá	Karolína	Intermediální konfrontace	navržena z Ateliéru fotografie	207
Ťupová	Iveta	Intermediální konfrontace	navržena z Ateliéru malby	207
Voženílek	Filip	Intermediální konfrontace		207
Xu	Zai	Intermediální konfrontace		207
Bek	Dominik	Fotografie		406
Cajthaml	Josef	Fotografie	navržen do Ateliéru intermediální konfr.	207
Drahun	Iryna	Fotografie		406
Havlíková	Štěpánka	Fotografie		406
Hendrichová	Anja	Fotografie	navržena do Ateléru sochařství	004
Holá	Marie	Fotografie		406
Chalupová	Adéla	Fotografie		406
Jančová	Mária	Fotografie		406
Kučerová	Karolína	Fotografie		406
Plechatová	Eliška	Fotografie	navržena do Ateléru sochařství	004
Sorokina	Tatiana	Fotografie		406
Ryšavá	Karolína	Fotografie	navržena do Ateliéru intermediální konfr.	207
Vařečková	Jana	Fotografie		406
Žentelová	Barbora	Fotografie		406