DODATEK KE ZPRÁVĚ O VNITŘNÍM HODNOCENÍ KVALITY VYSOKÉ ŠKOLY UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE ZA ROK 2024

UMPRUM

Projednáno Uměleckou radou UMPRUM dne 23. 5. 2025

Schváleno Akademickým senátem UMPRUM dne 26. 5. 2025

Projednáno Správní radou UMPRUM dne 27. 6. 2025

Obsah

Obsah 2
Úvod 3
1. Rozvoj vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality UMPRUM 4
1.1. Vnitřní předpisy a metodiky 4
1.2. Orgány a aktéři vnitřního systému zajišťování kvality 5
2. Zhodnocení procesu vnitřních evaluací a přípravy na akreditace studijních programů 7
3. Realizovaná hodnocení a aktivity v oblasti zajišťování kvality 8
3.1. Studentské hodnocení kvality studia 8
3.2. Průzkum uchazečů o studium na UMPRUM 8
3.3. Předmětová anketa 9
3.4. Další dotazníková šetření 9
3.5. Studijní informační systém 9
3.6. Rozvoj sociálních dovedností a kariérní poradenství 10
3.7. Podpora well-beingu 10
3.8. Udržitelnost 11
Příloha č. 1 Přehledy 13

Úvod

Důležitým milníkem v roce 2024 byla příprava a schválení v pořadí druhé Zprávy o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí činnosti a souvisejících činností Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen „Zpráva o vnitřním hodnocení kvality"), která charakterizuje stěžejní aktivity spojené se zajišťováním kvality na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen UMPRUM) realizované v letech 2019–2023. Zpráva se zaměřuje na evaluaci procesů a opatření, které byly v daném období uskutečněny s cílem zajištění a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí či související činnosti. Popis kvalitativních posunů vysoké školy v rámci jejích agend se soustředí na analýzu klíčových činností, nastavených procesů, přijatých opatření a závěrů zjištěných z institucionálních průzkumů. Zároveň je vyhodnocen dopad těchto aktivit a opatření, včetně návrhů na další rozvoj a zlepšení. Klíčová pozornost je věnována vlastnímu fungování systému zajišťování kvality.

Předkládaný dokument – Dodatek ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací a tvůrčí činnosti a souvisejících činností Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze za rok 2024 (dále jen „Dodatek") – tedy stručně charakterizuje návazné aktivity spojené se zajišťováním kvality na UMPRUM realizované v roce 2024.

Je členěn do tří kapitol: první kapitola se věnuje vnitřnímu systému zajišťování kvality a jeho rozvoji, druhá kapitola zhodnocení procesu vnitřních evaluací a přípravy na akreditace studijních programů a kapitola třetí si klade za cíl shrnout nejvýznamnější vnitřní či vnější hodnocení a aktivity vedoucí k rozvoji kvality uskutečněné v daném roce a jejich výstupy. V souladu s výstupy Zprávy o vnitřním hodnocení kvality se Dodatek nově zaměřuje na některé oblasti, které zde dříve nebyly – především je to oblast well-beingu a oblast udržitelnosti.

Při zpracovávání, projednávání a schvalování dodatku postupuje UMPRUM v souladu se zákonem a vnitřními normami. Dodatek je zpřístupněn orgánům a členům orgánů vysoké školy a jejím součástem, Národnímu akreditačnímu úřadu pro vysoké školství a Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy.

1. Rozvoj vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality UMPRUM

1.1. Vnitřní předpisy a metodiky

Základní parametry vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality UMPRUM jsou zakotveny v **Pravidlech systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze** (dále jen „Pravidla"), která byla schválena v roce 2017. Pravidla staví jak na stávajících, tak na nově institucionalizovaných procesech a institutech, které jsou na UMPRUM postupně aktualizovány, zejména v souvislosti s žádostmi o akreditace a přípravou sebehodnotících a monitorovacích zpráv.

