UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

TISKOVÁ ZPRÁVA

UMPRUM slaví 130 let!

Prezentace ateliérů školy

22.–27. 10. 2015

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1

Po dobu výstavy k 130 výročí UMPRUM bude veřejnosti zpřístupněna celá škola. Jednotlivé ateliéry představí průřez toho nejlepšího ze své tvorby. „Prezentaci ateliérů jsme nechtěli svazovat jednotnou kurátorskou koncepcí. Naopak jsme jim dali volnost, aby u této příležitosti co nejlépe představily svou tvorbu" řekl k výstavě prorektor pro vnější vztahy a mezinárodní spolupráci prof. ak arch. Jiří Pelcl, dr.h.c..

Kromě výstavy v budově školy budou paralelně probíhat i samostatné výstavy studentů a ateliérů. Ateliér K.O.V. si v rámci přehlídky designu Designblok připravil speciální prezentaci „Na hraně" v Ziba Muzeu současného skla. Přímo v prostorách Výstaviště Praha – Holešovice představí část svých prací, které vznikly ve spolupráci s firmou Halla, Ateliér průmyslového designu. Skupina studentů Ateliéru produktového designu se zase podílela na výstavbě expozice společnosti Vitra přímo v prostorách Výstaviště.

Velký úspěch také sklízeli čerství absolventi UMPRUM na soutěži diplomových prací mladých talentů z evropských zemí Designblok Diploma Selection. Mezi 28 vybranými designéry jich je sedm z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Jmenovat musíme čerstvého diplomanta ateliéru K.O.V. Michala Stracha se svou prací Vnitřní prostor, Elišku Kuchtovou z Ateliéru designu oděvu a obuvi, která zaujala kolekcí bot, které se samy rozpadnou. Mezi další reprezentanty se řadí čerstvá absolventka Ateliéru módní tvorby Kristýna Nováková, Ateliéru keramiky a porcelánu Martina Hudečková, Zuzana Bošková z Ateliéru designu nábytku a interiéru, Miroko Maroko (Miroslava Mitísková) z Ateliéru grafického designu a nových médií a Jorge A. Garcia Razo, který úspěšně dokončil studijní obor v anglickém jazyce Visual Arts.

Přehled jednotlivých ateliérů a jejich prezentací:

Ateliér architektury I

Vedoucí ateliéru: Ing. akad. arch. Jan Šépka
Asistent: Ing. arch. Mirka Tůmová

Ateliér architektury I připravil výstavu "Ateliér v procesu" .... studenti v plném nasazení při práci na analýzách k semestrálnímu úkolu, který se zabývá tématem souměstí Brandýs nad Labem - Stará Boleslav.

Ateliér architektury II

Vedoucí ateliéru: prof. Ing arch. Ivan Kroupa
Asistent: Ing. arch. Jana Moravcová

Přichystal velký schwarzplán Prahy s vybranými zásahy, které v ateliéru řešili posledních 5 let.

Ateliér architektury III

Vedoucí ateliéru: prof. ak. arch. Imrich Vaško
Asistent: Mgr. Art. Martin Gsandtner, M.Sc.

Ateliér architektury III prezentuje akademicko-architektonický výzkum nových parametrů architektonických typologií současných mytologií 21. století. V prostoru ateliéru inscenovaného jako "přednáškový seminář" bude probíhat tutoriál semestrálního workshopu "EMERGENTNÍ ARCHITEKTURA - METABOLIZMUS 2.0?" doktoranda UMPRUM Shotu Tsikoliu se studenty Ateliéru architektury III (v pondělí 26. 10. po poledni). Videoprojekce mimo workshop bude obsahovat ateliérová videa z předchozích semestrálních zadání "URBAN KNOT", "45 SECONDS" a přednášky ze sympózií Bienále Experimentální architektury EAB volume 1 a 2. Kurátorem bienále je vedení ateliéru Atelieru architektury III a jejími organizátory jsou UMPRUM s Galerií Jaroslava Fragnera.
Na stěnách expozice budou k vidění 2D printy projektů "San Francisco Piers" z minulého semestru a prototyp katalogu a fotografie výstavy A3: DIGITAL LANDSCAPE KABINET KURIOZIT, která proběhla v rámci festivalu LANDSAPE na Nákladovém nádraží Žižkov. Samostatně bude nainstalovaný vítězný projekt soutěže Kaplický Internship Bakala Foundation diplomanta ateliéru Ondřeje Michálka

Ateliér architektury IV

Vedoucí ateliéru: Mgr. ak. arch. Roman Brychta
Asistent: Ing. arch. Ondřej Busta

Výstava Ateliéru architektury IV ke 130 letům bude prezentovat výsledky posledního workshopu, který proběhl na začátku semestru u Jiřího Juráše (performer, divadelní režisér, principál souboru V.O.S.A. Theatre) na statku u Telče. Studenti si osahávali a stavěli konstrukce bez spojů na hraně stability.

