UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

TISKOVÁ ZPRÁVA

# UMPRUM slaví 130 let!

**Prezentace ateliérů školy**

22.–27. 10. 2015

**Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze**
nám. Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1

Otevřeno: Čt 10–18 hodin, Pá–Út 10–21 hodin
vstup volný

V roce 2015 slaví Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze významné výročí. Na podzim roku 1885 byla oficiálně založena jako první vzdělávací instituce svého druhu v zemi a nyní o 130 let později toto jubileum připomene celoškolní prezentací ateliérů školy „UMPRUM slaví 130 let!".

Výstava se koná od 22. do 27. října a veřejnosti zpřístupní celou budovu školy. Jednotlivé ateliéry představí průřez toho nejlepšího ze své tvorby. „Prezentaci ateliérů jsme nechtěli svazovat jednotnou kurátorskou koncepcí. Naopak jsme jim dali volnost, aby u této příležitosti co nejlépe představily svou tvorbu" řekl k výstavě prorektor pro vnější vztahy a mezinárodní spolupráci prof. ak arch. Jiří Pelcl, dr.h.c..

Ateliér designu nábytku a interiéru, který zároveň vede, pro prezentaci například připravil hravou instalaci na téma proces tvoření a překonávání s ním spojených překážek. Ateliér designu oděvu a obuvi doc. Liběny Rochové představí v rámci přehlídky putovní výstavu Ikonická recyklace. Ateliér K.O.V. vedený doc. Evou Eisler věnuje svou instalaci tématu Šachový turnaj a vystaví nejúspěšnější produkty / objekty na pomezí umění a designu za posledních pár let. Ateliér keramiky a porcelánu MgA. Maxima Velčovského uvede instalaci ze svých nejlepších prací za poslední čtyři roky. Ateliér sochařství vedený MgA. Dominikem Langem představí výstavu Dvě strany kruhu. Studentky Barbora Dayef a Martina Kocmanová zde tradiční technologie výroby keramiky interpretují sochařským jazykem. V centru zájmu zůstává užitnost díla a přítomnost člověka jako tvůrce, který se v procesu vystavení stává objektem, podobně jako jeho práce.

Ateliér architektury II vedený prof. Ing. arch. Ivanem Kroupou přichystal velký schwarzplán Prahy s vybranými zásahy, které se svými studenty v posledních pěti letech řešili. Ateliér architektury III prof. ak. arch. Imricha Vaška pojal své představení jako „akademicko-architektonický výzkum nových parametrů architektonických typologií současných mytologií 21. století". Návštěvníci například uvidí videa z předchozích semestrálních zadání nebo přednášky z Bienále experimentální architektury. Součástí expozice budou také tisky z různých projektů a samostatně bude nainstalován i vítězný projekt soutěže Kaplický Internship Bakala Foundation diplomanta Ondřeje Michálka. Prezentací workshopu ze začátku tohoto semestru, kde si studenti osahávali a stavěli konstrukce bez spojů a na hraně stability, se představí Ateliér architektury IV Mgr. ak. arch. Romana Brychty. V Galerii

UM bude během oslav probíhat výstava bývalého pedagoga UMPRUM fotografa Pavla Štechy: Chataři.

Kromě prohlídky expozic ateliérů školy si návštěvníci mohou také vyzkoušet, jaké to je sedět ve školní lavici UMPRUM, a zúčastnit se teoretické výuky. Otevřené budou posluchárny 115 a 215 a přednášet zde budou kapacity z oblasti teorie dějin umění jako prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc. nebo doc. Mgr. Lada Hubatová-Vacková, Ph.D. a další osobnosti z praxe i teorie.

Ve čtvrtek 22. 10. bude v kanceláři rektora UMPRUM prof. ak. arch. Jindřicha Smetany slavnostně odhalena busta jednoho z pedagogů školy, významného slovinského architekta Josipa Plečnika. „Josip Plečnik nejen, že se zapsal v dějinách české architektury jako významný architekt úprav Pražského hradu, ale také jako pedagog na naší škole. Od roku 1910 do 1921 zde působil jako profesor architektury a významně ovlivnil soudobou generaci mladých architektů" vysvětlil rektor prof. ak. arch. Jindřich Smetana, proč se rozhodli při výročí připomenout právě tuto osobnost školy. Bronzová busta je kopií originálu slovinského sochaře Petera Černy. Slavnostního aktu se zúčastní velvyslanec Slovinské Republiky J.E. Leon Marc.

K příležitosti tohoto významného výročí vydává Nakladatelství UMPRUM informační brožuru s nejaktuálnějšími informacemi o škole. Zároveň bude představen dokument natočený Českou televizí o historii a současnosti školy. Premiéra dokumentu v televizním vysílání bude v pondělí 19. 10. ve 21:45 na stanici ČT ART a dále bude promítán i během výstavy.

