

PORTFOLIA – NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

přijímací řízení 2027/28

Společná část pro všechny ateliéry

Přikládané portfolio k elektronické přihlášce musí být výhradně v PDF formátu. Maximální velikost je uvedena v pokynech příslušného ateliéru. Je také zobrazena v elektronické přihlášce. Soubor větší velikosti nelze k přihlášce přiložit.

Má-li být součástí portfolio další větší soubor (video, audio, album fotografií, ...), využijte prosím některou z volně dostupných platforem, kam soubor uložíte. (YouTube, Vimeo, SoundCloud, použít můžete také například Google disk, OneDrive, DropBox). Přiložit můžete také odkaz na vlastní webové stránky. Do přikládaného PDF souboru pak dejte jen odkaz na takto zveřejněné dílo. Nepoužívejte platformy, kde je uložení časově omezené (jako je např. Úschovna). Vždy si zkontrolujte, zda je odkaz funkční.

Pečlivě si prosím prostudujte pokyny k portfoliu pro daný ateliér. Pro některé ateliéry musí být součástí portfolio splnění speciálního úkolu.

Soubor pojmenujte prijmeni_jmeno_portfolio.pdf

Katedra architektury

Ateliér architektury I

Velikost portfolio:

Maximální velikost portfolio je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolio:

Soubor prací by měl představit váš zájem o obor a komplexně představit vaši osobnost. Hlavní je pro nás přemýšlení, a to nejen o architektuře. Forma portfolio je na každém uchazeči. (doporučený je formát A3) Do portfolio se nebojte zařadit skici, texty, kresby, malby, projekty, poznámky, fotografie. Cokoliv vám pomůže ukázat nad čím přemýšlíte, čím jste doposud prošli, co máte rádi, v čem jste silní, kým byste se chtěli stát. Nebojte se experimentovat a překvapit.

Speciální úkol:

V rámci portfolio popište, proč jste se rozhodli pro studium architektury v ateliéru A1, zaměřte se následující otázky:

- Co pro vás znamená „udržitelná architektura“ a jaký vliv by podle vás mohla mít na naši budoucnost? Co vás inspiruje? Popište dům, projekt, obraz, který máte rádi a napište proč.
- Pokud byste měli tu moc změnit něco v prostředí vaší každodennosti, co by to bylo a proč?
- Může podle vás architektura přispět ke spravedlivějšímu a inkluzivnějšímu prostředí?
- Uvedte příklad veřejného prostoru, který máte rádi a napište proč.
- Co pro vás znamená spolupráce, práce ve skupině, týmová hra?

Formát fyzického portfolio postupujících do druhého kola:

Do druhého kola doneste fyzickou kopii vašeho portfolio, která může být doplněna o materiály, které se špatně reprodukuje digitálně. Originály, kresby apod.

Ateliér architektury II

Velikost portfolio:

Maximální velikost portfolio je 20 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio requirements for applicants to A2 Future Architectures Platform

Applicants are invited to submit a portfolio presenting previous independent and/or home work across the full spectrum of their interests. The portfolio should not only demonstrate technical skills, but also reveal the applicant's curiosity, imagination, critical thinking, and capacity to develop ideas through visual, spatial, material, written, or research-based work.

We welcome a wide range of formats, including architectural projects, drawings, models, installations, photographs, films, publications, texts, research fragments, speculative proposals, artistic work, design experiments, field observations, collaborations, and unfinished or process-based work. Sketches, notes, references, diagrams, prototypes, and work-in-progress are encouraged when they help communicate how the applicant thinks, observes, tests, and develops ideas.

The portfolio should show the applicant's personal interests and emerging position in relation to architecture, culture, ecology, technology, society, and the future of the built and planetary environment. We are especially interested in work that demonstrates experimentation, independence, care, and the ability to connect architectural thinking with broader contemporary questions.

Applicants should select work that best represents who they are, what they care about, and how they imagine architecture can operate today and in the future. In the case of collaborative work, please indicate clearly your role within the development of the project.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

For the second round, applicants may bring a physical portfolio and selected original materials that help present their work including and or beyond the digital submission.