Ateliér průmyslového designu

Vedoucí ateliéru: doc. M.A. Ivan Dlabač
Asistent: MgA. Vlastimil Bartas

Ateliér vystaví výsledky spolupráce se Škoda Auto. Část prací, které vznikly ve spolupráci s firmou Halla, budou během přehlídky Designblok vystaveny samostatně v prostorách Výstaviště Praha - Holešovice.

Ateliér designu nábytku a interiéru

Vedoucí ateliéru: prof. ak. arch. Jiří Pelcl, dr.h.c.
Asistent: MgA. Ondřej Tobola

Každý výrobek je výsledkem dlouhého procesu s řadou překážek. Od prvních skic, prototypování až po výrobu finálního produktu. Pomyslná překážková dráha je častokrát souboj s časem...
PRAVIDLA HRY:: Postav se na start a vyčkej na pokyn ke startu. K dispozici máš návod a nářadí. Překonej překážky a sestav židli Ivar. Posaď se. Rozlož židli a vrať se na start. Nejrychlejší vyhrává! Účastník s nejlepším časem vyhrává židli Ivar a možnost zúčastnit se tematické exkurze s ateliérem.

Ateliér produktového designu

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr.A. Michal Froněk, doc. M.A. Jan Němeček
Asistent: MgA. Michal Malášek

Ateliér představí výsledky spolupráce se sklárnou BOMMA. Kromě předních designérů zde měli možnost realizovat své práce i studenti Ateliéru produktového designu – Jaku Pollág, Eliška Kuchtová, Daniel González, Eduard Herrmann nebo Veronika Kořínková, která zaujala svou novou technologií kombinace skla a porcelánu. Mimo to bude v ateliéru vystaven průřez aktuálními pracemi studentů.

Ateliér sochařství

Vedoucí ateliéru: MgA. Dominik Lang
Asistent: Mgr. Edith Jeřábková, MgA. Jan Haubelt

Výstava Barbory Dayef a Martiny Kocmanové - Dvě strany kruhu

Keramické objekty vytvořené dvěma autorkami ve dvou rozličných kontextech jsou postaveny dohromady vedle sebe jako jedna kolekce. Objekty, které navenek mohou připomínat vázy, jsou prezentovány jako skutečný užitý předmět. Řemeslo je zdánlivě vysvětlené a jasné, divák je ubezpečen, že jde o vázy, ovšem vzápětí znejistěn, když se stávají obětmi akce. Tématizován je i samotný proces výroby. Tradiční technologie výroby je interpretována sochařským jazykem. Důležitou roli zde hraje figura. Všudypřítomnost člověka, iniciátora, který díla vytváří a současně se sám stává objektem. Objekt – umělec – zobrazení.

Ateliér malby

Vedoucí ateliéru: MgA. Jiří Černický
Asistent: MgA. Marek Meduna

Pro tuto příležitost speciálně sestavená skupina studentů připravuje na jednu stěnu ateliéru velkou lineární nástěnnou kresbu provedenou výraznými signálními barvami (žlutou a černou). Kolem budou vystavena díla dalších vybraných studentů.

Ateliér intermediální konfrontace

Vedoucí ateliéru: prof. ak. mal. Jiří David
Asistent: doc. MgA. Milan Salák

Ateliér připravil prezentačně diskusní platformu otevírající pracovní zákulisí ateliérové výuky. Kurátorský projekt studentů Vojtěcha Nováka a Josefíny Klimentové.

Ateliér supermédií

Vedoucí ateliéru: doc. Mgr. David Kořínek
Asistent: MgA. Milan Mikuláštík

Pro výstavu k 130 výročí UMPRUM studenti ateliéru připravili studentskou videoinstalaci – kruhovou projekci.

Paralelně se budou prezentovat na výstavě Pokoje 4 s kooperativním videem, které vytvářeli všichni studenti a pedagogové. Každému byla udělena maximálně jednu minutu dlouhá sekvence.

Ateliér fotografie

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Aleksandra Vajd, MgA. Hynek Alt, M.F.A.