Jedním z témat, které se dlouhodobě prolíná všemi studentskými průzkumy i aspekty kvality výuky na UMPRUM, je jednoznačně lepší podchycení klauzurních prací, a to jak z hlediska procesu samotného (program ateliérové výuky, vztah klauzurního projektu k semestrální práci, průběh obhajoby apod.), tak zejména v otázce transparentnosti hodnocení studujících (předem daná kritéria hodnocení, formativní zpětná vazba apod.). V roce 2024 ve spolupráci s metodiky a metodičkami jednotlivých kateder vznikla podrobná metodika a hlavně **Směrnice rektora ke klauzurním pracím na UMPRUM** (5/2024), která přinesla následující změny:

- Na každé katedře, potažmo ateliéru, se předpokládá vznik samostatného manuálu, který je vyvěšen na webu a bude přístupný studujícím. Existence manuálu by měla napomoci tomu, že se pravidla a postupy zakotvené směrnicí zpřístupní studujícím.
- Došlo k obsahové revizi Programu ateliérové výuky (některé informace nejsou potřeba aktualizovat každý semestr, nebo se obsahově překrývaly). Program ateliérové výuky je nově i v anglickém jazyce.
- Zadání klauzurního projektu dostalo formalizovanou podobu (závazná struktura obsahující mimo jiné povinnost definovat kritéria hodnocení reflektující ročník/typ studia). Zadání klauzurního projektu jsou rovněž vyvěšena na Intranetu a budou i v anglické verzi.
- Do směrnice byla zanesena definice klauzurního projektu, jeho cíle a výstupy z učení (zejména ve vymezení k semestrální práci).
- Do všech postupů byly vneseny principy zajišťující rovnost podmínek studujících (např. u instalací klauzurních projektů z hlediska dodržení rovné časové dotace pro všechny studující).
- Byla zpřesněna pravidla pro tvorbu komisí (povinní a další členové) a ustavena zodpovědnost jednotlivých rolí při obhajobě klauzurních projektů (povinnosti členů komise, povinnosti předsedy komise, povinnosti studujících apod.).
- Bylo zakotveno právo studujících jak na formativní zpětnou vazbu, tak na bodové hodnocení (výslednou známku).

- Došlo ke sjednocení pravidel pro prezentaci výsledků.

V roce 2024 se UMPRUM věnovala také zajišťování kvality v oblasti celoživotního vzdělávání a mikrocertifikátů. Byl vydán **Řád celoživotního vzdělávání** a také navazující **Metodika pro schvalování, průběh a zajišťování kvality programů celoživotního vzdělávání**.

Všechny programy CŽV, které UMPRUM uskutečňuje, nově podléhají standardním procesům vnitřního systému zajišťování kvality, jejichž cílem je zabezpečit naplnění závazných standardů a zajistit kontinuální rozvoj kvality. Základním procesem zabezpečení kvality je u všech programů CŽV standardizovaný proces vzniku a schvalování, který je u programů s mikrocertifikátem nastaven dvoufázově. Do procesu vzniku jsou v různých fázích zapojeny kolektivní orgány školy, a to především vedení školy a Rada studijních programů. Záměry a návrhy vzniku jsou připravovány v předepsané struktuře (formuláře), která zabezpečuje, že navrhovaný program má zpracovány všechny podstatné náležitosti, včetně finanční rozvahy.

V průběhu uskutečňování programu CŽV probíhá pravidelný sběr zpětné vazby od jeho účastníků, a to prostřednictvím dotazníku. Za sběr zpětné vazby zodpovídá koordinátor CŽV, který je po zpracování předává garantovi programu a zajišťujícímu pracovišti.

