

Navazující magisterské studium

Ateliér volného umění III (dříve At. intermediální konfrontace)

Kód	Ateliérová výuka	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
V3SZS - V3SLS	Volné umění III - semestrální práce	Vedoucí ateliéru	ZK/9	ZK/9		
V3KZS - V3KLS	Volné umění III - klauzurní projekt	Komise	ZK/7	ZK/7		
Kód	Odborné předměty	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
4055 - 4056	Samostatný projekt 1 - 2	Vedoucí ateliéru	ZK/4	ZK/4		
Kód	Předměty obecného základu	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
9208	Seminář k tvůrčímu výzkumu	metodik katedry - Melzmuf			ZK/4	
Kód	Předměty teoreticko-uměnovědné	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
	Společné pro studijní program					
TN022	Základní pojmy a problémy dějin umění a vizuální kultury	Pachmanová (garant)	Z/3			
TB01	Současná filozofie umění	Císař		ZK/3		
TN015	Aktuální otázky oboru - pokročilé	Bytelová	Z/2			
TN016	Studentský seminář	Pelliconi		ZK/3		
TN020	České umění od 90.l. 20.stol. v mezinárodních souvislostech	Lomová		ZK/3		
	Povinně volitelné předměty - minimálně 4 kredity					
TN021	Seminář k současné filozofii umění	Císař		ZK/4		
TN017	Seminář digitální kultury	Žil Vostálová	ZK/4			
3131, 3132	Město, krajina, ekologie 1,2	Vídenová	ZK/3	ZK/3		
3141, 3142	Kafkárna: environmentální umělecké myšlení a praxe 1,2	Koťátková (ZS), Konvalinová (LS)	ZK/3	ZK/3		
Kód	Závěr studia	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM
N0003 - N0004	Seminář k diplomové práci 1 - praktický (rozpracovanost)	Vedoucí ateliéru			Z/3	Z/5
N0005 - N0006	Seminář k diplomové práci 2 - k textové části DP	Konzultant KTDU			Z/5	Z/2
SZ0014	SZZ z teorie a filozofie umění	Komise			ZK/0	
SZ0015	Obhajoba diplomové práce	Komise				ZK/25

Počet kreditů za povinné předměty	58
Počet kreditů za povinně volitelné předměty	4
Počet kreditů za volitelné předměty	18
Počet kreditů za SZZ, seminář k DP, obhajobu DP	40
Počet povinných teoretických předmětů k SZZ	5
Počet povinně volitelných teoretických předmětů k SZZ	1-2
Počet volitelných teoretických předmětů k SZZ	0
Celkem	120 kreditů 6 teoretických předmětů k SZZ