UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Následující studenti postupují do 2. kola přijímacího řízení studijního programu P8101 - Teorie a dějiny výtvarných umění

31.5.2016, místnost č. 215 od 9:00 hod.

Čas	Uchazeč	Školitel	Téma
9:00 - 9:15	Mgr. Kristina Ketmanová	Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	Archeologie reprodukce. Diskurz originality, kopie a reprodukce v médiu grafiky
9:15 - 9:30	Bc. Anna Remešová		České angažované umění: teorie, kritika, strategie
9:30 - 9:45	Mgr. Jitka Šosová		Druhé dějiny: prostředky a cíle psaní dějin poválečného českého moderního umění po roce 1989
9:45 - 10:00	Bc. Martin Vrba		Teorie umění Alaina Badiou
10:00 - 10:15	Mgr. Filip Jakš	Doc. Mgr. Karel Císař, Ph.D.	Autorská jazyková pozice v experimentální poezii
10:15 - 10:30	MgA. Radim Langer		Lunární strategie (montáž) / Genealogie umělecké metody
10:30 - 10:45	Mgr. Pavlína Vogelová		Česká sociální fotografie 20. až 40. let 20. století. Konflikt subjektivity, objektivity a manipulace v zrcadle historie, politiky a umění
10:45 - 11:00	Mgr. Vojtěch Märc	Doc. Mgr. Lada Hubatová Vacková, Ph.D.	Od socialisace tvarů k revoluci hmoty: Umělé hmoty v poválečném umění, designu a architektuře v Československu a dalších zemích východní Evropy
11:00 - 11:15	Bc. Lukáš Pilka		Od erbu k brandu
11:15 - 11:30	Mgr. Markéta Vinglerová		Uvnitř osnov: Kapitoly o historii vyučování textilu na Uměleckoprůmyslové škole v Praze 1885 - 1970
Prosíme uchazeče, aby se dostavili ke zkoušce 15 minut před uvedeným časem.			

Složení komise:	
předseda:	Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.
členové:	Doc. Mgr. Lada Hubatová Vacková, Ph.D.
	Doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.
	Doc. Mgr. Karel Císař, Ph.D.
	PhDr. Hana Rousová