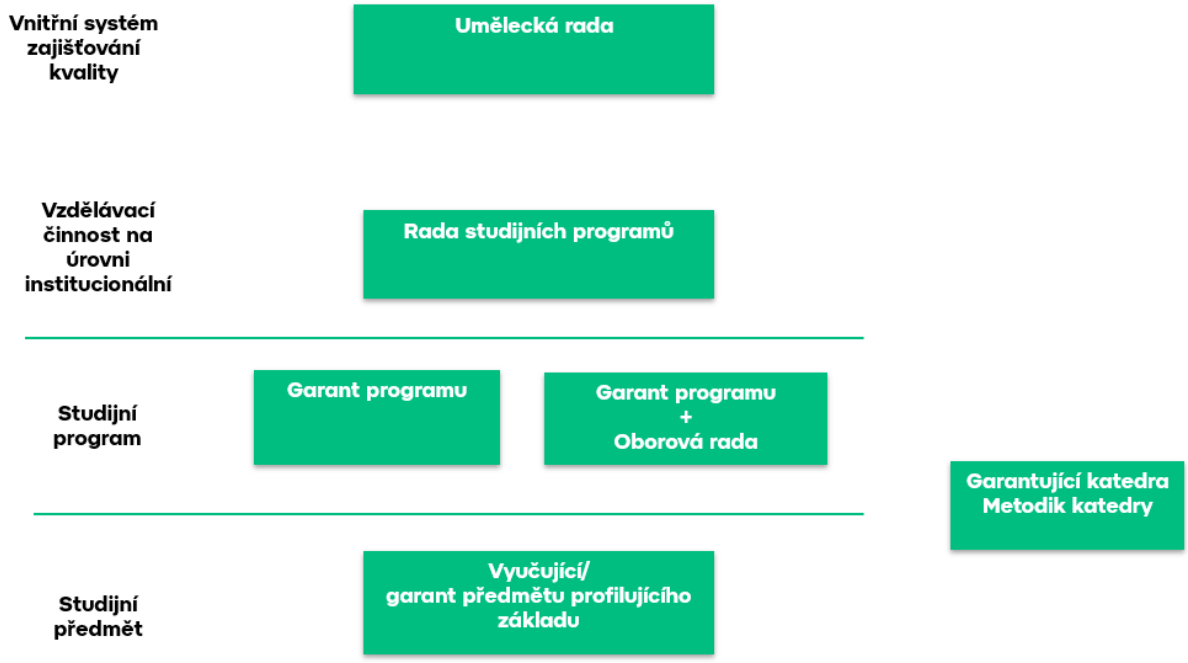
Zajišťující pracoviště jednou ročně provádí souhrnné vyhodnocení s návrhy opatření ke zlepšení. Tyto jsou promítány do koncepce rozvoje programů CŽV.

1.2. Orgány a aktéři vnitřního systému zajišťování kvality

Systém zajišťování a hodnocení kvality řídí samosprávné orgány univerzity, přičemž působnost rady pro vnitřní hodnocení vykonává podle čl. 12 odst. 4 Statutu UMPRUM **Umělecká rada**.

Zatímco umělecká rada se zabývá vnitřním systémem zajišťování kvality jako celkem a hodnocením kvality ve všech oblastech činností UMPRUM, v rámci zajišťování a hodnocení kvality vzdělávání pak působí i další orgány a aktéři, a to na všech úrovních – od úrovně institucionální, přes úroveň studijního programu až po úroveň jednotlivých předmětů.

Schéma organizace vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality



Na konci roku 2023 byl schválen nový Jednací řád **Rady studijních programů** (Směrnice rektora č. 16/2023 Jednací řád Rady studijních programů Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze) a v roce 2024 se tedy již Rada scházela dle nových pravidel a novém složení.

Rada má v současnosti 11 členů, jejichž seznam je uveden v Příloze 1. Předsedkyní Rady je Mgr. Jitka Šosová, Ph.D., prorektorka pro internacionalizaci a rozvoj. Rada se v roce 2024 sešla dvakrát.