Physical materials are not required to repeat the full digital portfolio. They should be carefully selected and may include printed portfolios, zines, artist books, publications, catalogues, drawings, models, photographs, material experiments, prototypes, research notebooks, or other original works.

Applicants should bring only materials that are relevant to their practice and that can be easily handled, displayed, transported, and discussed during the interview. Works that are fragile, oversized, technically complex, or difficult to install should be documented in the digital portfolio instead.

The physical portfolio should help the admissions committee better understand the applicant's process, interests, material sensibility, spatial thinking, and independent position in relation to architecture and future planetary, social, ecological, technological, and cultural questions.

Ateliér architektury III**Velikost portfolia:**

Maximální velikost portfolia je 25 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Rozsah a obsah portfolia necháváme na uchazečích.

Speciální úkol:

Prosím, zamyslete se nad následujícími otázkami a napište krátké odpovědi (v rozsahu à 1–2 odstavce):

1. Co považujete za jeden z nejpálčivějších problémů současného světa a jak byste jej – jako architekti – řešili?
2. Jaká by podle Vás byla ideální podoba architektonického vzdělávání?
3. Kdybyste v rámci obce / města, které dobře znáte, měli návštěvě ukázat něco pozoruhodného, kam byste ji – jako architekti – vzali? Uveďte také důvody, proč. Odpověď prosím koncipujte na příkladu konkrétní obce / města.

4. Napište, jaká kniha / výstava / intervence / událost atp. v oblasti architektury vás v poslední době zaujala a specifikujte, proč.
5. Jmenujte osobnost, kolektiv či organizaci se vztahem k oboru architektury, která je pro vás důležitá a vysvětlete, proč.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Doporučujeme formát A3 nebo menší. Obsah necháváme na uchazečích.

Ateliér architektury IV

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 60 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Maximální rozsah je 35 stran, maximální velikost stránky A3.

Portfolio domácích prací by mělo především prezentovat uchazečův zájem o obor a „sondu“ do přemýšlení o místě, prostoru včetně schopnosti graficky, textem, obrazem... vyjádřit podstatu myšlenky. Přineste skici, poznámky, texty, deníky, fotky, filmy či jiné záznamy vašich myšlenek, kterými nás překvapíte. Zajímají nás vaše autorské návrhy architektury.

Součástí portfolia jsou:

- autorské práce
- speciální úloha

Speciální úkol:

Prosím, zamyslete se nad následujícími otázkami a napište krátké odpovědi (v rozsahu à 1–2 odstavce):

6. Co považujete za jeden z nejpálčivějších problémů současného světa a jak byste jej – jako architekti – řešili?
7. Jaká by podle Vás byla ideální podoba architektonického vzdělávání?
8. Kdybyste v rámci obce / města, které dobře znáte, měli návštěvě ukázat něco pozoruhodného, kam byste ji – jako architekti – vzali? Uveďte také důvody, proč. Odpověď prosím koncipujte na příkladu konkrétní obce / města.
9. Napište, jaká kniha / výstava / intervence / událost atp. v oblasti architektury vás v poslední době zaujala a specifikujte, proč.
10. Jmenujte osobnost, kolektiv či organizaci se vztahem k oboru architektury, která je pro vás důležitá a vysvětlete, proč.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Fyzická forma portfolia z prvního kola.

Katedra designu

Ateliér průmyslového designu

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

15–25 kusů autorských prací prezentujících hlubší profesní orientaci uchazeče ve zvoleném oboru a schopnost samostatného designérského uvažování. Portfolio má prokázat vysokou úroveň koncepčního myšlení, výtvarných, technologických, řemeslných i prezentačních dovedností a schopnost kritické reflexe vlastní práce. Součástí mohou být zejména vývojové skici, designérské rešerše, 3D modely a prototypy, fotografie realizací, technické či konstrukční studie, experimentální přístupy, procesní dokumentace a stručné autorské anotace vysvětlující kontext, zadání,

metodik a vlastní přínos uchazeče. Důraz je kladen na kvalitu procesu, schopnost formulovat koncept, argumentovat rozhodnutí a rozvíjet osobní designérský názor. Portfolio ve formátu PDF, orientace na šířku. Na úvodu portfolia list s životopisem s fotografií a motivační dopis.

