UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

TISKOVÁ ZPRÁVA

ARTSEMESTR léto 2018

Vernisáž: středa 6. 6. 2018 od 19 h
Termín konání akce: 7. 6. – 10. 6. 2018
Lokalita: Celá budova UMPRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1
Otevřeno: denně 10–18 hodin

vstup zdarma

Od 6. do 10. června se Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze opět otevře veřejnosti a představí práce svých studentů za uplynulý letní semestr 2017/2018. Celoškolní výstava semestrálních projektů a klauzurních prací ARTSEMESTR léto 2018 zaplní školu od přízemí po půdu.

Práce, které zde návštěvníci uvidí, budou více než různorodé. Co ateliér, to minimálně jedno téma. Ateliéry architektury se tentokrát nechaly inspirovat Prahou a velkými veřejnými budovami jako budova parlamentu nebo London Philharmonic Hall. Ateliéry designu provoní káva a jí inspirovaná zadání, nechají se unést nafukovacími strukturami, mechanikou strojků nebo sex roboty.

Ateliéry Katedry volného umění nedávají jen volné pole působnosti a volná zadání. Jak si studenti poradí se zadáními jako Omyl a práce se selháním, Dědictví forem nebo Inspirace? A že se to nemusí týkat jen „klasických děl" potvrzuje projekt Ateliéru sochařství, který si pro svůj projekt Byt pronajal byt, jež mimo jiné propojí s vlastním ateliérem pomocí počítačové hry.

Na katedře užitého umění se v letošním roce povětšinou řešily velké projekty, které přesahovaly do obou semestrů. Ať je to Ateliér textilní tvorby s projektem Aš po už/horod inspirovaný rodinnými firmami, které stály u vzniku ČSR, Power of Identity: Memory Fashion Message Ateliéru designu oděvu a obuvi, Colours of transparency Ateliéru skla nebo Artificial Intelligence Ateliéru módní tvorby, který přesahuje klasické pojetí oděvního designu a aplikuje jej do ní moderních technologií.

Ateliéry grafiky potěší nejen milovníky knížek, časopisů, kvalitní grafiky a filmu. Budou zde představeny projekty na témata Obrazová abeceda, 7. číslo časopisu Deleatur, edice Katedra nebo Movement manifest. Ateliér filmové a televizní grafiky mimo jiné ukáže, jak vypadá animační příprava jejich filmů.

„V letošním roce jsme se rozhodli Artsemestr podpořit netradičním programem v Galerii UM. Lidé se mohou přesvědčit, že naše škola nevychovává jen grafiky, architekty, designéry a umělce, ale lidi s mnohem širšími zájmy a přesahem do dalších oborů“, představuje doprovodný program Artsemestru v Galerii UM prorektor pro vnější vztahy a mezinárodní spolupráci prof. Jiří Pelcl. Projekt Hang the DJ! (UMPRUM Summer Hits Radio From the Bong) zaplní galerii audiovizuálními experimenty, koncerty a DJ produkcí studentů UMPRUM.

