

Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze

na akademický rok 2025/2026

Přijímací řízení do programu N0213A320009 – Teorie a dějiny moderního a současného umění proběhlo prezenčně a dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 23. 4. 2025
- 2. kolo: 24. 4. 2025

N0213A320009 – prezenční navazující magisterské studium									
Celkem přihlášení	Nedostavili se do 1. kola	Neuspěli v 1. kole	Postoupili do 2. kola	Nedostavili se do 2. kola	Neuspěli ve 2. kole	Uspěli ve 2. kole	Navrženi na přijetí	Nepřijati	Přijati
25	2	10	13	0	2	11	11	2	11

Průběh přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia N0213A320009 Teorie a dějiny moderního a současného umění

Přijímací zkoušky proběhly ve dvou kolech:

V prvním kole absolvovali uchazeči písemný test, jehož cílem je prověření znalostí a orientace v oboru. Dále uchazeči prokazovali své formulační schopnosti napsáním krátkého eseje na dané téma.

Druhé kolo představovalo ústní pohovor s přijímací komisí jmenovanou rektorem UMPRUM. Při pohovoru uchazeči prokazovali další předpoklady ke studiu a svou motivaci.

V prvním kole se hodnotilo takto:

- Písemný test v rozmezí 0 - 5 bodů.
- Esej je hodnocen v rozmezí 0 - 5 bodů.

Do druhého kola postoupili uchazeči, kteří v první kole získali celkem alespoň 6 bodů.

Ve druhém kole se hodnotí:

- Ústní pohovor v rozsahu 0 – 5 bodů.
- Studijní výsledky a dosavadní praxe v rozsahu 0 - 5 bodů.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla přijímací komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Přijetí uchazeči museli dosáhnout minimálně 13 bodů (sčítali se body za 1. i 2. kolo přijímacího řízení). O pořadí rozhodl dosažený počet bodů, k přijetí byli navrženi uchazeči s nejvyšším počtem bodů.

Nejvyšší počet přijímaných studentů v navazujícím magisterském studijním programu Teorie a dějiny moderního a současného umění byl 12 uchazečů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů nemusí být naplněn.

Vypracovala: Klára Hüttllová, BBus (Hons)

29. 4. 2025