VZDĚLÁVACÍ WORKSHOPY PRO KNIŽNÍ FESTIVAL TABOOK 2021 S KATEŘINOU PŘIDALOVOU A HELENOU ŠANTAVOU

Co je vlastně design?

Kniha **Co je vlastně design?** Kateřiny Přidalové a Jakuba Bachoríka je určena pro čtenáře od 12 let. Snaží se srozumitelnou formou přiblížit design – kreativní obor, jehož produkty a řešení nás obklopují. *„Design nás provází na každém kroku, od rána do večera. Spoluvytváří náš každodenní život a dokáže nám přinášet i výjimečné zážitky. Design v širokém smyslu slova znamená navrhování. A netýká se jen věcí, ale také služeb nebo celých systémů. Mění naše životy a prostředí, ve kterém žijeme. K lepšímu, ale někdy i k horšímu. Tato knížka otevírá čtenářům rozmanitý svět těch, kteří design tvoří, a zároveň je také o nás, uživatelích. Vyprávěním, otázkami, kresbami i fotografiemi vybízíme čtenáře a čtenářky, aby sami – kriticky a kreativně – prozkoumávali tento okouzlující obor,“* uvádí se v anotaci knihy, která vyšla v Nakladatelství UMPRUM v květnu 2021.



PÁTEK 3. 9. 2021
Design knih a časopisů
určeno pro žáky 8. ročníku ZŠ
místo konání: Táborské soukromé gymnázium a Základní škola s.r.o., Zavadilská 2472, Tábor
doba trvání: 90 min
lektorky: Helena Šantavá (knižní designérka), Kateřina Přidalová (teoretička designu)

Jak dokáže design zprostředkovat informace, abychom jim ve správný čas rozuměli? A co je to vizuální komunikace? Na workshopu si prozkoumáme design knih a časopisů. Jak jejich design ovlivňuje čtení a náš čtenářský zážitek? Proč nemůže učebnice češtiny vypadat jako sbírka poezie a co by se stalo, kdyby byla jako komiks? Lektorky Helena Šantavá a Kateřina Přidalová přiblíží hravou a interaktivní formou téma vizuální komunikace. Na příkladu mnoha ukázek knih a časopisů se společně zamyslíme nad vztahem verbálního a vizuálního jazyka s ohledem na rozmanité slovesné žánry.

Žáci si posílí kritické myšlení a klíčové dovednosti k učení, komunikativní, pracovní a občanské kompetence. Skrze design knih a časopisů nahlédnou téma jazyka a komunikace jinak, než jak jsou běžně v předmětu zvyklí.

SOBOTA 4. 9. 2021

Design knih a časopisů

doporučeno pro návštěvníky knižního festivalu Tabook ve věku od 10–14 let
místo konání: Výtvarné potřeby u Tukana (naproti Střelnici); kapacita je 12 lidí
doba trvání: 90 min
lektorky: Helena Šantavá (knižní designérka), Kateřina Přidalová (teoretička designu)

Jak dokáže design zprostředkovat informace, abychom jim ve správný čas rozuměli? A co je to vizuální komunikace? Na workshopu si prozkoumáme design knih a časopisů. Jak jejich design ovlivňuje čtení a náš čtenářský zážitek? Proč nemůže učebnice češtiny vypadat jako sbírka poezie a co by se stalo, kdyby byla jako komiks? Lektorky Helena Šantavá a Kateřina Přidalová přiblíží hravou a interaktivní formou téma vizuální komunikace. Na příkladu mnoha ukázek knih a časopisů se společně zamyslíme nad vztahem verbálního a vizuálního jazyka s ohledem na rozmanité slovesné žánry.

O AUTORKÁCH:

MgA. Helena Šantavá se věnuje designu knih, výtvarných katalogů, výstav, kulturních akcí a grafickému designu v architektuře. Vyučuje grafický design na různých školách, od roku 2020 na VOŠ Grafická vede obor knižní grafika. Je členkou vzdělávací platformy Designéři dětem. Spolupracuje s nakladatelstvími Arbor vitae, Akropolis, Baobab, Host, Kant, Malvern, Paseka, 65. pole a další. Je držitelkou několika cen v soutěži Nejkrásnější knihy roku (1998, 2006, 2016).

Mgr. Kateřina Přidalová je pedagožka, publicistka a teoretička designu. Založila vzdělávací organizaci Designéři dětem, vyučuje děti na ZŠ, designéry na uměleckých školách (Scholastika, Fakulta umění Ostravské univerzity, FAVU VUT v Brně) a působí také jako redaktorka v projektu Kreativní Česko (Institut umění – Divadelní ústav). V letech 2014–2016 byla členkou výběrové poroty Nejkrásnější české knihy roku a od roku 2014 je členkou Akademie Czech Grand Design.

Více o vzdělávacím programu pro školy zde: www.designeridetem.cz.

Knihu **Co je vlastně design?** si budete moci zakoupit na stánku Nakladatelství UMPRUM za festivalovou cenu.