Rada SP je složena ze zástupců jednotlivých kateder zajišťujících příslušné studijní programy, a pověřených členů z Katedry teorie a dějin umění. Složení rady odpovídá požadavku, aby bylo zajištěno kvalitní posuzování a hodnocení akreditovaných studijních programů a programů celoživotního vzdělávání v oblastech vzdělávání zastoupených na UMPRUM. Členy jsou vždy garanti studijních programů, zástupce metodiků kateder a alespoň jeden student nominovaný Akademickým senátem, popř. absolvent.

Významným prvkem v systému zajišťování kvality jsou rovněž metodici jednotlivých kateder, kteří participují jak na přípravě akreditací, tak na realizaci vnitřních hodnocení studijních programů.

2. Zhodnocení procesu vnitřních evaluací a přípravy na akreditace studijních programů

V roce 2024 byly podány žádosti o akreditaci dvou profesně zaměřených navazujících magisterských studijních programů zařazených do oblasti vzdělávání 31 - Umění: Management umění a designu a Konzervování-restaurování uměleckořemeslných děl. Oba studijní programy by měly přispět ke zvýšení uplatnitelnosti absolventů UMPRUM na trhu práce.

Studijní program **Management umění a designu** zprostředkuje studentům s uměleckým zaměřením znalost pokročilých teorií ekonomie a managementu, seznámí je s ekonomickým fungováním kreativních odvětví a trhu s uměním a kulturou, analýzou trhu, strategickým managementem, finančním plánováním a právními aspekty ochrany autorských práv. U studentů bude rozvíjena schopnost samostatně organizovat, řídit a realizovat umělecký projekt či budovat vlastní uměleckou značku. Během studia budou studenti úžeji profilováni dle vybraného zaměření: architektura, volné umění, teorie a dějiny umění, design a grafika.

Studijní program **Konzervování-restaurování uměleckoprůmyslových děl** bude vychovávat samostatné odborné osobnosti konzervátorů-restaurátorů děl uměleckořemeslné povahy, schopné soustředěného a soustavného rozvoje svých praktických dovedností s ohledem na zvolené zaměření – textil; keramiku, sklo a porcelán; obecné a drahé kovy. Těžištěm vzdělávacího procesu bude ateliérová výuka, ve které se pojí umělecký koncept s prací řemeslnou, technickou i výzkumnou se zaměřením na záchranu, ochranu a prezentaci kulturního bohatství. Doplní ji praktické působení v paměťové instituci vedoucí k získávání způsobilostí v oblasti péče o sbírkové předměty.

Na konci roku 2024 bylo oznámeno rozhodnutí o udělení akreditace profesně zaměřenému navazujícímu magisterskému studijnímu programu Management umění a designu, studijní program však byl zaregistrován až v roce 2025.

I v roce 2024 pokračovaly postupně **vnitřní evaluace studijních programů**. Tzv. "velké vnitřní" hodnocení studijního programu je realizováno vždy jednou za pět let. Pětiletá lhůta pro evaluaci je stanovena proto, aby k celkovému hodnocení došlo alespoň jednou v průběhu doby, pro niž je programu udělena akreditace. Harmonogram vnitřních hodnocení schvaluje vedení UMPRUM. Do evaluací jsou zapojeni jak studující, tak hodnotitelé z jiných akademických institucí a zaměstnavatelé.

Cílem vnitřního hodnocení kvality studijních programů v rámci UMPRUM je především zajištění kontinuálního zlepšování jejich kvality a strategického rozvoje.

UMPRUM v roce 2024 hodnotila programy Design a Grafika a vizuální komunikace.

