

**Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze
na akademický rok 2026/2027**

**do doktorského studijního programu Teorie a dějiny moderního a současného
umění
kód P0288D320002**

**Přijímací řízení do programu Teorie a dějiny moderního a současného umění – kombinovaná a
prezenční forma**

Přijímací řízení do výše uvedeného programu probíhá dvoukolově v následujících termínech: 1. kolo
proběhlo dne 14. 5. 2026 a 2. kolo dne 29. 5. 2026.

Teorie a dějiny moderního a současného umění							
Celkem přihlášení	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
4	0	4	0	2	2	2	2

1. kolo má formu testu z anglického / německého / francouzského jazyka. (UMPRUM oběma uchazečům v souladu s podmínkami uznala certifikát z jazykové zkoušky na úrovni C1).

2. kolo proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. Výchozím požadavkem při přijímacím pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Součástí byla i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.

Hodnocení

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotila přijímací komise jmenovaná rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů)

K přijetí jsou navrženi uchazeči, kteří dosáhli alespoň 12 bodů ve 2. kole. Pořadí uchazečů bylo stanoveno podle celkového výsledku přijímací zkoušky od nejvyššího po nejnižší (samostatně pro každou formu studia).

O přijetí uchazečů ke studiu rozhodl rektor UMPRUM na základě doporučení přijímací komise.

Rektor přijal ke studiu takový počet úspěšných uchazečů, aby výsledný počet zapsaných studentů nepřekročil maximální možnou kapacitu.

Nejvyšší počet uchazečů, kteří mohli být přijati do doktorského studijního programu Teorie a dějiny moderního a současného umění, činil 1 pro prezenční formu studia a 4 pro kombinovanou formu studia.

V souladu s podmínkami přijímacího řízení platí, že pokud uchazeč splní podmínky pro přijetí a dosáhne výsledků opravňujících k přijetí, avšak kapacita formy studia, do níž se hlásil, je naplněna, může mu přijímací komise po dohodě s uchazečem nabídnout přijetí do jiné formy téhož studijního programu, pokud je v ní volná kapacita. Uchazeč má právo tuto nabídku přijmout nebo odmítnout.

Do prezenční formy studia byla přijata 1 uchazečka. Další uchazečce, která splnila podmínky pro přijetí, avšak kapacita prezenční formy studia byla naplněna, byla v souladu s podmínkami přijímacího řízení nabídnuta možnost přijetí do kombinované formy studia.

Vypracovala: Iva Henault

15. 6. 2026