## UMPRUM 130! - ROZVRH PŘEDNÁŠEK URČENÝCH PRO VEŘEJNOST

### Posluchárna 115

| | 9:00-10:30 | 10:35-12:05 | x | 13:00-14:30 | 14:35-16:05 | 16:10-17:40 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Čt 22. 10. | | | | | | | |
| Pá 23. 10 | History of Graphic Design Alan Záruba | Autorské právo Iva Javorská | | Anatomie Ivan Helekal | | | |
| Po 26. 10. | | | | Uměleckohistorická metodologie Milena Bartlová | Czech Architecture Jana Tichá | | |
| Út 27. 10. | Design 19. století Jindřich Vybíral | Umění středověku Kaliopi Chamonikola | | Současné umění Johana Lomová | Vznik a historie žánrů Kaliopi Chamonikola | Design 1. pol 20. stol. Lada Hubatová-Vacková | |

### Posluchárna 215

| | 9:00-10:30 | 10:35-12:05 | x | 13:00-14:30 | 14:35-16:05 | 16:10-17:40 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Čt 22. 10. | | | | Soft Skills Hana Čejchanová | | 16:10–18:00 Prezentační dovednosti Hana Čejchanová | |
| Pá 23. 10 | | | | | | | |
| Po 26. 10. | | | | | | 17:00-18:30 Materiologie 1 materiO - Knihovna materiálů | |
| Út 27. 10. | 8:15-10:30 Stavební konstrukce (Stavitelství III) Petr Hájíček | | | | Intermédia a kyberkultura David Kořínek | 17:00-19:15 Provádění a provoz staveb Jaroslav Synek | |

## O VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze je jednou z nejstarších a největších uměleckých škol v České republice (vznikla v roce 1885). Dnešní studijní program nabízí širokou škálu oborů výtvarné uměleckoprůmyslové a volné tvorby, jedná se o architekturu, design, malbu, sochařství, oděv a textilní tvorbu, grafiku, typografii, ilustraci, sklo, kov, keramiku a porcelán, fotografii, film a nová média. Studium je strukturované do tří etap (bakalář, magistr, doktor), je realizováno formou ateliérové výuky s řadou doprovodných disciplín (kresba, modelování, práce s materiály apod.) a přednášek z dějin umění a estetiky. Studium je ukončeno státní závěrečnou zkouškou. Výuka probíhá ve 23 ateliérech, v každém studuje cca 20 studentů. Novým studijním oborem je Visual Arts, vyučovaný v anglickém jazyce pro zahraniční studenty. Jedná se o navazující magisterské studium propojující ateliérovou výuku s předměty z oblasti dějin a teorie umění. V současné době studuje na VŠUP přibližně 510 studentů.

**Koncepce výuky**
Dnešní koncepce výuky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové spočívá, stejně jako v minulosti, na třech pilířích: teorii a filozofii umění, technických disciplínách a ateliérové umělecké tvorbě. Zároveň však UMPRUM usiluje o to, aby se stala moderní prestižní uměleckou školou, vyhledávanou nejen domácími, ale i zahraničními studenty, s otevřeným přístupem k aktuálním otázkám formulovaným v mezinárodním uměleckém prostředí. Jejím cílem je nabízet komplexní umělecké vzdělání v oblasti architektury, designu, vizuální komunikace, volných i aplikovaných umění garantované významnými osobnostmi umělecké scény.
Rozvinutá spolupráce se zahraničními školami umožňuje výměnu studentů i pedagogických zkušeností. UMPRUM se snaží o spolupráci s průmyslem a různými výrobními podniky, aby měli studenti možnost ověřit si své schopnosti v tržní praxi. Během posledních patnácti let se VŠUP podařilo vyprofilovat v interdisciplinární vysokou uměleckou školu, která má své místo na mezinárodní scéně, spolupracuje s několika desítkami zahraničních škol a je aktivní nejen v oblasti vzdělávací, ale i v oblasti výstavní a publikační. Škola je v zahraničí uznávaná pro své profesionální výsledky, studenti i pedagogové VŠUP se často umisťují na předních místech mezinárodních soutěží.

**Výstavní a ediční činnost**
Výstavní a ediční činnost UMPRUM nejlépe představuje aktivity školy navenek.
V Nakladatelství UMPRUM vycházejí nejen výstavní katalogy a sborníky, ale i publikace věnované historii umění, designu a architektury, které jsou hodnotné nejen obsahově, ale i grafickým zpracováním. Kromě pravidelné přehlídky semestrálních prací Artsemestr a diplomových prací Diplomky škola podporuje výstavní činnost jednotlivých ateliérů, studentů a jejich pedagogů. Přispívají tomu i galerie vedené školou - Galerií UM a Galerií NIKA.
Jedním ze zásadních prezentačních pilířů školy je každoroční prezentace ateliérů na zahraničních přehlídkách designu, jako je milánský veletrh Salone Internazionale del Mobile, Brussels Design September nebo britský London Design Festival.
Jen v měsíci září 2015 se ateliéry prezentovaly na Paris Design Week (JiriPelcl + Students = UMPRUM Prague), Tent London v rámci London Design Festival (Glassmania! Mistři českého skla na Tent London), v New Yorku (projekt Ikonická recyklace) a v areálu zámku Pilnitz u Drážďan (výstava Manifesto).

**Další informace:**
Kamila Stehlíková
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1
tel: 251 098 262
pr@vsup.cz / www.umprum.cz

VŠUP - Vysoká|škola|umělecko-průmyslová|v|Praze