KONFERENCE

Prezentace Ateliéru fotografie je založená na pečlivé rekonstrukci performativní akce, která se uskutečnila před týdnem v rámci ateliérové výuky. Tématem, půdorysem i subjektem performativní akce se stal pojem "konference". Studenty jsme požádali, aby si připravili vlastní roli, kterou během "konference" důsledně hráli, zároveň někteří celou akci dokumentovali nejrůznějšími způsoby (fotoaparát, textový zápis, zvukový záznam atd.). Výsledkem je totální koláž zaznamenaných materiálů instalovaných na projekční plochu v prostředí zrekonstruované akce, která samotná se zmraženým prostředím ateliéru a divákovi je přístupná jen částečně.

Projekt Konference navazuje na akci Kulturní středisko, ve kterém jsme pracovali s prostředím Maďarského kulturního centra v Praze, a s jehož prezentací jsme se účastnili OFF Biennále 2015 v Budapešti. Projekt Konference je edukativním nástrojem, platformou pro debatu nad současným uvažováním o dokumentární fotografii a zároveň ilustruje některé ze strategií, které jsou v ateliéru fotografie aktuální.

Ateliér skla

Vedoucí ateliéru: doc. ak. soch. Rony Plesl
Asistent: MgA. Klára Horáčková

Ateliér skla vystaví současné práce svých studentů a výsledky spolupráce s průmyslem, které byly prezentovány v projektu Glassmania! na letošním London Design Week.

Zároveň bude představena ateliérová výstava Manifesto, která je k vidění ještě do 1. 11. 2015 na zámku Pillnitz v Drážďanech.

Ateliér keramiky a porcelánu

Vedoucí ateliéru: MgA. Maxim Velčovský
Asistent: MgA. Milan Pekař

Představí výběr toho nejlepšího, co v ateliéru vzniklo za poslední čtyři roky.

Ateliér K.O.V. Koncept – Objekt - Význam

Vedoucí ateliéru: doc. Eva Eisler
Asistent: MgA. Eva Humlová

Atelier K.O.V. připravil expozici na téma "Šachový turnaj", kde vystaví nejúspěšnější produkty / objekty, na pomezí uměni a designu, posledních pár let.

Paralelně se ateliér prezentuje na Mezinárodní výstavě současného uměleckého šperku a Ateliéru K.O.V. v ZIBA Glass Museu (Na Příkopech 20, Praha 1)

Návštěvníci si mohou také zakoupit publikaci o ateliéru "Sedm let K.O.V."

Ateliér módní tvorby

Vedoucí ateliéru: M.A. Pavel Ivančic
Asistent: MgA. Jindra Jansová

Ateliér Módní tvorby prezentuje stěžejní díla, která vznikla v letech 2013 - 2015 pod vedením M.A. Pavla Ivančice a MgA. Lenky Kohoutové. Průřez pracemi reprezentuje experimentální přístup, který propojuje tradici a řemeslo se silným uměleckým aspektem a technologie s inovací.

Ateliér designu oděvu a obuvi

Vedoucí ateliéru: doc. Liběna Rochová
Asistent: MgA. Vojta Novotný

Ateliér se prezentuje svým jedinečným projektem Ikonická recyklace, který byl k vidění již v Tokiu, New Yorku a své putování zakončí ve Vídni. Projekt iniciovala přední rakouská módní odbornice Dr. Elisabeth Längle. Zadáním studentské práce bylo vybrat si značku a vžít se do role jejího nově pasovaného kreativního ředitele. Konkrétním výstupem pak mají být tři modely a jeden doplněk navržené tak, aby vystihly identitu dané značky a žádoucím způsobem ji posouvaly vpřed. Přinést novou myšlenku a vtisknout značce vlastní tvůrčí rukopis je zásadním úkolem toho projektu.

Paralelně se až do 1. 11. 2015 ateliér představuje se svou kolekcí MODFOLK. Modernita v lidovém v Moravské galerii v Brně.

Ateliér textilní tvorby

Vedoucí ateliéru: MgA. Jitka Škopová
Asistent: Mgr. Markéta Vinglerová

Experiment / Řemeslo / Dary země

Představujeme vám tři pohledy na možnosti materiálu. První skupinou jsou dary země a přístup k lokálním materiálům, které jsou nadosah. Podstatou je jednoduché zpracování a šetrnost vůči zemi. Druhým směrem je řemeslo, vycházející z tradičních technik strojového tkaní a pletení, kde je důraz kladen na kultivovaný dekor založený na souhře barvy a vzoru.
V projektu experiment vznikly nové materiály a kompozitní struktury, jejichž aplikace směřují do oblasti technických textilií a které posouvají tradiční zpracování.