Speciální úkol:

Navrhněte dětské odrážedlo a prezentujte celý proces jeho návrhu v adekvátní obrazové podobě.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Fyzická forma portfolia z prvního kola.

Ateliér designu nábytku a interiéru

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

15-20 autorských prací které se týkají oboru designu a architektury. Preferovaný je minimálně jeden zástupce od každé kategorie:

- Produktový design
- Nábytkový design
- Design Interiéru
- Malá Architektura
- Velká architektura.

Kromě školních prací musí portfolio obsahovat i práce vlastní.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Grafická úprava a vazba portfolia je součástí prezentace studenta. Doporučený formát je A3 na šířku / ale může být libovolný.

Ateliér produktového designu

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Nejméně 10 prací z oboru; ostatní dle vlastního uvážení. Orientace portfolia na šíř.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Formát fyzického portfolia je libovolný.

Katedra volného umění

Ateliér volného umění I

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 50 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Obsah portfolia necháváme na uchazečstvu – jeho logika odráží, jak věříme, nejen tvorbu ale i preference, zájmy a částečně i osobnost ucházející se osoby. Do portfolia můžete zařadit nejen hotové práce, ale i skici či dokumentaci / popis různých (volnočasových) aktivit, pakliže přímo souvisí s vaší uměleckou profilací.

Rozsah portfolia by neměl převýšit 25 stran/ listů/ slidů.

Součástí portfolia nemusí být motivační dopis ani životopis; naopak očekáváme, že jeho součástí bude tzv. artist statement – tj. kratší text (např. 500 znaků), ve kterém bude vlastními slovy popsána umělecká profílace dané osoby.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Fyzickou formu portfolia nevyžadujeme. Pakliže by uchazečstvo do druhého kola samo chtělo něco fyzicky donést, očekáváme pouze ta díla, která se vzhledem k médiu, nebo formátu nedají prezentovat v digitální formě, a zároveň nejsou komplikovaná na manipulaci a převoz.

Ateliér volného umění II

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 50 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

- Výběr maximálně 20 prací za posledních 3-5 let.
- Důraz na vlastní autorskou tvorbu, méně na cvičení na zadané téma.
- U každého díla: název, technika, rozměry, rok vzniku.
- První strana portfolia: jméno příjmení, rok narození, kontakt.
- Portfolio může a nemusí obsahovat doprovodné texty nebo skeny ze skicáků.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

U uchazečstva mimo UMPRUM doporučujeme do 2. kola předložit výběr děl z posledních 3 let fyzicky, samozřejmě pouze pokud jsou přiměřeně transportovatelná a doporučujeme před přijímacím řízením konzultovat s vedením ateliéru.

Ateliér volného umění III

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 25 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Maximálně 20 stránek, se stručným CV v úvodu a dokumentací individuální nebo kolektivní tvorby – fotografie fotodokumentace akcí/instalací atd., funkční odkazy (pokud nahrajete videa na YouTube, nastavte viditelnost na úroveň Veřejné) na audiovizuální díla bez nutnosti stahování dalších souborů a stručné popisky – název, technické parametry a datace děl, případně jejich krátké anotace týkající se ideového záměru, metody a průběhu.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Do druhého kola doneste fyzicky pouze díla, která se vzhledem k médiu, nebo formátu nedají prezentovat v digitální formě, ale zároveň nejsou komplikovaná na manipulaci a převoz.

Ateliér volného umění IV

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

- Součástí portfolia je krátký, ale informativní popis vlastní práce a oblastí zájmu („artist statement“).
- Jednotlivé práce by měly být doplněny krátkými anotacemi/popiskami.

