Umění a tradice (čtvrtek 26/11 2015)

9.00–9.15 **Úvodní slovo**
Tomáš Winter

I. Moderuje: Alice Jedličková

9.15–9.35 **Pečovat o řeč: k etické stránce literárního psaní**
Tomáš Koblížek (Filozofický ústav AV ČR, Praha)

9.35–9.55 **Autobiografie a reflexe žánrových vzorů**
Klára Soukupová (Ústav české literatury a komparatistiky, Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze)

9.55–10.15 **diskuse**

10.15–10.30 **přestávka**

II. Moderuje: Stanislava Fedrová

10.30–10.50 **Vincent van Gogh a jeho místo v dichotomii kresby a barvy novověkého a moderního umění**
Jan Zachariáš (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze)

10.50–11.10 **Jak mluví knižní vazby? Nakladatelská vazba konce 19. století**
Lucie Urbánková (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně)

11.10–11.30 **„Jednoho jitra červený z lodyhy vyrazil kalich, červený květ.“ Výtvarné ztvárnění motivů Bezručových Slezských písní**
Lenka Rychtářová (Slezské zemské muzeum v Opavě)

11.30–12.00 **diskuse**

12.00–13.00 **přestávka na oběd**

III. Moderuje: Petr Šámal

13.00–13.20 **„Věž, hrad, skála věčnosti.“ Kamenný plášť Zacherlova domu ve Vídni a jeho význam**
Jindřich Vybíral (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

13.20–13.40 **Trojí přístup ke klasické tradici v českém umění počátku 20. století**
Eva Štědroňová (Fakulta přírodovědně-humanitní a pedagogická, Technická univerzita v Liberci)

13.40–14.00 **Zářivé hlubiny nového umění**
Alice Jedličková – Stanislava Fedrová (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha)

14.00–14.30 **diskuse**

14.30–14.45 **přestávka**

IV. Moderuje: Tomáš Winter

14.45–15.05 **Obraz Díkůvzdání československého lidu generalissimu J. V. Stalinovi (1952)**
Markéta Peringerová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze)

15.05–15.25 **(Ne)přijatelnost tradic. Sídliště Vítězného února**
Vendula Hnídková (Ústav dějin umění AV ČR, Praha)

15.25–15.45 **Jak si přivlastnit tradici. K historismu českého stalinismu**
Petr Šámal (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha)

15.45–16.05 **„Rafel Mai Amech Izabi Almi! Dante, Božská komedie, I. Peklo, Zpěv třicátý prvý.“ Experimentálne filmy Jiřího Golda**
Lenka Hachlincová (Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze)

16.05–16.45 **diskuse**

„Vysoké“ a „nízké“ (pátek 27/11 2015)

9.00–9.15 **Úvodní slovo**
Pavla Machalíková

I. Moderuje: Václav Petrbok

9.15–9.35 **Ke vztahům „nízkého“ a „vysokého“ v české literatuře na přelomu 18. a 19. století**
Dalibor Dobiáš (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha)

9.35–9.55 **„Vysoké“ a „nízké“ a výtvarné umění v Čechách raného 19. století**
Pavla Machalíková (Ústav dějin umění AV ČR, Praha)

9.55–10.15 **Dílo Lorenze Kohla von Kohlenegg (1783–1851) v Kloboukách u Brna jako příklad amatérské výtvarné produkce středních měšťanských vrstev v době před polovinou 19. století**
Pavla Cenková (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně)

10.15–10.45 **diskuse**

10.45–11.00 **přestávka**

II. Moderuje: Pavla Machalíková

11.00–11.20 **Je grafika populární umění? Odpovědi na příkladu katastrof a motivu úpadku**
Eva Bendová (Národní galerie v Praze)

11.20–11.40 **„...aby to bylo pro vyšší i nižší.“ Antonín Dvořák a jeho vztah k tzv. nízké hudebnosti**
Jan Kachlík (Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR, Praha)

11.40–12.00 **diskuse**

12.00–13.00 **přestávka na oběd**

III. Moderuje: Lada Hubatová-Vacková

13.00–13.20 **Lidové umění a výtvarné avantgardy před první světovou válkou**
Tomáš Winter (Ústav dějin umění AV ČR, Praha)

13.20–13.40 **Česká literární avantgarda a detektivní žánr**
Markéta Holanová (Ústav pro českou literaturu AV ČR, Praha)

13.40–14.00 **„Vysoké“ a „nízké“ – struktura a funkce v hudbě 20. století**
Pavel Kordík (Kabinet hudební historie Etnologického ústavu AV ČR, Praha)

14.00–14.30 **diskuse**

14.30–14.45 **přestávka**

IV. Moderuje: Vojtěch Lahoda

14.45–15.05 **Nelidový Filla. Analýza tvůrčí diskuse členů III. krajského střediska SČSVU s Emilem Fillou v roce 1951**
Milan Pech (Katolická teologická fakulta Univerzity Karlovy v Praze)

15.05–15.25 **„Vysoké a nízké umění“ v kontextu dobového výtvarného vzdělávání. Inspirační zdroje v díle výtvarného pedagoga a umělce Václava Živce**
Aleš Pospíšil – Zuzana Skořepová (Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích)

15.25–15.45 **Kritická revize folkloru a lidových tradic dnes: případový projekt Modfolk**
Lada Hubatová-Vacková (Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze)

15.45–16.30 **diskuse a závěrečné slovo**