Ateliér tvorby písma a typografie

Vedoucí ateliéru: doc. ak. mal. Karel Haloun
Asistent: MgA. Tomáš Brousil, MgA. Radek Sidun

Ateliér Tvorby písma a typografie představí během výstavy dva vybrané projekty – Bestsellers a Typo 305.

Bestsellers je projekt, který vznikl během letního semestru 2014. Na výstavě bude možné vidět 12 písem od 12 studentů. Ty byly vytvořeny na základě výzkumu, který se zabýval tím, jaká písma se nejlépe prodávají a co je pro ně charakteristické. Vyšlo např. najevo, že nejvíc v kurzu jsou sans serifová písma a těsně za nimi ručně psané skripty. Studenti proto navrhli vlastní písma, která by měla odpovídat takové poptávce a cílem bylo je umístit na prodejní server Myfonts. Teprve časem bylo možné určit, zda se opravdu někomu podařilo vytvořit kasovní trhák.

užitečné odkazy:
http://bestsellers.umprum.cz
http://www.czechdesign.cz/temata-a-rubriky/bestsellers
http://www.czechdesign.cz/co-se-deje/bestsellers-vystava-typografickych-kasovnich-trhaku
http://detepe.sk/bestsellers-typograficky-projekt-studentov-umprum/

–

Typo 305 je název ateliérového nakladatelství, které se věnuje vydávání knih zaměřených na typografii a písmo.
Náš čtenář je člověk, který se zajímá o témata s těmito obory spojená, má už určité znalosti o oboru a chtěl by si je prostřednictvím těchto publikací rozšířit, dozvědět se něco zajímavého. Během zimního semestru 2014 se každý ze studentů věnoval práci na publikaci s vlastním tématem, koncepcí a autorským textem. Vzniklo tak 15 publikací v omezeném nákladu. Část z nich bude možné během výstavy i zakoupit.

užitečné odkazy:
https://www.umprum.cz/web/cs/grafika/tvorba-pisma-a-typografie/typo-305-2380

Ateliér filmové a televizní grafiky

Vedoucí ateliéru: MgA. Jakub Zich
Asistent: Mgr. art. Michal Struss ArtD., MgA. Zuzana Bukovinská

Hlavní pilířem výstavy v Ateliéru filmové a televizní grafiky bude projekce studentských filmů, vzniklých v roce 2015 - klauzury, bakalářky a diplomky. Promítání bude probíhat ve smyčce po celou dobu trvání výstavy.
Současně v oddělené části ateliéru bude "menší " projekce showrealů každého ze studentů
Vystaveny budou také různé práce studentů - plakáty, grafické listy... - vše, co studenti považují za svá nejlepší díla. Přední prostor ateliéru nabídne "čítárnu" - k dispozici budou knihy komiksů, sešity s grafickými pracemi, ateliérové časopisy, atd. Vše práce studentů, které během posledních let vytiskli do knižní podoby. V poslední části výstavy si návštěvníci můžou vyrobit vlastní "animaci".
Kromě toho ateliér chystá koutek, kde budou k dispozici různé výrobky šikovných studentek ateliéru - pohlednice, brože, tašky a další drobnosti...

Ateliér grafického designu a nových médií

Vedoucí ateliéru: doc. MgA. Petr Babák
Asistent: MgA. Jan Matoušek

Ateliér grafického designu a nových médií tak zvaný Ostrov pokladů bude vystavovat nejlepší práce vytvořené za poslední roky. Ve třetím patře, ve dveřích 304 budou k vidění knihy, aplikace, plakáty, spoty nebo loga. Součástí prezentace bude set dnes už více jak 50 prezentací s názvem POP neboli Poklady Ostrova Pokladů, tedy pravidelných prezentací studentů, absolventů, stážistů, doktorandů či vedoucích workshopů, prostě všech, kteří naším ateliérem zatím prošli a tvoří tak rodinu Ostrova Pokladů.

Kontakty: www.304.cz / youtube/atelier304.cz / facebook / atelier 304.cz

VISUAL ARTS – studijní obor v anglickém jazyce

Zahraniční studenti programu Visual Arts představí v ateliéru 306 dvě videoprojekce, které propojují objektovou tvorbu s meziprostředkovými formami a jsou výsledkem práce v Týmovém projektu pod vedením doc. MgA. Mileny Dopitové. První projekce zachycuje audiovizuální performance s hudebními nástroji/ objekty a sample z nahrávek zvuků jednotlivých nástrojů, druhá je záznamem performance na téma sportovní náčiní jako objekt.

Další informace:
Kamila Stehlíková
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
tel: 251 098 262 / e-mail: pr@vsup.cz / www.umprum.cz /