Speciální úkol:

Jako povinnou součást portfolia přiložte vizi/plán průběhu magisterského studia – formou textu, případně doplněného o skici zamýšleného prvního projektu.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Výběr 2-4 zásadních prací z Vašeho portfolia v libovolném formátu.

Katedra užitého umění

Ateliér skla**Velikost portfolia:**

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio uchazeče na NM studium by mělo obsahovat alespoň 15–25 ks prací vlastní tvorby s ohledem na zaměření ateliéru: dokumentace návrhů (skici, případně rendery) a realizací (fotografie) vč. popisu ideje projektu a zvolených materiálů / technik. Důležitým prvkem prezentace jsou i mimoškolní práce a ukázky z vlastní volné tvorby, jakož i ukázky studijní kresby a modelace. Součástí mohou být odkazy na web – youtube, vimeo, webové portfolio apod.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Do druhého kola uchazeči donesou portfolia ve fyzické formě. Hodnotí se i grafická úprava. Nedoporučujeme nosit práce v materiálu, preferujeme fotodokumentaci.

Ateliér keramiky a porcelánu**Velikost portfolia:**

Maximální velikost portfolia je 30 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Minimálně 15 autorských prací. Portfolio by mělo obsahovat kresby, skici/návrhy dokazující technické dovednosti, studijní kresby a modelace i dokumentaci dalších prací svědčící o specifických zájmech uchazečů. Portfolio by mělo ukazovat schopnost uchazeče metodicky pracovat na finalizaci projektu a vhodně ji dokumentovat.

Všechny předložené práce musí doplňovat krátké texty, ve kterých uchazeč vysvětluje svůj koncept, inspirační zdroje a metodu.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Do druhého kola přineste fyzickou podobu portfolia. Portfolio může být doplněno o další domácí práce. Rozměrná a křehká díla jako sochy a modelace atd. nenoste, ale přiložte jejich fotografickou dokumentaci, ukazující práci z několika pohledů.

Ateliér K.O.V.**Velikost portfolia:**

Maximální velikost portfolia je 20 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio by mělo ideálně mít celkový rozsah 15–25 autorských prací a obsahovat ukázky projektů s konceptuálním přesahem (medium je libovolné). Tyto projekty doplnit anotací, která popisuje proces a koncept práce. Dále by mělo zahrnovat ukázky volných prací, a to jak prostorových, tak kresebných, vytvořených z volných materiálů nebo jejich kombinací (případně různých technik, s důrazem na rozvoj objektového cítění). Součástí by měly být také ukázky modelovaných studií z hlíny (např. hlava, zátiší, objekty) a ukázky kresebných studií (např. portrét, figura, zátiší, objekty).

Speciální úkol:

Vyberte si osobnost z oboru, na který se hlásíte a inspirujte se / zareagujte na její tvorbu. Může se jednat o umělecké, konceptuální nebo designové řešení. Součástí prezentace je mood board, skici, případně fotografie a krátký text.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Do druhého kola doneste vytištěné a svázané portfolio, které jste předkládali v prvním kole.

Ateliér módní tvorby

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio dosavadních prací zahrnující minimálně 3 projekty — módní kolekce obsahující inspiraci, rešerše, návrhy, technické kresby a fotografie finálních modelů. Dokumentace jiné volné tvorby vítána.

Speciální úkol:

Součástí portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Uchazeči přinesou fyzickou podobu portfolia, které odevzdali elektronicky. Portfolio může být rozšířeno o aktuální práce vzniklé v období mezi odevzdáním a přijímacím řízením. Velkoformátové práce (např. kresby figury) není nutné nosit.

Ateliér designu oděvu a obuvi

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio dle vlastního uvážení, foto vlastních prací (součástí mohou být odkazy na web – youtube, vimeo, webové portfolio apod.).

Speciální úkol:

Součástí elektronického portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Libovolný

Ateliér textilu

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Vyberte si tři projekty z Vašeho portfolia. Každý projekt představte fotografickou dokumentací, přípravnými skicami/modely a stručným popisem tématu, námětu, zpracování. Velikost max. 25 stránek (součástí mohou být odkazy na web – youtube, vimeo, webové portfolio apod.)

