

# POZVÁNKA K DOKTORSKÉMU KOLOKVIU

Doktorské kolokvium se bude konat

**21. 5. 2026**, v učebnách č. **KAR-C05 a KAR-C06**, na UMPRUM v Karlíně

**Studijní program Výtvarná umění**

**21. 5. 2025 učebna KAR-C05**

<b>8:45 — 9:15</b>	Zuzana Basterrech	Veřejné osvětlení jako kulturní fenomén a designérská výzva v mezioborovém kontextu současného města
<b>9:15 — 9:45</b>	Kateřina Klímová	Nová třída ? vybavení školní třídy v kontextu proměny školství
<b>9:45 — 10:15</b>	Jan Čtvrtník	Uživatelská rozhraní; jejich vývoj, historie a budoucnost.
<b>10:15 — 10:45</b>	Johan Pertl	Solární pec
<b>12:00 — 12:30</b>	Marek Šilar	Architektura v odraze nenormativní mysli
<b>12:30 — 13:00</b>	Anna Šťastná	Architektura jako nástroj deinstitucionalizace: Prostorové a legislativní strategie pro transformaci systému ústavní péče v ČR
<b>13:00 — 13:30</b>	Adam Varga	Technologické a výpočtové postupy zdivočování v architektúre a urbanizme
<b>13:45 — 14:15</b>	Svetlana Devyatkina	Odpadní materiál jako zdroj. Architektura v cirkulární ekonomice
<b>14:15 — 14:45</b>	Daniel Sviták	Digitally and Robotically Enhanced Craft - Řemesla rozšířená digitálně a roboticky

## 21. 5. 2026, učebna KAR-C06

<b>10:00 — 10:30</b>	Savka Marenic	Performování prostoru: Etika péče a uzdravení
<b>10:30 — 11:00</b>	Robert Švarc	Antropocén: Kontaminácie a interdependencie v environmente a performancii
<b>11:00 — 11:30</b>	Lukáš Hoffmann	Scratching the Itch
<b>11:30 — 12:00</b>	Jiří Pitrmuc	Ne hůl, ale švihnutí/No Stick But Flick
<b>13:15 — 13:45</b>	Jan Netušil	Digitální technologie ve výtvarné tvorbě a vizuální komunikaci
<b>13:45 — 14:15</b>	Barbora Haplová	Moc vnímat / vnímat moc. Vysoce citlivá imerzivní kniha
<b>14:30 — 15:00</b>	Ilija Bazhanov	Písmo a typografie periodik ruské, ukrajinské a běloruské emigrace dvacátého století v Praze