UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

TISKOVÁ ZPRÁVA

UMPRUM PRAGUE CALLING
UMPRUM na 10. Vienna Design Week

30. 9.–9. 10. 2016
Zahájení: 29. 9. v 19 hodin
Vienna Design Week, Schlossgasse 14, Vídeň
Otevřeno: 11–20 hodin

Pravidelnou součástí Vienna Design Week je speciální výběrová sekce věnovaná školám zabývajícím se designem „Debut". Do vzájemného kontaktu je uvedena jedna rakouská a jedna zahraniční škola. V letošním jubilejním 10. ročníku se zde představí Fachhochschule Oberösterreich – Campus Hagenberg a Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze - UMPRUM.

Oslovení Vienna Design Week bylo pro UMPRUM velkou výzvou. Jedním z cílů sekce „Debut" je co nejlépe představit způsob výuky a tvorby ve vztahu k veřejnosti. „Dnes je velkým trendem mluvit o kulturním a kreativním průmyslu. Často jsme ale jen svědky slepé honby pouze za vnějšími znaky a podstata věci se ztrácí. Přitom největší přidaná hodnota je v autenticitě, rozmanitosti a kvalitě. Hlavním úkolem škol, jako je UMPRUM, je tyto hodnoty chránit, pěstovat a přirozeně rozvíjet," popisuje poslání školy její rektor prof. Jindřich Smetana.

Koncepce výstavy UMPRUM Prague Calling volně navazuje na letošní velkou výstavu UMPRUM Attack! v Národní Galerii v Praze. Opět otvírá prostor k vzájemným interakcím a dialogu.

Vzhledem k charakteru a podmínkám akce se zaměřuje především na ateliéry designu, užitého umění a grafiky. Představuje výběr prací, které hledají atypická řešení, usilují o posun v rámci vlastních oborů, poukazují na nečekané možnosti nových technologií a překračují zažité hranice. Příkladem může být interaktivní diplomová práce Magdaleny Rutové Linostock.com nebo spekulativní projekt Letní Letná Lucie Jančové, který pracuje s rozšířenou realitou v práci grafického designéra. Návštěvníci si mohou mimo jiné vyzkoušet dřevěné nástroje Matěje Hanauera, které vycházejí z kreslícího systému Inspiro nebo se stát součástí projektu Daniela Krejčího, který ze získaných dat scanu konkrétního člověka vytváří generativní sochu.

Specifickou atmosféru dává výstavě i její instalace, která je vzhledem k omezenému prostoru inspirována formou kunstkomory. „Důležitým prvkem je juxtapozice vytvářející zvláštní napětí a interakce mezi jednotlivými prezentovanými projekty. Svým způsobem nám šlo i o přenesení uměleckoprůmyslového ducha školy, o tavnou směsici nápadů a idejí napříč obory, toho, co činilo a činí UMPRUM ve své mezioborové křižovatce tak výjimečnou a kreativní," přibližuje koncepci výstavy i instalace kurátorka Pavla Pauknerová.

Na závěr jistě stojí za to zmínit, proč byl vybrán právě název UMPRUM Prague Calling. „Název záměrně evokuje mezinárodní hit z 80. let Vienna Calling od vídeňského rodáka Falca. O to větší bylo pro nás překvapení, když jsme zcela náhodou zjistili, že ve vedlejší ulici Birgelogen Gasse č. 37 žil Falco až do roku 1982", říká vedoucí Ateliéru grafického designu a vizuální komunikace a kurátor výstavy Petr Krejzek

Kurátoři výstavy: Petr Krejzek a Pavla Pauknerová
Architektura: Ondřej Čech
Grafické zpracování výstavy: Jonatan Kuna a Dan Šmíra
Produkce: Michaela Kaplánková

O Vienna Design Week
Vienna Design Week je největší rakouský design festival, který proměňuje celou Vídeň v jedno velké dějiště a scénu designu. Založen byl v roce 2007 Tulgou Beyerle, Thomasem Geislerem a Lilli Hollein s cílem propojit Vídeň a rakouské designéry s mezinárodní scénou. Součástí festivalu různé prezentace, výstavy, happeningy a zároveň projekty, které jsou k vidění i po konci akce. Jednotlivé akce jsou klasifikovány do 8 formátů: Stadtarbeit, Debut, Laboratory, Education, Passionswege, Future Urban Mobility and Programme Partners.

O Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze byla založena v roce 1885. Po celou dobu své existence se řadí mezi nejkvalitnější vzdělávací instituce v zemi. Důkazem je množství úspěšných absolventů, kteří patří mezi respektované odborníky s prestiží přesahující hranice České republiky. Škola se dělí na katedry architektury, designu, volného umění, užitého umění, grafiky a katedru teorie a dějin umění. Jednotlivé katedry se dále člení na ateliéry dle své odborné specializace, vedené uznávanými osobnostmi české umělecké scény. Dvakrát do roku je škola otevřena veřejnosti při prezentacích studentských prací "Artsemestr". Každoročně pořádá více než 15 výstavních akcí, z toho polovinu v zahraničí. Pražská UMPRUM, jako jediná východoevropská škola, figuruje v indexech prestižních evropských a světových uměleckých učilišť.

Další informace:
Mgr. Kamila Stehlíková
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
náměstí Jana Palacha 80, 116 93 Praha 1
tel: 251 098 262 / mobil: 739 304 060
stehlikova@vsup.cz / www.umprum.cz

VŠUP - Vysoká|škola|uměleckoprůmyslová|v|Praze