Speciální úkol:

V rámci portfolia, prosím, zodpovězte následující otázky (max. 2 normostrany):

1. Jakou roli podle Vás hraje textil v interiéru soukromém a veřejném?
2. Pokud byste mohl* změnit cokoliv v prostředí své každodennosti, co by to bylo a proč?
3. Vyberte si svou oblíbenou knihu, obraz nebo prostor, který máte rádi a napište proč.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Portfolio nemusí mít jednotný formát, mělo by ale obsahovat průřez vaší tvorbou (např. ve skicářích, na papíře, na plátně i v textilních materiálech apod.). Zároveň vybírejte díla, která nejsou komplikovaná na manipulaci a převoz.

Katedra grafiky

Ateliér ilustrace a grafiky

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Vlastní katalog děl.

Speciální úkol:

Součástí elektronického portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Vytištěný katalog děl

Domácí úkol, který přinese uchazeč ve fyzické podobě v případě postupu do 2. kola:

Domácí úkol je zadáván v dostatečném předstihu. Pro letošní rok:

1. kreslená, obrazová rekonstrukce sportovní událost v podobě knihy, sešitu, komiksu atd. (Text může být integrální součástí). Publikace je reprodukovatelná. Jeden výtisk zůstává součástí archivu ateliéru Ilustrace a grafiky UMPRUM.
2. recenze knihy související s oborem vydané za poslední dekádu.

Ateliér tvorby písma a typografie

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio (cca 25 prací), které obsahuje stručné CV, obsahující popis mimoprofesionálních aktivit a zálib. Může obsahovat grafiky, realizace, skicáky, kresby —součástí mohou být odkazy na web. Mějte, prosím, na paměti, že většinu z vás neznáme, portfolio by tedy mělo nějakým způsobem představit vás osobně — vaše schopnosti, přednosti, názory a záliby.

Speciální úkol:

Playlist 10 písní podle vlastního výběru.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Fyzické portfolio může sestávat z originálů a mělo by být adekvátně velké — kniha, desky, krabice. Formát A4, A3, A2, max. B1. Mělo by být jednoduše obsluhné.

Ateliér grafického designu a vizuální komunikace

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Vlastní práce v rozsahu cca 20 ks (žádné ukázky volných prací např. kresby figur, zátiší apod.) Součástí portfolia mohou být odkazy na web – youtube, vimeo, webové portfolio apod.

Speciální úkol:

Součástí elektronického portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Libovolný

Ateliér animace a filmu

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

V portfoliu očekáváme komplexní audiovizuální dílo, krátký autorský film, videoklip, animovaný film apod., který byl uveden na festivalech, divácky přístupných projekcích ad.

Je možné zařadit také odkaz na Instagram, nebo jiná sociální media (ne však jako hlavní portfolio).

Audiovizuální práce musí být odevzdány jako funkční odkaz.

Speciální úkol:

Součástí elektronického portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

V případě postupu do druhého kola, je možné přinést i portfolio i ve fyzické formě (tzn. desky s výkresy, tištěné PDF, skicáky, objekty apod.).

Ateliér fotografie II

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Rozsah portfolia je cca 30 stran. Portfolio musí obsahovat následující čtyři části:

