UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

TISKOVÁ ZPRÁVA

EXPERIMENTÁLNÍ MATERIÁLY A TEXTIL
Prezentace UMPRUM na London Design Festival 2016

Termín konání akce: 17. 9.–25. 9. 2016
London Design Festival - 3 Cromwell Road, Basement
Otevřeno: sobota 17. 9. – středa 21. 9. od 10 do 18 hodin / čtvrtek 22. 9. od 10 do 20 hodin / pátek 23. 9. od 10 do 17 hodin / sobota 24. 9. od 10 do 18 hodin / neděle 25. 9. od 11 do 17 hodin

Prezentace Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze na London Design Festival se pomalu stává tradicí. Letos se na této přehlídce představí již po třetí a prostor pro její reprezentování dostává Ateliér textilní tvorby a jeho experimentální přístupy.

Expozice Ateliéru textilní tvorby se bude prezentovat v Brompton Design District, jehož program je označovaný jako nejvíce objevný a inovativní. V tomto duchu se ponese i výstava UMPRUM „Experimentální materiály a textil“. Ateliér se pod vedením Jitky Škopové již několik let zabývá možnostmi a hranicemi textilu. „Hlavní myšlenkou našeho projektu je využití toho, co nás obklopuje. Zjišťujeme vlastnosti materiálů, které tvoří svět okolo nás. Vnímáme jejich tvrdost i ohebnost, poddajnost, křehkost i stálost. Klademe si otázky - získáváme nebo dobýváme?“ přibližuje přístup tvorby svých studentů Jitka Škopová. Kromě vnímavosti k materiálu samotnému studenti také sledují vztah k přírodě, udržitelnosti a ekologickým aspektům. Hledají rovnováhu a respektují vztahy v rámci celého systému.

Mladí designéři pro svou tvorbu využívají nejen moderní technologie a přístupy, ale hledají i nové materiály a způsoby zpracování. Dokládá to například projekt Miroslavy Vokounové Vodní blecha, který řeší odstraňování vodních řas a povrchových nečistot stojatých vod. Autorka vychází z kořenových systémů vodních rostlin, na které se nečistoty přirozeně nabalují, a simuluje je bioplastovými vlákny. Problematice čištění vody se věnuje také Amálie Koppová se svou prací Coalit. Aktivní uhlí zde propojuje s antibakteriálním stříbrem a energetizujícím křišťálem. Ve struktuře dřeva našla inspiraci Eliška Hlavačková. Její práce Vady dřeva využívá nedokonalou dutinu stromu jako formu pro nejrůznější materiály. Každý výlisek nese jedinečný otisk vnitřní struktury. Jiný přístup zvolil student Ondřej Trnka v projektu vyhoření vlákna. Zde vyhořením textilního vlákna zalitého v betonu nechává vzniknout novým strukturálním

povrchům ideálním pro uchycení mechů a rostlin. Ruší tím tak zažitý postup zpracování betonu odlévaného do forem.

Stejně tak, jak jsou samotné práce propojeny s přírodou a myšlenkou trvalé udržitelnosti, respektuje tento přístup i instalace. Ať už se jedná o vzdušný instalační systém, který je doplněn o staré dřevěné desky, které by jinak jen těžko hledaly další využití, nebo bohatou doprovodnou část výstavy. Návštěvníci se můžou těšit na videa popisující jednotlivé exponáty a cestu k jejich vzniku. A prohlídku odlehčí speciální taktilní expozice, která je zároveň kvízem a lze zde vyzkoušet jednotlivé méně i více obvyklé materiály prakticky všemi smysly.

Výstava „Experimentální materiály a textil" je důkazem, že i natolik tradiční a tisíce let užívaný materiál, se nezapouzdřil u své původní funkce, ale objevuje stále nové hranice. „Textil je uspořádání jakékoli vhodné matérie do správného plošného či prostorového vzorce. Textil je v principu funkční produkt. Jsou ale funkce, pro které se musí takový produkt teprve hledat! V případě ateliéru textilu na UMPRUM, vedeném Jitkou Škopovou, jsme svědky, jak krásný je osvobozený experiment, citlivé vnímání a zasloužené objevování." Vysvětluje rektor UMPRUM prof. akad. Arch Jindřich Smetana, proč se škola tentokrát na London Design Festivalu zaměřila právě na tento obor a ateliér.

Seznam vystavujících:
Eliška Hlavačková / Dýně, Vady dřeva
Kateřina Haderková / Hortenzie, Pecka
Mirka Vokounová / Vodní blecha
Alžběta Hnízdilová / Smůla
Ondřej Trnka / Vyhoření vlákna
Pavla Nosková / Rašelina
Lucie Miklóšová / Skořápky
Amálie Koppová / Aktivní uhlí
Alžběta Prouzová / Kůra
Zuzana Ševčíková / Choroš
Alžbeta Kováčiková / Kyanotypie
Kristína Dúhová / Sůl
Kurátor výstavy: Jitka Škopová
Architektonické zpracování: Jitka Škopová
Grafika: Jakub Samek
Produkce: Michaela Kaplánková

O Ateliéru textilní tvorby
Ateliér textilní tvorby prosazuje komplexní vzdělávání textilních designérů, tak aby byli schopni skloubit více profesí a pronikat do nových oborů, které ve své pracovní oblasti potřebují. Zadání

zahrnují úkoly zaměřené na tradiční zpracování textilu a jeho vzorů, tak úkoly umožňující naprostou svobodu přístupu. Snahou výuky je překročení teoretických hranic školy směrem do praxe se všemi jejími aspekty – technologická specifika, trendy, návaznost na trh, ekonomická stránka designu, reálnost projektů apod. Studenti by tak neměli přinášet jen esteticky hodnotné návrhy, ale svými znalostmi a přístupem by se měli stát plnohodnotnými partnery pro výzkumná pracoviště a inovativní textilní výrobce využívající moderní technologie.

O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola je rozdělena na šest kateder – architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené uznávanými osobnostmi. Každoročně pořádá minimálně 8 velkých výstav v České republice a 8 v zahraničí.

O Brompton Design District
Brompton Design District propojuje přední mezinárodní značky a nezávislé prodejce v oblasti designu, to vše se děje v blízkosti oblíbených restaurací a významných kulturních institucí. O vznik Brompton Design District se zasloužila South Kensington Estates (SKE), společnost historicky propojená s Bromtonem více než 200 let. SKE přišla v roce 2006 s myšlenkou revitalizovat toto místo a vytvořit prostor, kde se lidé mohou vzájemně potkávat, bavit se a sdílet zkušenosti i informace o designu v nejširším slova smyslu jako je móda, kultura i gastronomie.
V průběhu London Design Festivalu hostí Brompton ve volných komerčních a kancelářských prostorech výstavy současného designu pod kurátorským vedením Jane Withers. V roce 2016 probíhá již 10. ročník a téma letošního roku je TRANSFORMACE. Brompton toto výročí oslaví speciální instalací a hlavní společenskou událostí nazvanou Brompton Cocktail, v garážích na adrese 1 North Terrace společně s Arabeschi di Latte a s designéry z předchozích ročníků bromptonských přehlídek. www.bromptondesigndistrict.com

Další informace:

Mgr. Kamila Stehlíková
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1
tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060
stehlikova@vsup.cz / www.umprum.cz

VŠUP - Vysoká|škola|uměleckoprůmyslová|v|Praze

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Academy of Arts Architecture & Design in Prague

BROMPTON DESIGN DISTRICT