

schůze KVV _ 26. 2., KK/A09/online

přítomni: Karel Císař do 16:10, DL (vede), JT, LV, KPP odchází v 15:40, VK, SS, HT, ŽV online, LR online, AB online

DL otevřel schůzi v 15:00

program_

DL: hlavním bodem před odchodem KC je text sebehodnotící zprávy akreditací KVV.
Hodnotitelé musí dostat min. 10 dní před 20. 3. Na KVV uzávěrka konec 1. týdne v březnu, po dnešní diskusi opoznámkujeme všichni [ZDE](#). Na úvod body KPP, která musí odejít ještě dřív, dále ostatní body programu.

Další body dle programu, na úvod témata KPP, která odchází dříve.

KPP_

DL prosí KPP o informaci o nabídce pro KVV: Mozart Prague Open Call ve spolupráci s UMPRUM, na tapety do interiérů, pro všechny studující UMPRUM, volné téma Praha, bude honorované. KC: je to projekt, kterého se účastní i Denisa Lehocká.

DL: mělo by to jít přes UmLab – KPP propojí. Nutno v open callu jasně pojmenovat a oddělit zájmy KVV /důstojné podmínky, etika/ a zájmy komerční. KVV souhlasí.

DL: vyzývá KPP jmenovat a moderovat celokatedrové aktivity (z rozpočtu) KVV.

KPP: některé ateliérové plány jsou konkrétnější než jiné. pro WS v rámci AHU: LaRuan, Piotrowska, Sophie Thun (rakousko-polská, Angewandte) – nominace od Karla Císaře.

DL: vysvětlil mechanismus zvaní do AHU, do příště prosí o další návrhy, KPP nabízí součinnost: ateliéry KVV brzy navrhnou (KPP a DL) své aktivity stará zoufalá tabulka [ZDE](#), které budou napříč KVV či budou mít celokatedrovou důležitost (důsledné PR, akce z rozpočtu KVV).

LR: Kryštof Hlůže – WS o greenscreenu.

ŽV: kapacita 12 lidí, práce s kamerou, světly, greenscreenem, KVV souhlasí, podpoří z rozpočtu.

LV, HT: 5. 3. bude na VU2 workshop s Andrewem Gilbertem, spíš interní, ale jsou i otevření zájemcům.

DL: sdílejte prosím na webu, KVV souhlasí podpoří z rozpočtu.

KPP: konzultace napříč katedrou – navrhuje v půlce dubna (možnost konzultovat blížící se klauzury) – KVV nechává na KPP. Každý vyučující v tabulce kromě nabízených termínů svůj krátký profil, ať studující vědí, co s vámi mohou konzultovat, pokud vás neznají (stačí heslovitě). Případně vymyslet i jiný nový formát – např. společná konzultace 2 vyučujících z různých ateliérů s 1–2 studujícími (více diskusí). původní formulář [ZDE](#), ten poslední poslal Michal nemuzu najít.