1. Ukázky volné tvorby cca 15-20 stran: výběr by se měl skládat z minimálně jednoho nebo více fotografických souborů zaměřených na různá témata – v tomto případě uveďte ke každému souboru zvlášť krátkou textovou anotaci, název, rok vzniku. Mimo ucelené soubory může portfolio zahrnovat i „autorský mix“ fotografií s důrazem na autorský experiment.
V případě videí, videoinstalací nebo audiovizuálních prací je možno do PDF vložit dostupné odkazy (sdílený disk, youtube, vimeo, webové portfolio atd.).
2. Příklady užití fotografie: cca 10-15 prací z vybraných oblastí užití fotografické tvorby s převažujícím důrazem na oblast, která je vám nejvíce vlastní. V této části je požadována alespoň jedna realizovaná spolupráce prezentovaná na 3-5 fotografiích (např. spolupráce s designéry, grafiky, módními návrháři atd.) Uveďte vždy krátkou anotaci, o jaký typ spolupráce se jedná a jak spolupráci z vašeho hlediska hodnotíte.
V této části portfolia upřednostňujeme také experimenty v oblasti vizuality užití fotografie, např. prolínání volné a užití fotografie, nepublikované studie, autorské vize.
3. Autorsky pojatý Autoportrét (1 fotografie) -označeno jménem a názvem „Autoportrét“.
4. V této části odpovězte na otázky:
Kde vidíte a jak byste popsali hranici mezi dvěma pojmy v názvu školy „umělecko-průmyslová“ ve vztahu

k fotografii? Jak vnímáte tento vztah dvou světů, a kde se v něm nacházíte?

V této části je také prostor pro sdílení širšího spektra Vašich zájmů mimo oblast fotografie. Vítány jsou skici, moodboardy, myšlenkové mapy, vize, projekty, poznámky atd., cokoliv, co vám pomůže sdělit, nad čím přemýšlíte, co máte rádi, kam chcete směřovat.

Speciální úkol:

Speciální úkol je popsán v popisu portfolia, body 3) a 4).

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Ve 2. kole budou další přílohou autorská portfolia a další materiály v tištěné podobě – ziny, autorské knihy, katalogy aj. Vítány jsou i originály ručně zvětšovaných fotografií a jiné autorské práce.

Fyzické portfolio v rozsahu 20-30 fotografií se nemusí shodovat s portfoliem odevzdaným v 1.kole, zde je naopak prostor pro představení dalších materiálů. Fyzické portfolio v 2.kole by se však mělo skládat minimálně z jednoho nebo více fotografických souborů zaměřených na různá témata – v tomto případě uveďte ke každému souboru zvlášť textovou explikaci, název, rok vzniku.

Mimo ucelené soubory může portfolio zahrnovat i „autorský mix“ fotografií z oblasti volné nebo užité tvorby a jejich přesahy, s důrazem na experiment.

Portfolio musí tvořit jakkoliv adjustovaný celek (fotografie spojené v libovolné vazbě, desky s vloženými fotografiemi, autorské ziny, publikace aj.) – vždy označeno jménem a příjmením. Pokud odevzdáváte nesvázané, samostatné fotografie např. v deskách, označte kromě desek také každou fotografii zvlášť na zadní straně jménem, názvem série a datací.

V případě přiložení USB flash disku jej označte viditelně jménem a příjmením.

Neoznačené USB flash disky a nepodepsaná portfolia nebudou akceptována.

Ateliér grafického designu a nových médií

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio v libovolné podobě.

Speciální úkol:

Součástí elektronického portfolia není speciální úkol.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Fyzické portfolio v libovolné podobě. Případné odkazy na digitální obsah ve formě QR kódů.

Ateliér designu a digitální technologie

Velikost portfolia:

Maximální velikost portfolia je 100 MB.

Obsah a rozsah portfolia:

Portfolio ve formátu pdf s odkazy na web (youtube, vimeo, webové portfolio, itch.io apod.), s výběrem nejlepších prací v rozsahu dle vlastního uvážení. Je požadováno, aby portfolio obsahovalo něco z následujících; interaktivní-audiovizuální instalace, hry, videa, web / aplikace a další digitální díla, projekty či koncepty.

Speciální úkol:

Úkol k portfoliu: Hra jako plakát, plakát jako hra. Vytvořte a realizujte návrh plakátu (tištěného nebo digitálního), který se dá zahrát na téma NP České Švýcarsko / CHKO Labské pískovce.

Formát fyzického portfolia postupujících do druhého kola:

Do druhého kola doneste fyzicky pouze díla, která se vzhledem k médiu, nebo formátu nedají prezentovat v digitální formě, ale zároveň nejsou komplikovaná na manipulaci a převoz.