3. Realizovaná hodnocení a aktivity v oblasti zajišťování kvality

Základním kamenem zajišťování kvality je pravidelné hodnocení všech činností. Součástí každého hodnocení je vždy doporučení pro další rozvoj hodnocené oblasti a v případě zjištěných nedostatků i doporučení k nápravě ve stanovené lhůtě. Koncepce Pravidel je postavena na předpokladu **souhrnného hodnocení** všech činností, které by mělo proběhnout jednou za pět let a jehož závěry jsou vtěleny do Zprávy o vnitřním hodnocení kvality, a **hodnocení průběžného**, jehož závěry jsou reflektovány jednotlivými dodatky k této zprávě. Hodnocení je přitom realizováno ve všech třech oblastech činností školy, přičemž výstupy institucionálního hodnocení činnosti slouží pro účely strategického řízení a promítají se do strategie rozvoje UMPRUM.

Tato kapitola shrnuje výsledky nejdůležitějších hodnocení a rozvojových aktivit v oblasti zajišťování kvality, které byly realizovány v průběhu roku 2024.

3.1. Studentské hodnocení kvality studia

Jednou z klíčových sekcí v oblasti zajišťování kvality, na něž škola v roce 2024 zaměřila svou pozornost, bylo opět **studentské hodnocení kvality studia**. Na konci jarního semestru 2024 UMPRUM již tradičně uskutečnila opakovaný průzkum mezi všemi studujícími bakalářského a magisterského studia výtvarných programů, v němž byla hodnocena kvalita studia na UMPRUM s primárním zaměřením na ateliérovou výuku. Podařilo se získat 93 odpovědí, což představuje návratnost 18 % (v roce 2021 to bylo 39 %, v roce 2023 26 %).

I přes nižší počet respondentů a respondentek však lze s výsledky pracovat a představují cennou zpětnou vazbu od studujících. Ateliérová výuka je hodnocena veskrze pozitivně: při pohledu na celková data 84 % studujících považuje zvolené téma ateliérové výuky za zajímavé a přínosné, 75 % uvádí, že se v ateliérové výuce cítí bezpečně, 70 % potvrzuje, že jim výuka připadá jasná a srozumitelná. Volnost a svoboda ateliérové výuky je vnímána jako základní přínos pro rozvoj kreativity; studující si cení možnosti konzultovat s více pedagogy pro širší perspektivu a rozvoj dovedností; pozitivně je vnímána i spolupráce mezi studujícími a možnost učit se od sebe navzájem. Studující UMPRUM se cítí studiem dobře připraveni po stránce kreativity, řešení problémů a prezentace a sebeprezentace. Naopak hůře byly ze sledovaných kompetencí ohodnoceny: informační a mediální gramotnost, time-management a vedení lidí a projektů.

3.2. Průzkum uchazečů o studium na UMPRUM

Již popáté uskutečnil také průzkum mezi **uchazeči o studium**. Sběr dat proběhl elektronickou formou, uchazeči byli s žádostí o vyplnění dotazníku obesláni e-mailem. Cílovou skupinou šetření byli uchazeči o bakalářské studijní programy v prvním kole přijímacího řízení, z nichž 431 vyplnilo dotazník, což činí u šetření celkovou **návratnost 42 %**.

3.3. Předmětová anketa

V podzimním semestru 2024 byla také v pilotním režimu poprvé spuštěna v prostředí STAGu **Předmětová anketa**. Jejím prostřednictvím má každý studující vždy na konci semestru možnost poskytnout zpětnou vazbu vyučujícím všech předmětů, které měl/a v daném semestru zapsané.

Realizace předmětové ankety je založena na několika zásadách, jimiž jsou

- Anonymita: Veškeré hodnocení je anonymní. Cílem je získat co nejupřímnější a nejotevřenější zpětnou vazbu. Učitelé dostávají zpětnou vazbu pouze v souhrnné podobě, aby nebylo možné identifikovat konkrétní studenty.
- Pravidelnost: Hodnocení je možné provést po ukončení každého semestru ke všem předmětům, které má studující zapsané. Zpětná vazba vyučujícímu je tak aktuální a reflektuje čerstvé zkušenosti studujících.
- Důvěrnost výsledků: Výsledky hodnocení slouží primárně jednotlivým vyučujícím jako podklad pro zlepšení a přizpůsobení výuky. Analyzovaná data budou také využita při nastavování dlouhodobých cílů kvality studijních programů.