Ateliéry a témata

Ateliér architektury I – Bydlení na Václavském náměstí v Praze
Ateliér architektury II – Praha evropské město
Ateliér architektury III – London Philharmonic Hall
Ateliér architektury IV – Architektura a demokracie, budova parlamentu
Ateliér průmyslového designu – 1. ročník – objekty charakterizující vybranou skupinu zadaných vlastností - dynamika+progresivita+výjimečnost; vznešenost+důstojnost+konzervativnost, 2. ročník – mechanismus do funkčního prototypu mlýnku na kávu, 3. a 5. ročník – domácí skleník – rehabilitační a respirační pomůcka, Klausurní projekt: SEXBOT – sex robot
Ateliér designu nábytku a interiéru – Art of Swissdent; Nafukovačky – produkt využívající nafukovací struktury, Klauzurní projekt: návrh instalace vyhovující instalačnímu manuálu na určené místo
Ateliér produktového designu – Trashmade – recyklace elektronických prvků, Mechanical – zkoumání mechanických principů a jejím výstupem má být „pohyb“, Klauzurní projekt: Nespresso: kávový set, doplňkové předměty a interiérové prvky pro reprezentační prodejny kávy
Ateliér sochařství – Byt – byt zapůjčený od GHMP bude skrze počítačovou hru vytvořenou studenty UMPRUM propojený s ateliérem na UMPRUM, kromě toho bude sloužit jako prostor pro sochařskou instalaci
Ateliér malby – volné zadání, téma - Inspirace
Ateliér intermediální konfrontace – Dědictví forem, Klauzurní projekt: Rám a rámec
Ateliér fotografie – projekty vycházející z ateliérové publikace o historii Ateliéru fotografie Pramen – propojení minulosti a současnosti ateliéru; téma Omyl – selhání a jak s ním dál pracovat, Klauzurní projekt: volné téma
Ateliér skla – Colours of Transparency – volné a užité objekty ze skla
Ateliér keramiky a porcelánu – Průzkum a rešerše československý výrobci keramiky a porcelánu, Klauzurní projekt: Lesk a bída keramických výrobců a manufaktur – hledání odkazu ČSR keramického průmyslu a manufakturní výroby
Ateliér K.O.V. – Volný objekt nebo série šperků na téma Budoucnost, Klauzurní projekt: reakce nebo parafráze na sochaře 20. Století – 2-3 díla menší velikosti
Ateliér módní tvorby – Redesign inteligentního oděvu pro snímání EKG, Klauzurní projekt – prezentace multimediálního výzkumného projektu Artificial Intelligence definujícího módu jako mezioborovou platformu.
Ateliér designu oděvu a obuvi – Power of Identity: Memory Fashion Message
Ateliér textilní tvorby – Projekt Aš po Už/horod, Ikonický variabilní pavilon – realizace textilních struktur 1:1
Ateliér Ilustrace a grafiky – Kniha Obrazová abeceda – vlastní téma v abecedním pořádku, volná grafika na téma Hledání, Klauzurní projekt: deník sedmi dnů – intenzivní týdenní sebezpyt
Ateliér tvorby písma a typografie – Oborový časopis Deleatur č. ~~7~~, Klauzurní projekt – plakáty a promo
Ateliér grafického designu a vizuální komunikace – Edice Katedra, Katalog pro Ateliér textilní tvorby, Vývoj počítačové hry, Klauzurní projekt: vytvoř emoji v monumentální velikosti
Ateliér filmové a televizní grafiky – autorský film - animační příprava (scény, loutky…)
Grafický design a nová média – Movement, Klauzurní projekt: Movement manifest

Hang the DJ! (UMPRUM Summer Hits Radio From the Bong) - program

Středa 6. 6.
Galerie UM – zahájení výstavy Artsemestr léto 2018
od 19.00 do 22.00

RAWDEUS 19.00–19.40
MUTANTI HLEDAJI VYCHODISKO 19.45–20.30
((SCARY POOL)) 20.45–21.20
RAFANI 21.30–22.00

Tiskárna na vzduchu – Afterparty Artsemestru
od 23.00 do 5.00

LAURA WITOWSKA 23.00–00.00
BCAA + WHYDIE 00.00–5.00

Sobota 9. 6.
Muzejní noc
od 18.00 do 22.00

OH HI BYE 18.00–18.40
+-0 19.00–19.40
JOHNNY THE HORSE 20.00–20.40
HEPARIN 21.00–21.40

O ARTSEMESTRU
Artsemestr je pravidelná přehlídka semestrálních a klauzurních prací studentů UMPRUM, kde všichni představí výsledky svého studijního úsilí na konci každého semestru. Jeho tradice, jak ji známe nyní, začala v roce 2004 díky rozhodnutí tehdejšího rektora prof. Jiřího Pelcla. Studenti své práce vystavují v autentickém prostředí školy – ateliérech, učebnách, někdy i na chodbách.

O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce v zemi. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola se dělí na katedry architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a katedru teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené uznávanými osobnostmi české umělecké scény. Dvakrát do roku je škola otevřena veřejnosti při prezentacích studentských prací "Artsemestr". Každoročně pořádá více než 15 výstavních akcí, z toho polovinu v zahraničí. Pražská UMPRUM, jako jediná středo a východoevropská škola, figuruje v indexech prestižních evropských a světových uměleckých učilišť.

Další informace:
Mgr. Kamila Stehlíková
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1
tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060 / stehlikova@vsup.cz / www.umprum.cz