hodnocení akreditace KVV_

- 1) DL: Akreditace: doplňte zvýrazněná místa v textu. Zaměřme se na návrhy opatření: 3 + 3 roky: DL: atraktivita školy v rámci "konkurence", KC: skeptičtější (studijní programy budou různé dlouhé v rámci UMPRUM, smysl pro studující má NM v zahraničí apod., je potřeba profilace oproti ostatním školám, ne nutně změna délky). DL: má smysl otevřít debatu celoškolně. Odliv NM na jiné školy, tendence u nás prodlužovat, potřeba udržet NM déle kvůli dynamice v ateliérech, RUVům atp. Odchod NM do zahraničí je nevýhodné pro UMPRUM, různé dlouhé programy na UMPRUM již jsou. NM se má stát jádrem ateliéru. KPP: je nutné se podívat na návrh akreditace z roku 2020. DL: argumentačně jsme dál, mezitím má AVU tříletý program, pro a proti jsme řešili jsme celý rok 2024, doba je jinde. VK: stáže z jiných kateder budou méně kompatibilní (DL: není pro stáže podstatné, v jakém kdo je ročníku/programu), v BC bude rok možná chybět.
- 2) větší nabídka prakt. předmětů: v 1. r. BC víc od všeho, v 2. r. víc (povinně) volitelných. VK: lépe vyargumentovat v textu. Chybí popis, jak funguje nabídka KTDU. KC: nabídka je funkční tak, jak je. Občas koliduje výuka externistů, ateliérová, s KTDU výukou. Obecně je předmětů příliš mnoho. Dva dny v týdnu by dílčí témata měla být zastoupena v ateliérové výuce, ve WS apod. Preferuje krátkodobou výuku před zaváděním nových předmětů.
DL: nechceme přehlcovat, navrhujeme, aby předmětů bylo méně a byly lépe kreditovány. Je žádoucí ubrat z objemu. Výuka napříč katedrou nicméně pořád dává smysl, na ateliérové půdě je příliš malý záběr. Je potřeba systematizovat, spolupracovat s dílnami apod., vypisovat některé předměty jednou za 2 roky. Ideálně je to na celoškolní debatu: KTDU jako páteř, katedry komplementárně jako zpřesňující program. Sebehodnotící zpráva jde komisi, je i pro naši vnitřní reflexi. To je základ pro případné změny akreditace, ne aby to vyšumělo.
- 3) rozšíření kurikula v oblasti uměleckého provozu. KC: předmět Management umění by mohla částečně zastoupit MUD. DL souhlasí s výhradami (na KVV má výuka managementu specifika, o propojování se snaží historicky průběžně). KC se dotazoval na „taneční sál“. SS vysvětlila – jde o místnost na performativní, pohybové, scénické formy navázanou i na dílnu zvuku. DL: odevzdali jsme dlouhodobou strategii katedry jako jedni z mála, performativní sál je součástí dlouhodobého plánu na Kafkárně, kde je klíčové spojení (celoškolní) výuky, pracovního místa a aktivit Centra pro umění a ekologii UMPRUM + výhledově kapacita na rezidence.
- 4) důraz na praxi a stáže

DL: jak se cítíte v KK, jsou nějaké urgentní potřeby?_

- řeší se lišty na stěnách (DL koordinuje VU2, 1) – všechny ateliéry do tabulky poptávek. LV: podle p. Hájíčka je sádkartón příliš drahá možnost. DL: lepší je poptat jen materiál a zbytek z rozpočtu KVV svépomocí, jde o pár míst, kde je nákladné posunout lištu z důvodu komplikované elektroinstalace. LV pošle p. Hájíčkovi nabídku s cenou zasekání ele.

- ŽV: rozjíždí se kinosál. Řady 5 sedaček z klasického kina jsou po chodbách, k mání. DL: závěs a lišty máme, 2 střížny a kino budou v rezervačním systému, klíče se budou vydávat na vrátnici proti rezervaci v systému, domluví ŽV (VU3 místnost používají v pondělí a čtvrtky ke konzultacím, dále se trvale počítá pro pravidelné využití pro studentské kino a vybrané katedrové předměty). DL také vyzývá ostatní k brzkému individuálnímu používání. DL prosí ŽV o zajištění počítačů pro obě „střížny“ nebo informaci, jak může pomoci.
- DL: tiskárna na chodbě se posune na konec až ke sborovně (dupluje se s jinou v blízkosti a hlavně omezuje budoucí artseminář – je v požadavcích, IT ví).
- Projektory se budou instalovat VU4, VU2, VU1. Soundsystém VU3 bude v kině sdílený, z IT se nový projektor do kina, projektor VU3 zůstane na VU3. DL pošle shrnutí panu Čapkovi, se kterým předjednal.
- IT nabízí koupit pláten – do ateliérů 2. 3. bude první dodáno do VU2.
- DL: v kině probíhají domluvené stavební úpravy.
- DL: vložky budou – každý z pedagogů bude mít klíč od kabinetu, v ateliérech osadí původní FABky z Palacha s existujícími sdílenými klíči (VK předá údržbě), ostatní dveře pouze základní zamykání bez množství klíčů (jen vrátnice + jeden příslušný ateliér).
- DL prosí o shovívavost v záběhu Karlína, vše potřebné se doladuje za pochodu a podle ukazujících se potřeb. škola je velmi nápomocná v rámci časové kapacity
- HT: dokument ohledně akreditací (? o co jde, prosím H doplnit).