Hodnocení bude vždy otevřeno o posledního týdne výuky až do konce aktuálního semestru. Anketa obsahuje dva druhy otázek – škálové hodnocení (míra souhlasu s výroky) a otevřené otázky. Otázky jsou nastaveny jednotně pro celou školu. Hodnocení studujícími je v prvé řadě vodítkem pro vyučující/ho pro zlepšování jeho vlastní výuky. Souhrnná data budou sloužit jako podklad pro zlepšení studijních programů, přizpůsobení výukových metod a podporu kvality pedagogické práce a celkového studijního prostředí na UMPRUM. Po uzavření a vyhodnocení Předmětové ankety je vždy vydána a vedením schválena závěrečná zpráva shrnující zamýšlená opatření.

Pro podporu ankety (fungování, odpovědi na dotazy) byly vytvořeny na intranetu UMPRUM samostatné stránky jak pro vyučující, tak pro studující.

3.4. Další dotazníková šetření

Z dalších dotazníkových šetření, která se postupně stávají integrovanou součástí vnitřního systému zajišťování kvality, lze pak ještě zmínit hodnocení spokojenosti absolventů programů celoživotního vzdělávání a hodnocení realizovaných projektů spolupráce s aplikační sférou studujícími.

3.5. Studijní informační systém

V roce 2024 se UMPRUM soustředila především na dokončení plné implementace nového studijního informačního systému (IS/STAG) poskytovaného Západočeskou univerzitu v Plzni. Vedle základních funkcionalit systému tak, aby mohl být zahájen akademický rok 2023/2024 bylo dokončeno plné uvedení do provozu všech ostatních klíčových modulů systému (přijímací řízení, rozvrh, napojení na

ekonomický informační systém iFIS atd.). V roce 2024 tak byl po mnoha peripetiích, opakovaných krocích vpřed a zase vzad dokončen přechod na nový studijní informační systém.

3.6. Rozvoj sociálních dovedností a kariérní poradenství

V roce 2024 proběhla na UMPRUM v rámci **Modulu sociálních dovedností (MSD)** výuka Prezentačních dovedností, Managementu umění, Autorského práva a předmětů Soft skills (zimní semestr) a Business skills (letní semestr).

Studujícím, absolventům, pedagogům a zaměstnancům UMPRUM bylo nabídnuto opět celkem 12 setkání (přednášek/workshopů) z oblasti Soft skills a Business skills s prvotřídními experty. Setkání probíhala on-line a byla nahrávána na videozáznam. Celkem projevilo zájem o cykly Soft skills a Business skills v roce 2024 15 absolventů a zapsaných studujících bylo 65. Možnost se účastnit hodnotí velmi pozitivně.

V roce 2024 přibylo 12 videozáznamů do ucelené **video knihovny** zveřejněné na intranetu, která momentálně obsahuje 57 videí. Celkový počet zhlédnutí videí je na 2000.

V roce 2024 se zúčastnilo celkově v rámci obou cyklů Soft skills i Business skills cca 100 studujících, absolventů, pedagogů, zaměstnanců. Z toho 65 studujících získalo za splnění všech podmínek pro absolvování předmětů zápočet. Součástí splnění podmínek pro udělení zápočtu je i napsaná esej, která má zhodnotit změnu myšlení daného studujícího v dané oblasti. Studující v eseji porovnává stav před a po absolvování přednášky/workshopu. Z esejí, ale i ze zpětných vazeb UMPRUM ví, že přínos cyklů Soft skills a Business skills je velmi pozitivně hodnocen napříč celým spektrem účastníků.

V roce 2024 byla pro studující UMPRUM dostupná také video knihovna obsahující 19 videí s anglickými titulky na téma Kariérního poradenství a uplatnění na trhu práce. Celkově mají videa k dnešním dnům více než 1174 zhlédnutí.

