Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
nar. 17. 8.1960 v Opavě

Vzdělání a akademická kvalifikace
1979-1984 Pedagogická fakulta v Ostravě – český jazyk a historie
1983-1987 Filosofická fakulta University J .E. Purkyně v Brně – dějiny umění
1995-1996 Courtauld Institute of Art, University of London, postgraduální studium dějin umění
1997 ukončena samostatná vědecká příprava, Ústav dějin umění AV ČR,
1999 docentem pro obor dějiny umění
2004 profesorem pro obor dějiny umění
2020 doktorem historických věd, Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

Přehled zaměstnání
1986-1989 Pedagogická fakulta v Ostravě, katedra výtvarné výchovy
1989-1991 studijní pobyt v Národní galerii
1991-1997 kurátor sbírky architektury Národní galerie
1996-dosud pedagog Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze
1997- 2003 prorektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové
2006-2019 vedoucí katedry teorie a dějin umění VŠUP
2019 rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

Vědecko-výzkumná činnost
Česká a středoevropská architektura 19. a první poloviny 20. století.
Metodologie dějin umění 19. a 20. století.

Akademické stáže, studijní pobyty a granty
1990 Wiener Universität (1 měsíc)
1992 Getty Fellowship for Scholars from Central and Eastern Europe (3 měsíce, studijní cesta po Rakousku, Německu a Francii)
1994-1996 Grant Research Support Scheme of The Open Society (The Architecture of Southern Bohemia in the Period of Historicism)
1998 Hungarian University of Craft and Design, Budapest (2 měsíce)
1998 J. P. Getty Summer Institute „Art History and Visual Studies“, University of Rochester, USA
1998-2000 řešitel grantu AKTION Česká republika – Rakousko (Die Architektur der Wagnerschüler in Böhmen, Mähren und Schlesien)
2001-2002 Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München (13 měsíců)
2003-2004 Universität für angewandte Kunst, Wien (3 měsíce)
2005 Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München (3 měsíce)
2012 Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München (1 měsíc)

2005-2007 řešitel grantu GAČR Leopold Bauer (1872-1938), architektura a design
2009- 2010 řešitel grantu AKTION Česká republika – Rakousko (Der Spanische Saal und die Rudolfsgalerie in der Prager Burg – Architektur und Ausschmückung)
2012-2015 řešitel projektu NAKI Umění, architektura, design a národní identita
Od 2018-2019 řešitel grantu NAKI Architektura a česká politika od 19. do 21. století

Ceny a stipendia
1995 T.G. Masaryk Scholarship, British Foreign and Commonwealth Office, University of London
1995 Cena Josefa Krásy, Uměleckohistorická společnost v českých zemích
1999 Cena Akademie věd České republiky (s kolektivem autorů)
2000 Vědecké stipendium, Alexander von Humboldt-Stiftung

Mimoškolní aktivity
2001-2015 člen redakční rady časopisu *CENTROPA. Journal of Central European architecture and related arts* (USA)
2002-2016 člen vědecké rady (později Rady) Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.
2009-2019 člen redakční rady (Editorial Advisory Board) *Journal of Art Historiography* (Velká Británie)
Od 2017-2022 člen dozorčí rady Ústavu dějin umění AV ČR, v.v.i.
Od 2007 člen vědecké rady Ostravské univerzity
Od 2009 člen vědecké rady Národního památkového ústavu
Od 2017 člen vědecké rady Národní galerie v Praze
Od 2017 člen redakční rady *Umění/Art*
Od 2021 místopředseda České konference rektorů

Nejvýznamnější publikace (samostatné knižní monografie)

- *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy v letech 1890-1938*, Ostrava 1997, 71 s.
- *Století dědiců a zakladatelů. Architektura jižních Čech v období historismu*, Praha 1999, 214 s.
- *Die Geburt einer Großstadt. Architektur im Bild von Mährisch-Ostrau 1890-1938*, Ostrava 2001, 133 s.
- *Mladí mistři. Architekti ze školy Otto Wagnera na Moravě a ve Slezsku*, Praha 2002, 277 s.
- *Česká architektura na prahu moderní doby. Devatenáct esejů o devatenáctém století*, Praha 2002, 332 s.

- *Zrození velkoměsta. Architektura v obraze Moravské Ostravy v letech 1890-1938*, Druhé, rozšířené vydání Brno 2003, 219 s.
- *Junge Meister. Architekten aus der Schule Otto Wagners in Mähren und Schlesien,* Wien - Köln - Weimar 2007, 319 s.
- *Reissigova vila v Brně a reforma rodinného domu po roce 1900*, Brno 2011, 102 s.
- *Friedrich Ohmann. Objev baroku a počátky moderní architektury v Čechách/ Die Entdeckung des Barocks und die Anfänge der modernen Architektur in Böhmen*, Praha 2013, 350 s.
- *Leopold Bauer. Heretik moderní architektury*, Praha 2015, 588 s.
- *Leopold Bauer. Häretiker der modernen Architektur,* Basel 2018, 577 s.
- *Španělský a Německý sál na Pražském hradě v 19. století/ The Spanish and German Halls at Prague Castle in the 19th Century*, Praha 2019, 197 s.
- *Síla i budoucnost jest národu národnost. Architektura a česká politika v 19. století* / *The Strength and Future of the Nation Is National Identity Architecture and Czech Politics in the 19th Century*, Praha 2020, 639 s. (spoluautoři Jan Galeta a Michaela Janečková).
- *Co je českého na umění v Čechách? Vybrané texty z let 2004-2021*, Praha 2022, 478 s.