

# PORTFOLIO A POMŮCKY – NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

## Konzervování - restaurování uměleckořemeslných děl příjmací řízení 2027/28

### Portfolio – obecné informace

Portfolio se bude odevzdávat prostřednictvím elektronické přihlášky. Podrobnější informace o způsobu odevzdání portfolia bude uchazečům zaslána e-mailem a bude zveřejněna na webu UMPRUM.

Příkládané portfolio k elektronické přihlášce musí být výhradně v PDF formátu. Maximální velikost je uvedena níže a je také zobrazena v elektronické přihlášce. Soubor větší velikosti nelze k přihlášce přiložit.

Bude-li součástí portfolia další větší soubor (video, audio, album fotografií, ...), využijte prosím některou z volně dostupných platforem, kam soubor uložíte. (YouTube, Vimeo, SoundCloud, použít můžete také například Google disk, OneDrive, DropBox). Přiložit můžete také odkaz na vlastní webové stránky. Do příkládaného PDF souboru pak dejte jen odkaz na takto zveřejněné dílo. Nepoužívejte platformy, kde je uložení časově omezené (jako je např. Úschovna). Vždy si zkontrolujte, zda je odkaz funkční.

Pečlivě si prosím prostudujte pokyny k portfoliu, upozorňujeme, že součástí portfolia je i splnění speciálního úkolu.

### 1. kolo - elektronické portfolio

**Velikost portfolia:** maximální velikost portfolia je 100 MB

#### **Obsah a rozsah portfolia:**

Max 20 autorských prací, ideálně ne starších než 5 let v členění:

- alespoň 3 realizace ve zvolené materiálové specializaci dle vlastního výběru (u každého cvičení uvést název, techniku/y, rozměry, rok vzniku a stručný popis postupu).
- 5 prací, kterými uchazeč\*ka představí výtvarné zkušenosti (volná kresba, studie, malby, skici, videa, objektová tvorba, rozpracované projekty doplněné o písemné poznámky – může být i v jiné, než zvolené materiálové specializaci).
- 3 nejvýznamnější realizované práce vlastní výtvarné/designerské/konzervátorsko-restaurátorské činnosti (u každé uvést název, rozměry, dataci a stručný popis řešeného problému/zadání), je možné zahrnout kolektivní realizace.

Součástí portfolia bude seznam prostudované literatury v členění:

1. chemie a materiály
2. historické techniky a technologie
3. dějiny umění a designu

**Speciální úkol:**

Součástí portfolia (poslední max. 2 stránky) je návrh 2 konzervátorských nebo restaurátorských projektů nebo předmětů, kterým by se chtěl\*a uchazeč\*ka v navazujícím magisterském studiu věnovat. V členění: název, datace, provenience, předpokládaný problém dle vlastního výběru, který by chtěl\*a uchazeč\*ka v rámci realizace řešit a uvedení hypotézy pro toto řešení.

**2. kolo – tištěné portfolio**

Do druhého kola bude předložena tištěná fotodokumentace výběru z elektronického portfolia - 3 nejvýznamnější výtvarné/designerské/konzervátorsko-restaurátorské realizace dle vlastního výběru (s uvedením názvu, techniky, zadání/řešeného problému, data realizace a stručného – max 3 věty – vlastního zhodnocení výsledku); libovolná grafická úprava a velikost;

Do druhého kola uchazeč\*ka přinese vlastní díla prezentovaná v elektronickém portfoliu ve fyzické formě (tzn. desky s výkresy, skicáky, vzorníky, restaurátorské zprávy aj.). Týká se to však děl, která nejsou komplikovaná na manipulaci a převoz. Díla křehká, nebo větších rozměrů uchazeč\*ka doloží tištěnou fotodokumentací.

**Pomůcky pro vypracování úkolů v průběhu přijímacího řízení:**

- Základní výtvarné pomůcky – kreslicí a výtvarné potřeby dle vlastní volby (např. tužky, pastelky, pastely, pera, fixy, akvarelové nebo akrylové barvy, štětce a nádoby na vodu).
- Tuš, uhel, fixativ, připínáčky, lepicí páska, nůžky (doporučujeme s ostrými špičkami), řezák, lepidlo na papír.
- Podložku na řezání nebo kreslicí prkno (stačí formát A4/A3), pravítka a trojúhelníky
- Modelovací pomůcky (špachtle, očka), 1 kus igelitové folie 200/200cm.