Součástí modulu sociálních dovedností je stále tzv. **Seznam konzultantů UMPRUM**, který nyní obsahuje 41 jmen odborníků, kteří jsou ochotni zdarma nebo za symbolickou cenu pomoci, poradit studentům s jejich projekty. Rovněž existuje tzv. Seznam inspirativních zdrojů, v němž jsou uvedené zdroje od lektorů, ale i odkazy na užitečné webové, informační, vzdělávací i networkingové platformy, aplikace a sociální sítě, filmové zdroje i literaturu související s uměním a designem. Stejně tak knihovna UMPRUM obsahuje vhodné tituly z oblasti Soft skills, Business skills, Kariérního poradenství a přidružených oborů.

3.7. Podpora well-beingu

V posledních letech problematiku genderově podmíněného násilí velmi výrazně reflektuje právě prostředí vysokých uměleckých škol. UMPRUM v tomto úsilí není výjimkou a zavedla soubor opatření, který má za úkol takové případy ideálně

eliminovat, ale rovněž identifikovat, poskytnout obětem nezbytnou podporu a identifikovat strukturální podmínky těchto jevů. Pevnou součástí této sítě je pravidelné, anonymní šetření kvality výuky, kam well-being studujících pevně patří.

Studující, vyučující, stejně jako zaměstnanci a zaměstnankyně UMPRUM se mohou obracet na ombudsmanku, případně psycholožku. Výrazným obohacením systému zajišťování well-beingu bylo zřízení pozice ombudsmana, na níž byla ve výběrovém řízení vybrána Tereze Nešetřil Vejřík. Kromě jí poskytované individuální pozornosti je pracujícím k dispozici pravidelná intervizní skupina. Pro vyučující jsou pořádány workshopy, jež mají zvýšit jejich kompetence v komunikaci, poskytování zpětné vazby a hodnocení. Souhrn svých aktivit, který je ovšem v části věnované řešení individuálních případů anonymizován, poskytuje ombudsmanka v pravidelné půlroční zprávě.

UMPRUM už v roce 2021 kodifikovala své požadavky na chování studujících, vyučujících, ale i zaměstnanců a zaměstnankyň v etickém kodexu. Je rovněž zřízena etická komise, případně disciplinární komise, k nimiž lze podat podnět. Jejími členky a členkami mohou být příslušníci akademické obce, stejně jako zaměstnanci a zaměstnankyně UMPRUM. Disciplinární komise v roce 2024 nezasedla. Etická komise se během roku setkala celkem sedmkrát, na programu měla kromě aktualizací stávajícího etického kodexu především projednávání podnětu.

V rámci podpory well-beingu UMPRUM již v roce 2022 přijala plán genderové rovnosti a vytyčila si v něm cíle do roku 2025 (https://www.umprum.cz/cs/web/o-umprum/organy-skoly/eticka-komise/genderova-rovnost).

Vyhodnocování implementace plánu probíhá každoročně. Princip rovnosti mužů a žen je reflektován v textaci klíčových strategických dokumentů, včetně v roce 2024 nově přijaté Strategie udržitelnosti, a je zohledňován i při konání výběrových řízení na obsazení pedagogických a administrativních pozic.

V roce 2024 vyhodnocení konstatovalo uspokojivé pokračování v plnění jednotlivých stanovených strategických cílů, specificky ve slaďování osobního a pracovního života, dodržování genderové rovnosti při náboru a kariérním postupu stejně jako genderové rovnováhy ve vedoucích pozicích a pokračující úsilí o prevenci genderově podmíněnému násilí.

Výrazné kroky byly podniknuty v poslední oblasti, neboť genderově podmíněné násilí bylo zahrnuto do působnosti vznikajícího krizového štábu UMPRUM, který by měl být etablován v roce 2025. Doplní tak preventivní kroky realizované ombudsmankou a psycholožkou.