zpětná vazba PŘ_

- DL: díky KVV a tlaku Davida Fořta se bude digitalizovat a zjednoduší se PŘ, bude se to odevzdávat v pondělí, p. Fořt svolá pracovní skupinu (DL se nabídl, také LV).
- LR: studijní odmítá, aby byly stejné počty bodů pro víc lidí. VU3 neví, kdo z přijatých by nastoupil. Bude KVV mít jednotnou vyjednávací pozici? DL: máme, všechny hlavně zajímá konečný počet přijatých na oba programy celkem. DL doporučuje navrhopat víc uchazečstva na přijetí, aby byla rezerva přijmout je v září, případně se nepřijmou z kapacitních důvodů, i přes odlišné instrukce studijního. KVV tlačí na změny/zjednodušení – shoda se studijním odd.
- dotazníky AB
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeaGcdUBzZH23xO3FOcG2nNEFe9c04mUZV0R9EKjsH6GL9qEQ/viewform?usp=header>

RKR_

- rektor jedná s P8 – nabídka designových festivalů, můžeme spolupracovat s radnicí, i s neziskem. Vedení chce do týdne typy na sousedské nápady: do 6. 3. pošlete DL nebo přímo vedení.
- habilitace JT! – profesura DL! (SS opakuje na AVU, DL vyzývá LV a postupně další)

- rychleji (ne)přijímat do Erasmu/VU, komplikuje se tím situace ucházejících (J. Šosová upraví uzávěrky, hlídat si maily od zahraničního)
- rektor určil pracovní skupinu na označení budov a navigační systém budov (Čumlivski, Císař, Pelcl)
- DL: na Palachu nechceme vestavovat kabinety do ateliérů 303, 305. 304 je slíbená. V 304 je 10letá udržitelnost na instalaci počítačů, po uplynutí bude 4NP severní křídlo výlučně pro KVV + Kafkárna a své bývalé prostory opouští. KVV souhlasí.
- všichni ať zkontrolují RUV, už urgovat jen A a B kategorie (aktuálně DL kalibruje s Eliškou Nárožníkovou, zkontrolujte, zda jsou odevzdána všechna relevantní data studujících).

KVV, provoz_

- LV výhledově doporučuje spolupráci s Johnem Hillem. DL bude v komisích, Martina Smutná v komisích (do 5. 3. posílejte nominace do tabulky). [ZDE](#)
- vejde se s ARTsemestrem do svých prostor s KK? Bezecný sbírá požadavky, nahlásit do týdne via DL.
- transparentnost půjčoven – LV, JT budou jednat s Čumlivským z GD, aby bylo vidět všechno vybavení pro všechny, propojí DL.
- ŽV, VK navrhnu společné stanovisko KVV ohledně kaucí.
- sborobna KVV/A09 je určena pro práci vyučujících KVV, trvalé pracovní místo zde mají VU1,2,3 + metodička. S ohledem na práci ostatních se zde mohou konat schůzky KVV a individuální schůzky. pracovní schůzky se prioritně směřují do celoškolských zasedaček
- dotaz na LR jak zpřístupnit SGS? budeme řešit

nabídky_

- DL připomíná výzvu na Erasmus+.
- DL: Kafkárna bude pozitivně reagovat na nabídku z Lodže v rámci Erasmus+, přijede na podzim 26 (přednáška/WS).
- výzva Botanická zahrada: KVV bude ráda reagovat (DL: nechceme vlastně i jako katedra?).
- do Savarinu nepůjdeme, KVV souhlasí (VK informuje UmLab).
- SS v open callu BIP v Rennes, není zájem, KVV nebudeme organizovat jednotně (SS uzavře).

termíny_

- LV prosí termíny rozpracovanosti: VK (bakalářky), LV (magisterky); navržené termíny: zima NM buď 8. 12. nebo 15. 12., **jaro rozpracovanosti Bc 20.4. a NM 27.4.**, celoškolská rozpracovanost má deadline je 5. 5.
- 20. 3. hodnotící board akreditace (nepovinné).
- kolem **26. 3.** plénum, organizuje AB.

- DL + AB + Soňa Nantlová mimořádný dotazník k akreditacím v rámci pléna KVV? KVV souhlasí.
- společné čtvrtetní vaření na KVV (VV1, 5. 3.: AHU, 12. 3. VV4, dále bude na nástěnce).
- volby do AS 5. 3. – v ateliérech vyzvat k účasti ve volbách.

schůzky KVV:

- zrušeno 12. 3., nahrazeno plénem
- 2. 4.
- 30. 4.
- 28. 5.
- 18. 6.?

konec 18:00

zapsala SS, ověřil DL

schváleno per rollam 6. 3. 25, děkuji d