UMPRUM Academy of Arts Architecture & Design in Prague

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TUBBIES

une exposition des étudiants du Studio de design de produits de l'UMPRUM dans le cadre du festival Brussels Design September

Dates: 7th – 30th September 2017
Lieu: la Maison de Prague, Avenue Palmerston 16, Bruxelles, Belgique

Les étudiants séléctionnés du Studio de design de produits de l'UMPRUM présenteront une collection de leur travail au festival Brussels Design September. L'exposition *Tubbies* explore l'utilisation de tubes courbés dans le design d'intérieur.

Brussels Design September, le plus grand festival du design en Belgique, a lieu à Bruxelles une fois par an, pendant le mois de septembre. Cette année, le festival présentera sa 12ème édition. Le Studio de design de produits de l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design à Prague (UMPRUM) est déjà bien connu dans le milieu : la nouvelle exposition marquera sa sixième apparition au festival. Les étudiants de l'UMPRUM présenteront leur travail en se basant sur le thème de cette édition – les startups de nouvelles marques de design.

La collection pour l'exposition *Tubbies* a été créée en collaboration avec la société Tvarmetal au cours du quadrimestre d'été 2016/2017. Tvarmetal, compagnie qui fabrique des tuyaux pliés pour l'industrie automobile, s'est associée aux étudiants afin de créer une nouvelle marque filiale qui amènerait la production de la compagnie dans une direction complètement nouvelle. Michal Froněk, le directeur du studio, explique l'idée derrière le projet : « La mission était de créer une philosophie fondamentale pour une nouvelle marque qui se concentrerait sur la production de meubles et d'accessoires de maison ».

Cinq étudiants du studio présenteront leurs designs individuels pour la collection présentée à Bruxelles. La chaise *Bohém* d'Aleš Kachlík, d'un design classique, est destinée pour l'utilisation dans les restaurants ainsi qu'à la maison. Le porte-manteau *Hank* de Ludmila Esterková se présente en ligne pure et met l'accent sur la fonctionnalité. Terézia Rapčanová juxtapose la prédominance du métal avec la fragilité du verre dans ses miroirs *Round*, tandis que Tomáš Rachunek explore lui aussi cette disparité avec son lustre *Aboneu*, qui combine le minimalisme avec une esthétique industrielle. Enfin, les lumières *Perfora* de Terezie Lexová explorent d'une manière créative la relation entre la perforation et la lumière.

Jan Němeček, le co-directeur du studio ajoute : « Nos étudiants ont participé dans un processus créatif qui impliquait la création d'un lien entre la technologie et le design. Ils ont trouvé des formes visuelles intéréssantes à travers une morphologie de l'architecture moderniste et brutaliste, les styles qui inspirent beaucoup la génération

actuelle de créateurs. Les meubles typiques des usines et des écoles socialistes des années 70 ont été réinterprétés dans des nouveaux contextes et une esthétique décalée.

Curateurs : Michal Froněk et Jan Němeček (co-directeurs du Studio de design de produits), Aleš Kachlík
Exposants : Ludmila Esterková, Aleš Kachlík, Terezie Lexová, Tomáš Rachunek, Terézia Rapčanová
Conception de l'exposition : Jakub Jarcovják
Photographie : Johana Němečková
Graphisme: Marvil
Fabricant: Meyto

L'exposition est organisée avec le soutien de la Mairie de la Ville de Prague, la Maison de Prague à Bruxelles et la société Tvarmetal.

A propos du Studio de design de produits
Depuis 1999, le Studio de design de produits est dirigé par les anciens diplômés de l'UMPRUM Michal Froněk et Jan Němeček, tous les deux du studio Olgoj Chorchoj. L'éthique du studio est basée sur le travail d'équipe. Les élèves apprennent à créer et à explorer à travers un dialogue ouvert et une collaboration mutuelle tout en préservant l'indépendance et l'individualité de chaque contribution. Ce processus d'apprentissage est inextricablement lié à la pratique, qui est également développée grâce aux partenariats avec des producteurs et des fabricants. Afin de se préparer à la compétitivité du « monde réel », les étudiants sont encouragés à exploiter leurs propres talents, créativité, intelligence et connaissances par un travail acharné et une prise de conscience de tout ce qu'il faut faire pour réussir en tant que professionnel tout en restant fidèle à leur propre racines créatives. Les diplômés du studio incluent Jan Čtvrtník, Jan Čapek, Vladimír Žák, Roman Vrtiška, Filip Streit, Jan Tuček, Dominika Applová, Veronika Loušová, Lucie Koldová, Anna Hanzalová-Kozová, Petr Mikošek, Adam Tureček et Daniel González.

A propos de l'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design à Prague (UMPRUM)
L'Académie des Arts, de l'Architecture et du Design à Prague a été fondée en 1885. Tout au long de son existence, elle s'est classée parmi les meilleures institutions éducatives du pays. Elle possède un certain nombre de diplômés réussis qui sont devenus des professionnels respectés, suscitant l'éloge au-delà de la République tchèque. L'école est divisée en départements de l'architecture, du design, des beaux-arts, des arts appliqués, du graphisme et de la théorie et de l'histoire de l'art. Chaque département est divisé en studios selon leurs domaines spécialisés. Tous les studios sont dirigés par des personnalités de la scène artistique tchèque. Deux fois par année, l'école expose au grand public une présentation du travail des étudiants, intitulée « Artsemestr ». Chaque année, l'école organise plus de 15 expositions, dont la moitié sont présentées à l'étranger. L'UMPRUM de Prague est la seule école de l'Europe de l'Est qui figure dans les listes des écoles d'art prestigieuses en Europe et dans le monde.

Pour plus d'information:
Mgr. Kamila Stehlíková
Académie des Arts, de l'Architecture et du Design à Prague / Place Jana Palacha 80, 116 93 Prague 1, République tchèque
téléphone: 251 098 201 / mobile: 739 304 060 / e-mail: stehlikova@vsup.cz / www.umprum.cz