3.8. Udržitelnost

Téma udržitelnosti již nyní prostupuje do mnoha aktuálních aktivit školy, od výuky, přes tvůrčí činnost až po běžný provoz školy. Dokládá to i existence několika pracovišť, která se této otázce koncepčně věnují. Jedná se například o Kafkárnu, Centrum pro umění a ekologii UMPRUM. Cílem UMPRUM je, aby byla udržitelnost

všudypřítomným tématem, automaticky chápaným jako zásadní problematika současné existence lidstva, propisovaná či reflektovaná ve všech našich aktivitách, chodu školy i ve veškeré výuce. Často se při tvůrčí činnosti přirozeně pracuje s aktuálními principy kreativních průmyslů, jako je recycling-upcycling, zero waste, sociální design, zpracování biodegradabilních materiálů nebo udržení tradičních řemeslných technik apod.

UMPRUM je také součástí meziuniverzitního projektu UNIVERSITY LEADERS IN SDG II – ENGAGEMENT FOR SUSTAINABILITY (UNILEAD II) Ministerstva školství ČR zaměřeného na výměnu informací, sdílení zkušeností a dobré praxe v oblasti udržitelnosti na vysokých školách. Cílem projektu je posílit roli univerzit jako efektivních, odpovědných a inkluzivních veřejných institucí prostřednictvím zmapování problematiky, sdílení zkušeností a implementace doporučení k udržitelnému rozvoji. Projekt také klade důraz na aktivizaci studujících a zaměstnanců a napomáhá tak k postupné změně vnitřní kultury vysokých škol ve prospěch aktivního prostředí dobrovolně podporujícího společenskou i individuální odpovědnost ve smyslu dlouhodobé udržitelnosti.

Od roku 2023 byl připravován projekt ZELENÁ TRANSFORMACE UMPRUM, jehož realizace započala v roce 2024. V rámci projektu dojde k inovacím předmětů i studijních programů tak, aby byly zaměřeny na environmentální témata a témata ekologie a udržitelnosti. Jedna z klíčových aktivit projektu je zacílena na vytvoření a implementaci strategie, která podporuje udržitelnost a zelenou transformaci ve všech aspektech činnosti UMPRUM, konkrétně:

- implementaci udržitelných postupů a strategií na UMPRUM v oblasti každodenního provozu a správy majetku,
- podpoře vzdělávání, výzkumu a vývoje s nízkým ekologickým dopadem v uměleckém a designérském prostředí,
- vytvoření programů odborného rozvoje pro studenty a zaměstnance zaměřené na environmentální osvětu a zelené praktiky.

Strategie udržitelnosti byla na UMPRUM schválena na konci roku 2024 a je dostupná zde.

Příloha č. 1 Přehledy

Rada studijních programů v roce 2024	
Mgr. Jitka Šosová, Ph.D.	předsedkyně
prof. ak. arch. Imrich Vaško	člen
prof. Mgr. ak. arch. Roman Brychta	člen
doc. Ivan Dlabač, M.A.	člen
doc. Mgr. Karel Císař, Ph.D.	člen
prof. MgA. Petr Babák	člen
MgA. Michaela Režová	členka
doc. Mgr. Martina Pachmanová, Ph.D.	členka
Lucie Rosenfeldová	členka
Veronika Soukupová	členka
Sofia Artemeva	členka

Studijní programy v roce 2024	
SP v českém jazyce	**SP v anglickém jazyce**
Bakalářské SP	
Design	
Grafika a vizuální komunikace	
Volné umění	
Magisterské SP	
Architektonická tvorba	
Navazující magisterské SP	
Architektonická tvorba	*Architecture*
Design	*Design*
Grafika a vizuální komunikace	*Graphic Design and Visual Communication*
Volné umění	*Fine Arts*
Teorie a dějiny moderního a současného umění	
Doktorské SP	
Teorie a dějiny moderního a současného umění	
Výtvarná umění	*Visual Arts*